

# PLAYBOY

MÉXICO

EL PLACER DE VIVIR



ABOGADO DE  
PRESUNTO CULPABLE

**RAFAEL  
HEREDIA**  
"NO SOY  
ROBIN HOOD"

LAS  
**DEMANDAS**  
AL GOBIERNO  
DEL DF  
TÚ LAS PAGAS

DIARIO DE UNA  
DOMINATRIX

**20**

PREGUNTAS

**JUAN MANUEL  
MÁRQUEZ**

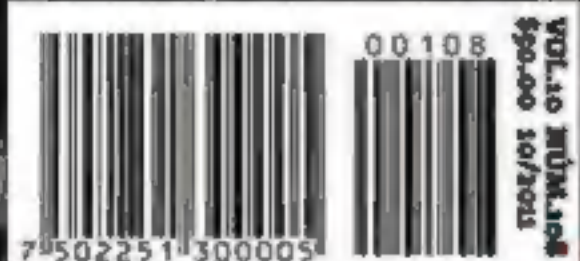
**"PACQUIAO,  
NUNCA ME GANASTE"**

**CELIA LORA**

**SEXY, LIBRE  
Y ROCK AND ROLL**

PARA  
MAYORES  
DE **18**  
AÑOS

PLAYBOY.COM.MX



PRINTED IN MEXICO | USD 4.95

**FUIMOS AL SANTUARIO DEL PEYOTE: LO PROBAMOS Y ALUCINAMOS**



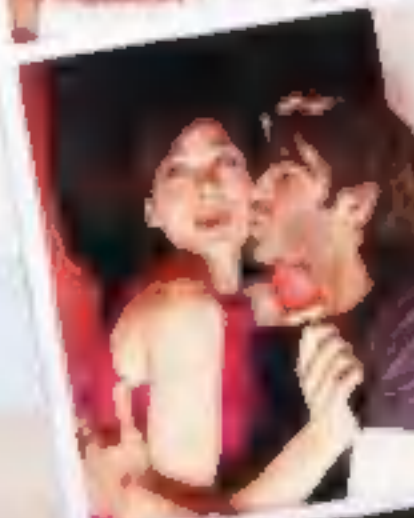


mazda

Mazda 2  
No te detengas!!!



WOT02/240476  
SPECIAL GUEST  
\$1,500.00  
WOT02/240476



- Bolsas de aire
- Frenos ABS
- Vidrios, espejos y seguros eléctricos
- Entrada auxiliar de audio
- Controles de audio en el volante
- Sistema Bluetooth (manos libres)\*

Desde \$179,900\*\*



01 800 01 Mazda (62932)

REVIVE EL ZOOM-ZOOM

Mazda.com.mx

Las fotografías que se muestran son sólo para efectos ilustrativos. Accesorios Originales se venden por separado. \* Sólo versión Touring Automático  
\*\* Precio de contado en Moneda Nacional, válido para la República Mexicana, sujeto a cambio sin previo aviso. Incluye IVA e ISAN. Aplica a MAZDA2 Sport 2012.  
MAZDA2 Touring Manual 2012 \$199,900 y MAZDA2 Touring Automático 2012 \$ 209,900.



# PLAYBOY

MÉXICO

EL PLACER DE VIVIR

## CELIA LORA

SEXY, LIBRE  
Y ROCK  
AND ROLL

ABOGADO DE  
PRESUNTO CULPABLE

### RAFAEL HEREDIA

"NO SOY  
ROBIN HOOD"

PARA  
MAYORES  
DE **18**  
AÑOS

### DIARIO DE UNA DOMINATRIX



LAS  
DEMANDAS  
AL GOBIERNO  
DEL DF  
**TÚ LAS  
PAGAS**

**20**  
PREGUNTAS

### JUAN MANUEL MÁRQUEZ

"PACQUIAO,  
NUNCA ME  
GANASTE"

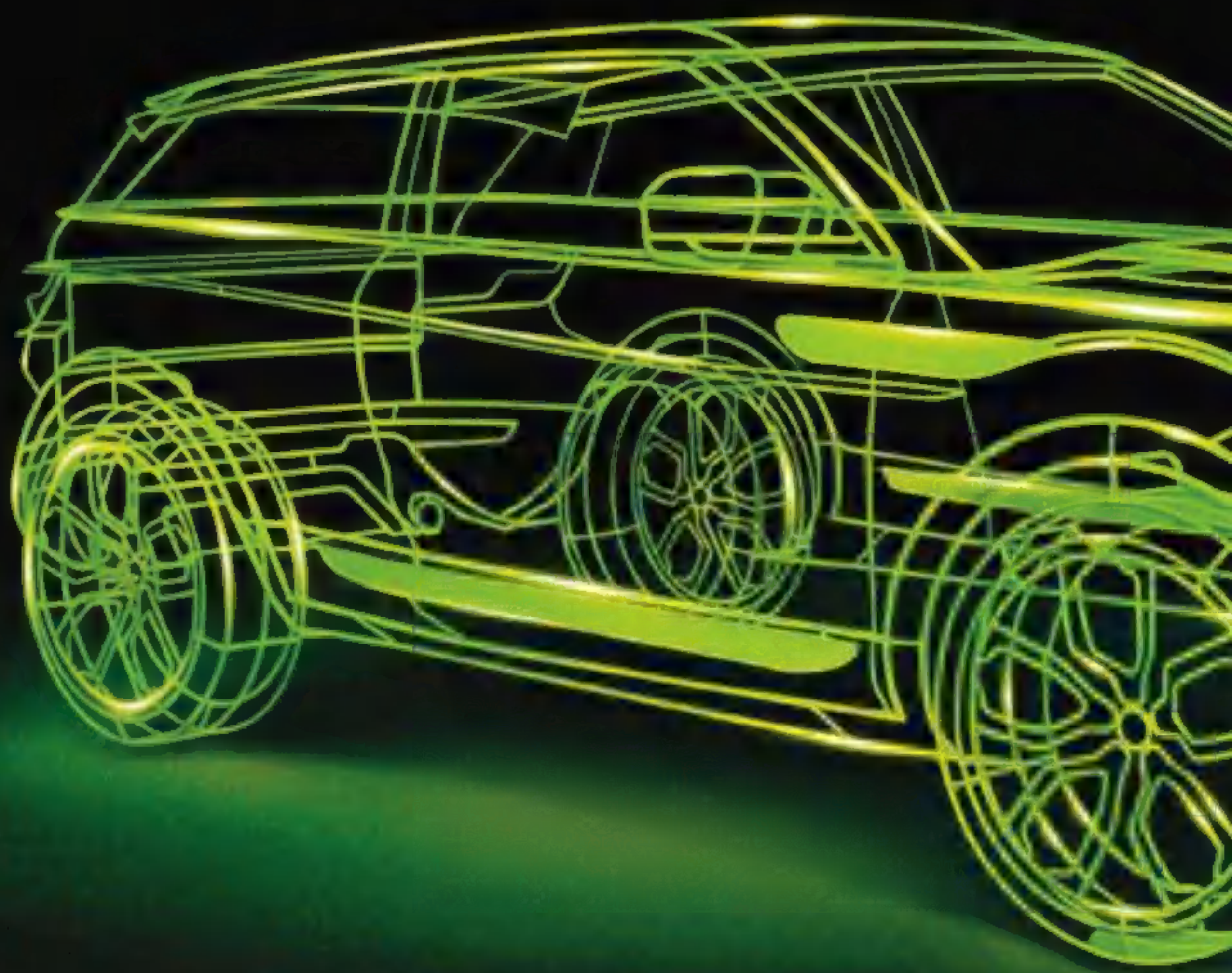
PLAYBOY.COM.MX



PRINTED IN MEXICO | USD 4.95

FUIMOS AL SANTUARIO DEL PEYOTE: LO PROBAMOS Y ALUCINAMOS



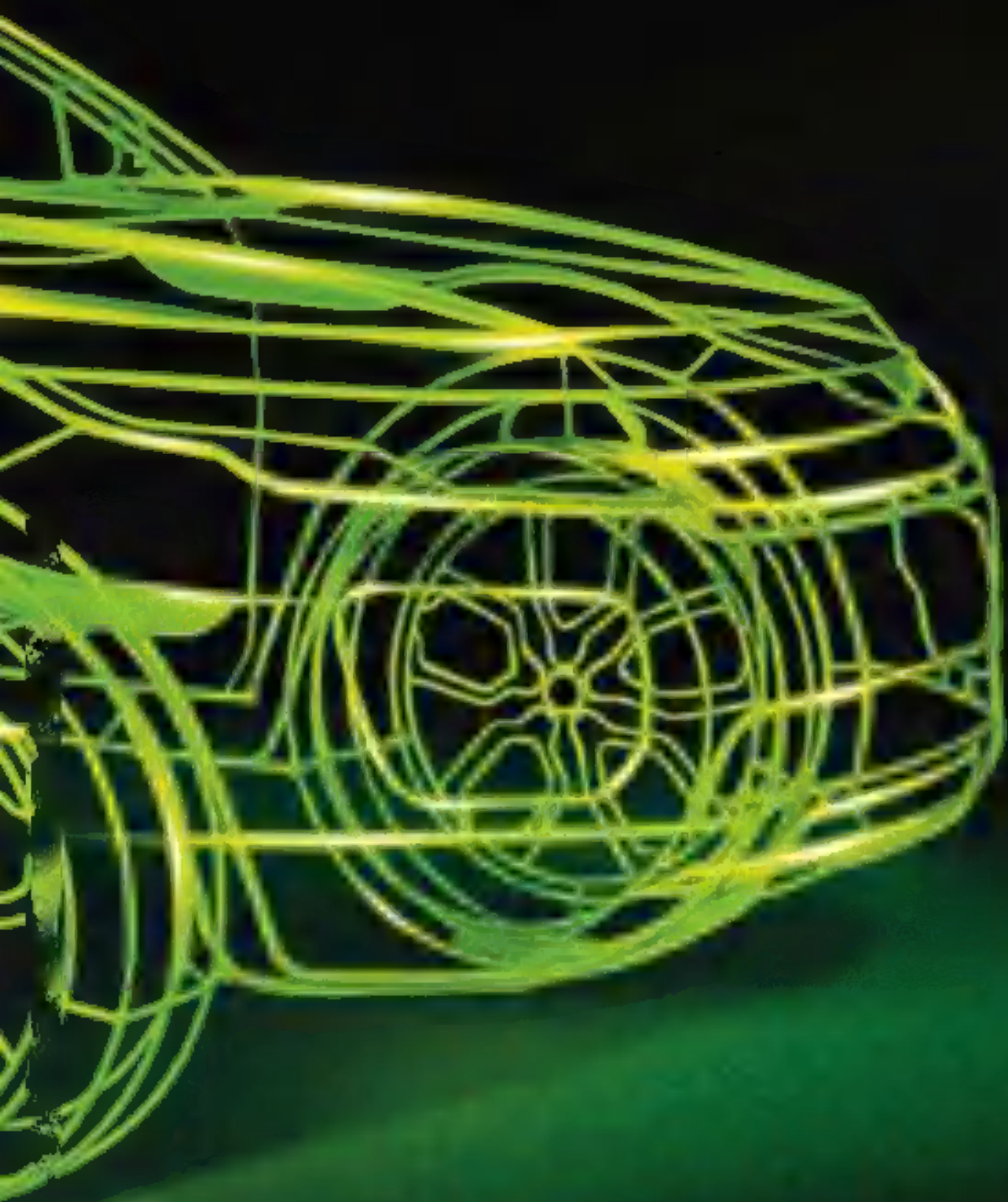


**RANGE ROVER EVOQUE**

[evoque.com.mx](http://evoque.com.mx)



# LLEGA EL ALMA DE LA CIUDAD



Range Rover Mx



Range Rover México



@RangeRoverMx



RANGE  
ROVER

# Lo hicimos smarter.



Todas las funciones de un smart: touchscreen, teclado QWERTY,  
email y redes sociales, más todo el poder del radio ilimitado de Nextel.

Para mayor información llama al **10 18 33 00**  
y del interior de la República al **01 800 200 93 00**.





[nextel.com.mx](http://nextel.com.mx)

siguenos



[facebook.com/nextelmexico](https://facebook.com/nextelmexico)



[twitter.com/nextelmex](https://twitter.com/nextelmex)

**nextel.** Tu mundo. Ahora.





CANCUN

las vegas • macau • cancún • london

# PLAYBOY CASINO WELCOMES *you* TO CANCUN.

hotel zone blvd kukulkán km 3.5 cancún

† 998.849.5891

[info@playboycancun.com](mailto:info@playboycancun.com)

[www.playboycancun.com](http://www.playboycancun.com)







CANCUN

La Oportunidad ha llegado, tu puedes  
ser una Bunny Playboy Cancún

# *Bunny Hunt*



Regístrate ahora!

[www.playboycancun.com](http://www.playboycancun.com)  
[casting@playboycancun.com](mailto:casting@playboycancun.com)







- ▶ Motor 3.0 Turbo FSI
- ▶ 300hp
- ▶ Tracción quattro®
- ▶ Transmisión S tronic 7 velocidades

[www.audi.com.mx](http://www.audi.com.mx) 01800-849-2383



## La perfección más que una meta es una disciplina.

Eliminamos peso, aumentamos seguridad; el nuevo chasis del Audi A6 fabricado en aluminio y acero, hace realidad el performance perfecto. Más ligero, ~~mas seguro~~, mas potente, mas Audi.

**Nuevo Audi A6. Poderosamente ligero.**

Audi Ultra



**Audi**  
Liderazgo por tecnología





# Los hijos del miedo

**S**abes por qué hicieron famosos Freddy Krueger, Jason Voorhees, la niña de *El Exorcista* y el payaso de *Eso*?... Porque les tenías miedo. ¿Te acuerdas de cuando todavía las películas de terror te daban miedo? Me encantaría poder escribir este texto, justo en el mes en el que festejaremos Halloween, sobre historias que quedan en las pantallas de un cine y no sobre la realidad, que ha comenzado a asustarnos más que ninguna otra cosa.

Tienes miedo si de noche, vas conduciendo tu auto y otro coche hace un movimiento sospechoso cerca de ti. Tienes miedo si te quedas solo en un vagón del metro. Tienes un miedo que ni siquiera sabes que tienes, pero ahí está, condicionando tu vida de todos los días.

En eso hemos convertido; en una generación que deja de hacer cosas por obra y gracia de los temores que nos han sido inculcados con la violencia y la impunidad.

Ropa antibalas que simula indumentaria deportiva, una serie de dispositivos de defensa personal que se esconde en bastones, paraguas y objetos aparentemente inofensivos, cámaras de vigilancia ocultas dentro de osos de peluche, infinita variedad de cerraduras reforzadas y una industria completa al servicio de uno de los sentimientos más primitivos y más condicionantes: el miedo.

Somos los hijos del miedo.

Curioso asunto: hemos perdido la capacidad de sorprendernos y hasta desarrollamos alguna extraña forma de cinismo. Justo medida que nuestra sensibilidad parece achicarse, desvanecerse como una forma de protegernos del bombardeo informativo, nuestro temor hace cada vez más grande.

La verdad es que nuestro miedo de antes nuestra felicidad de ahora. Y sólo pensar en el grado de truculencia al que llegaremos para que nuestro miedo siga existiendo, siento un inculcable sentimiento de terror.



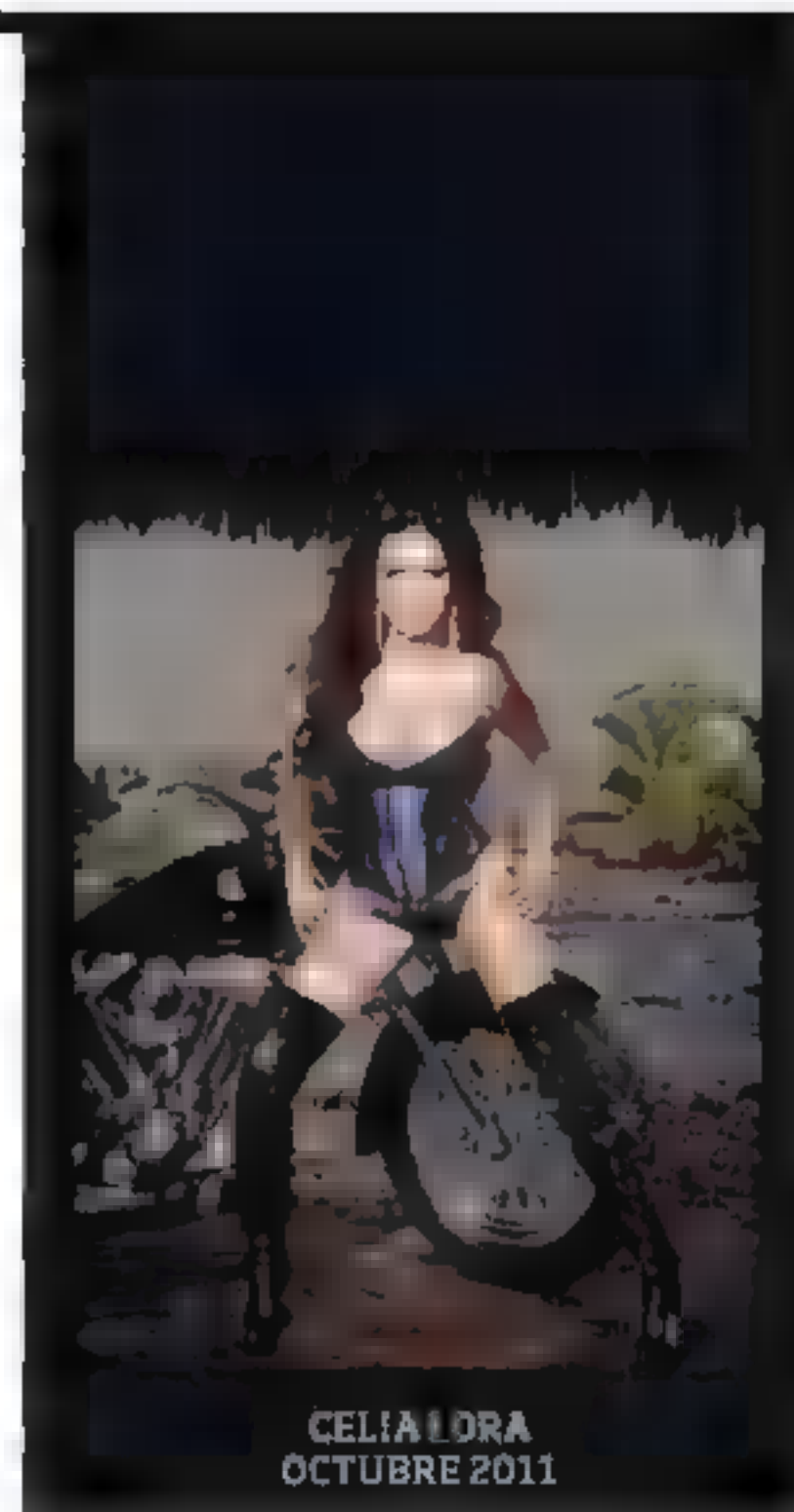
**Gabriel Bauducco**  
Director editorial



Únete a nuestro grupo en Facebook: Amigos del Conejo



@gabrielbauducco



## [COLABORADORES]



Montelongo  
Ficción | Página 66



Velma Mayén  
Informe | Página 68



Mariel Galán  
Crónica | Página 72





PERRY ELLIS

[perryellis.com](http://perryellis.com)





**Alfredo Cedillo**  
Director General

**Director Editorial**

**Arturo J. Flores**  
Jefe de redacción  
**Patricia Ponce**  
Redactora especial  
**Delgadillo**  
Coordinación editorial  
**Adán**  
Redacción y Corrección  
**Rodrigo Álvarez**  
Editor Web  
**Yonathan Flores**  
Webmaster  
www.playboy.com.mx  
**Federico Arista Proa**  
Director de arte  
**Miguel Ángel Manrique**  
Coordinador de fotografía  
**Ignacio Terán**  
Producción fotográfica  
**Óscar Hernández**  
**Esther Márquez**  
Retoque digital  
**Alejandro Argandona**  
Diseñador gráfico del área comercial  
**Enrique Flores**  
Gerente de producción  
**Francisco Sánchez**  
Sistemas

**Colaboradores en este número**

Alex Bravnicar J., Brozo, Carlos Carapia, Katia D' Artigues,  
Ciro Di Costanzo, Facundo, Mariel Galán, Víctor Guadarrama,  
Juan Carlos Herrero, Susan Jiménez, Velma Mayén, Isadora  
Montelongo, Pal Nanasi, Fernando Rivera Calderón, Jordan R.,  
Vera Rodríguez, Mario Rojas R., Uriel Santana, Tarántula.

**Angélica Uriarte**  
Asistente del Director General  
**Ventas y publicidad**  
**Rodrigo Longo**  
Gerente de Ventas y Publicidad  
rodrigo.longo@playboy.com.mx  
**Karina Gallegos**  
Asistente de Publicidad  
karina.gallegos@operadorapb.com  
**Priscila Serrano**  
priscila.serrano@playboy.com.mx  
**Yessica Morales**  
yessica.morales@playboy.com.mx  
ventasweb@playboy.com.mx  
**Miguel Sandi**  
miguel.sandi@playboy.com.mx  
**Stuart Echeverría**  
Gerente de marketing  
stuart.echeverria@playboy.com.mx  
**José Luis Amador**  
Coordinador de Prensa  
jose.luis.amador@playboy.com.mx  
**Graciela Vera**  
Directora de circulación  
graciela.vera@playboy.com.mx  
**Luis Plata**  
Coordinador de circulación  
luis.plata@playboy.com.mx  
**José Luis Cano**  
Circulación estratégica

**ESCRÍBENOS**

correoelector@playboy.com.mx

**SUSCRIPCIONES Y TELEMARKETING**

**María Teresa Mayén Zaragoza**

teresa.mayen@operadorapb.com

Tel: 3872-2049, 3872-2077 Lada sin costo: 01800-0876-797

**VENTAS DE PUBLICIDAD (3872-2012)**



**PLAYBOY MEXICO PUBLISHING**

**PLAYBOY USA**

**EDITOR IN CHIEF HUGH M. HENST**

**PLAYBOY ENTERPRISES**

**President Alex Vaickus**

**EVP/Managing Director Intl. Print/Digital Markus Grindel**

**PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING**

**SVP/Publishing & Director David Walker**

**Manager of Publishing Services Mary Nastos**

**Digital Asset Manager Gabriela Cifuentes**

**Editorial Services Coordinator William Ansell**

**Sr. Administrative Assistant Verónica Reyes**





PERRY ELLIS



PERRY ELLIS  
PLATINUM LABEL



## APLAUSOS Y RECHIFLAS

### Quieren Playmates de antaño

Hola, amigos de **Playboy**. Es la primera vez que escribo y quiero felicitarlos por la revista que **me** a mes nos entregan. Mis favoritas son las ediciones en las que aparecieron Olivia Collins, **las** Aeromozas, Gaby Ramírez, **Lo-** **Herrera** y ahora Pilar Montenegro. Aunque, claro, antes disfruté a Paola Durante, Fabiola Campomanes, Maria Rebeca y un sinfín de hermosas mujeres que **me** tardaría mucho en enumerar. Algo que me gustaría pedirles es que realizaran un especial **en** el que incluyeran Playmates de antaño **como** Karen McDougal, Kalin Olson, Kelly Monaco, Tiffany Taylor, Jennifer Walcott y Alley Baggett.

Sin más **por** el momento me despido, deseándoles lo mejor y muchos años de éxito.

Gilberto Espinosa

### Pilar nos quedó a deber

Desde que anunciaron que Pilar Montenegro aparecería en **su** páginas, **empecé** a imaginar cómo serían las fotografías. Sin embargo, amigos, debo confesar que nos quedaron a deber. Aunque el material es de muy buena

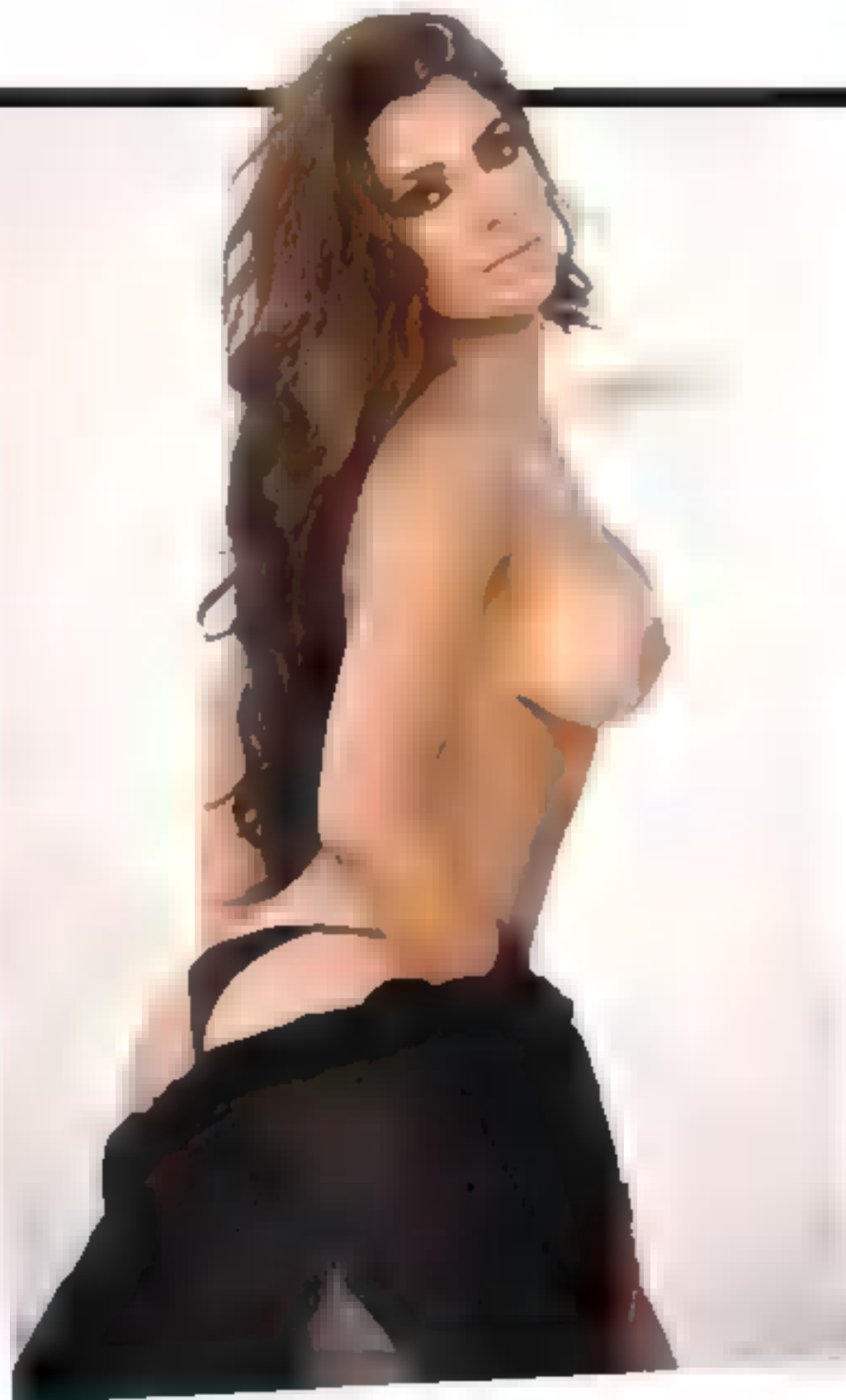
calidad, Pilar **no** quiso mostrar su cuerpo y se nota. Lástima, ojalá sus próximas portadas **sean** mucho más valientes.

Alejandro Mendizabal

### Ofrece su sangre



¡De verdad que no me **caso** de verías! Soy un fan **del** vampirismo desde que estaba **en** prepa. Antes hasta me compraba ropa de encaje, me afilaba los dientes y todas esas jaladas que **hacen** cuando es **clase**, pero ahora ya nada **me** leo los libros. Me **encanta** la **serie** de fotos de True Blood. Debo decir **que** le devolví **la** dignidad **a** los vampiros. **El** último que **me** salido referen-

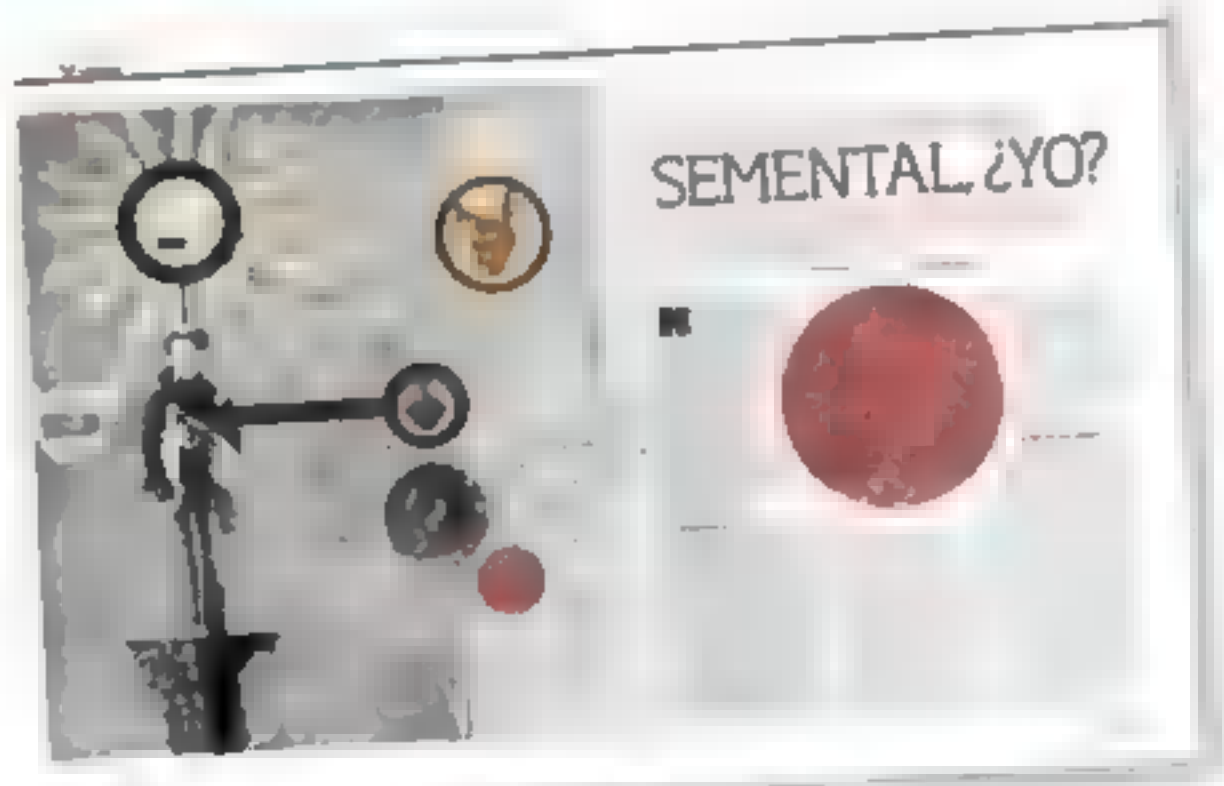


### Porras a nuestra portada

Gracias por las fotografías de Pilar Montenegro. En mi casa somos 3 hermanos y entre todos compramos nuestra **Playboy** **semana**. Será un problema decidir quién **se** quedará con la colección completa cuando alguno se vaya de la casa de mis papas. **Yo**, **por** lo menos, me quedo con la de Pilar.

Martin Manrique

### No es como lo pintan



Además de las hermosas mujeres que nos permiten contemplar en cada número, los artículos de **Playboy** son todo un agasajo. Quiero felicitar al escritor que se aventó el de las donaciones de semen. Está súper chistoso. Casi me caigo **del** sillón cuando lo **leí**. Y si, definitivamente eso de donar a tus "soldados" no es como te lo pintan en la televisión. Una felicitación al primo del amigo.

Ernesto Vasallo

te al tema, como las películas y los libros de *Crepusculo*, están para vomitar. En cambio, ustedes le dieron un carácter erótico y sensual que me dejó con la boca abierta. Si puedo encontrar una criatura infernal como las que aparecieron en **Playboy**, encantado dejo que me chupen hasta la **última** gota **de** sangre.

Eduardo Ibarra Quintana

algo que me torturaba desde hace tiempo: un buen diseño para rayarme en la espalda. En cuanto pude, fui a un estudio y me hice **un** dibujo muy cerca del pubis que me moría por enseñarle **a** mi novio. Y, claro, contarle que su chava se hizo fan del conejito.

Rosa María Negrete

### Se fue rayada

Estuve de vacaciones en **ca-** **sa** **de** unos tíos. Mi tío es fan de **Playboy** y en una de esas tardes lluviosas que no hay nada mejor que **leer** tomé **una** de sus revistas y la hojeé. **Al** era **una** **Playboy**. Me gustó mucho el reportaje de los tatuadores **del** conejo y hasta me dieron ideas acerca de

### La polémica de Kalimba

¿Es verdad lo que dicen las noticias? ¿Que la chica del escándalo de Kalimba aparecerá **en** sus páginas? Bueno, **no** cabe duda que la curiosidad **me** come por mirarla. Felicidades

Eugenio Aguirre



Las cartas **serán** editadas por **el** **de** espacio. **Escribenos a**







Way of Life!

www.suzuki.com.mx



# Piloto Automático

La nueva Suzuki Swift ahora también en Automático



Facebook  
Suzuki México

ACAPULCO • AEROLINER • CANCÚN • CULIACÁN • GUADALAJARA (LÓPEZ MATEOS Y VALLARTA)  
HERMOSILLO • INTERLOMAS • LEÓN • MÉRIDA • MONTERREY (GONZALITOS Y LAS TORRES) • MORELIA  
OAXACA • PEDREGAL • POLANCO • PUEBLA • QUERÉTARO • SAN LUIS POTOSÍ • SANTA FE • SATELITE  
TLALNEPANTLA • TOLUCA • TORREÓN • TUXTLA GUTIÉRREZ • UNIVERSIDAD • VERACRUZ • VILLAHERMOSA  
PRÓXIMAMENTE CUAUTILÁN





# Carta cándida pero séntida

**Josefina, Santiago, Ernesto,  
Andrés, Marcelo, Enrique, Manlio:**

Han de disculpar que los distraiga ■■ sus tantos pendientes que han de tener con esto de querer aterrizar ■■ sueño presidencial que de nuestros votos dependerá. No soy quién pa' adivinar lo que se traen entre manos y menos pa' calcular las intenciones que encierra su afán, pero lo que ■■ tengo claro ■■ ■■ que quiero que lean pa' que luego no nos salgan con que la pérfida historia no los supo valorar.

El país está mal y de malas. La corrupción, la impunidad, el cinismo, la chafa educación, el poco trabajo y el crimen nos tienen rodeados.

El sistema que tantos frutos repartió entre tan pocos ya caducó y la teta mágica que pudo saciar a todo un pueblo, quedó enjuta gracias a la gula de la bestia que engendró la puta avaricia bajo las cobijas del poder. Con excepción de rete pocos, todos se vendieron vendiendo un futuro que hoy debía ser nuestro presente. No quiero entrar en los detalles de las taras nacionales o los vicios partidarios o los compromisos vergonzosos o la conveniente fragilidad del Estado en todos sus flancos. Eso lo saben ustedes mejor que nadie, pero ya también lo sabemos nosotros. El password que protegía la simulación ha sido decodificado. Este hijo deforme que ahoga su silencio y en su ceguera es hijo innegable de la ignorancia ciudadana y de la traición de la clase política.

Digo yo, no es un secreto que ■ confianza pública les ha dado la espalda y que en estos llanos ■ esperanza se fue como hilo de media. ¿Cuál puede ■ el valor agregado que tienen pa' ofrecer cada uno por su lado, sin que nos sintamos chamaqueados de nuez? ¿Qué nuevo remedio pa' nuestros males pueden sacarse de la manga, cuando todos los diagnósticos son hasta groseros de evidentes? *Tolanos ya sábanas de*

cuál remo rengueamos, por donde sangramos y cuáles dolores nos retuercen. Aquí les pregunto, ¿pa' qué hacer el ridículo ■ debates que serían exhibiciones puramente masturbatorias? No es aconsejable satisfacerse en la soledad cuando se pretende una relación leal con 113 millones de ■ sexuales.



Quizá nos intereseamos en empoderar a algún@ de ustedes si en lugar de autocomplacerse, ofrecieran una prueba de amor. Llámenle certidumbre pa' empalagar el cabezudo tema. Les estoy poniendo en sus manos la oportunidad de proporcionarle al país una sucesión presidencial tersa, sin guerras de caca ni tensiones sociales que ya no son ni buen negocio. Guarden a sus mapaches y a sus operadores de pacota. No negocien puestos ni dineros que

**Reúnanse los que queden candidatos a la grande y construyan una agenda que incluya lo que de sobra saben necesita este noqueado país. Izquierdas rotas, derechas chuecas y centros elásticos conocen desde hace un chingo lo que urge hacer y cambiar para destrabar esta carreta que nomás carga fracasos.**

■ suyos son. Reúnanse los que queden candidatos a la grande y construyan ■ agenda que incluya ■ que de sobra saben necesita este noqueado país. Izquierdas rotas, derechas chuecas y centros elásticos conocen desde hace un chingo lo que urge hacer y cambiar para destrabar esta carreta que nomás carga fracasos. Terminen con los chantajes perreros, con el lucro de la necesidad, con las tentaciones que convierten en bazofia ■ cualquier servidor público.

Clausuren la gesticulación y firmen un papel oficial (no ante notario, Quique), que les cueste el cargo si ■ amachinan ■ acordado. Firmando sus mercedes y sus partidos ■ asegurarían las mayorías que se requieran para aprobar lo pactado por todos los que compiten por ser merecedores de nuestro mandato.

Entonces **ni** podrán partirse la madre ofreciendo al electorado una historia y un estilo de hacer las cosas que ya sabemos sucederán, gane quien gane.

Ya no estamos para sustitos ni berrinches, mis  
chamac@s. Ingresen a la historia como estadistas y re-  
grésenle al país por lo menos la paz, la dignidad y el res-  
peto que se merece. Con ésta  despido. ¡Órale! 



Cristiano Ronaldo

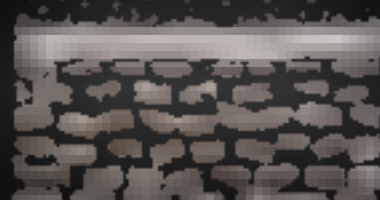


**NUEVO**

¡HASTA UN SHAMPOO! ESPECIALMENTE DESARROLLADO  
PARA ENTREGARLE AL HOMBRE LO QUE NECESITA

## DEFENSA TOTAL DEL CUERO CABELLUDO

¡HASTA UN SHAMPOO! ESPECIALMENTE DESARROLLADO PARA ENTREGARLE AL HOMBRE LO QUE NECESITA



**CUERO CABELLUDO DÉBIL**  
Una barrera débil del cuero  
cabelado lo hace más vulnerable  
a la caspa, a la picazón  
y a la caída.



**CUERO CABELLUDO FUERTE**  
Un cuero cabelado sano  
y fuerte tiene más resistencia  
natural contra los problemas  
del cuero cabelado.

¡CERO CASPA Y 90% MENOS CAÍDA!



- 1 Picazón y enrojecimiento asociados a la caspa.
- 2 Libres de escamas visibles con uso regular.
- 3 Caída debida al quiebre vs shampoo sin agentes acondicionadores.
- 4 En la epidermis.

HIGIENE ES SALUD

# CLEAR®

CUERO CABELLUDO SALUDABLE. CABELLO FUERTE Y SIN CASPA.





CONTENIDO

OCTUBRE  
2011NO. 108  
X

## 40 PORTADA CELIA LORA

La heredera del cantante del Tri nos obsequia toda su sensualidad rockera. Jamás te la imaginaste así.

## 34 ENTREVISTA RAFAEL HEREDIA

■ abogado de *Presunto Culpable* es visto como un paladín de la justicia. Sin embargo, él dice que ■ puede hacer milagros. Le llueven los casos y sólo atiende dos al año.

## 72 CRÓNICA QUE EL PEYOTE NOS BENDIGA

Dicen que él ■ elige, no al ■. Nuestra reportera fue escogida y nos trajo ■ reporte de su experiencia en Real de Catorce. Hasta los árboles ■ hablaron.

## 82 SEXUALIDAD DIARIO DE UNA DOMINATRIX

No es lo mismo ser testigo que participe de un acto BDSM. Una dominatrix profesional ■ relata, en primera persona, todo ■ de castigos, amarres y latigazos.

## 88 PLAYMATE ■ OSEÑAR

Una vaquerita que te hará anhelar ser apache, para ■ te eche el lazo.

## 98 20 PREGUNTAS JUAN MANUEL MÁRQUEZ

Lo peor que pudiera pasarle es que sus hijos se volvieran boxeadores, porque ya sufre bastante cuando ■ hermano sube al ring. Pero él mismo entrenará a Manny Pacquiao en noviembre ■ Las Vegas.

## 102 MOTOS BMW 1600 GT

Una motocicleta de 6 cilindros que te hará vibrar apenas aprietes el acelerador. Su diseño aerodinámico te cautivará.

## 106 TERCER PICTORIAL LOLIPOPS

Vivimos tiempos llenos de amargura. Pero estas chicas tienen muchos dulces y te invitan a vivir con buenas dosis de azúcar.

## 116 PLAYROOM PEDRO ALMODÓVAR

El director manchego nos entrega una nueva película, *La piel que habito*, con Antonio Banderas en el papel protagonista.





FIRMA DE AUTÓGRAFOS  
**CELIA LORA**

Viernes 21 de **enero** 2010



Av. Del Imán #151,  
Pedregal de Carrizosa,  
México, D.F.





# LARA STONE



**LARA STONE FUE DESIGNADA** la Naked Glamour, de Calvin Klein, integrada por una colección de ropa que tiene como fin hacer que las chicas luzcan más cómodas y seguras estando desnudas.

Para ello, la marca eligió a la top model holandesa, que protagonizó una sesión fotográfica en la ciudad de Nueva York.

¿Para qué tanta publicidad? Echa un ojo a los fotos y convéncete por qué fue nombrada la Naked Glamour en los últimos meses del año pasado. Además, para el 2010 habrá en el mundo todas las campañas de Calvin Klein, Calvin Klein Collection, Calvin Klein Jeans, y ahora Calvin Klein Naked Glamour.

El único desafío es el idioma. Desde el 16 de octubre de 2010, el único que disfruta de sus diseños es el inglés. Wellcome. No cabe duda que la marca está en su momento.



A mido all true design

El acero remachado, las formas acunadas del diseño industrial, perodinámico, de los años 50, fuente de inspiración del Multifort.



www.mido.ch informes@mido.ch



Multifort Cronógrafo Retrogrado

Movimiento en cuarzo, caja de acero

Inoxidable, cristal de zafiro, fondo irrayable

Corona a rosca, resistente a 120 metros

MIDO®

SWISS MADE SINCE 1858



## DIME CON QUIÉN ANDAS.

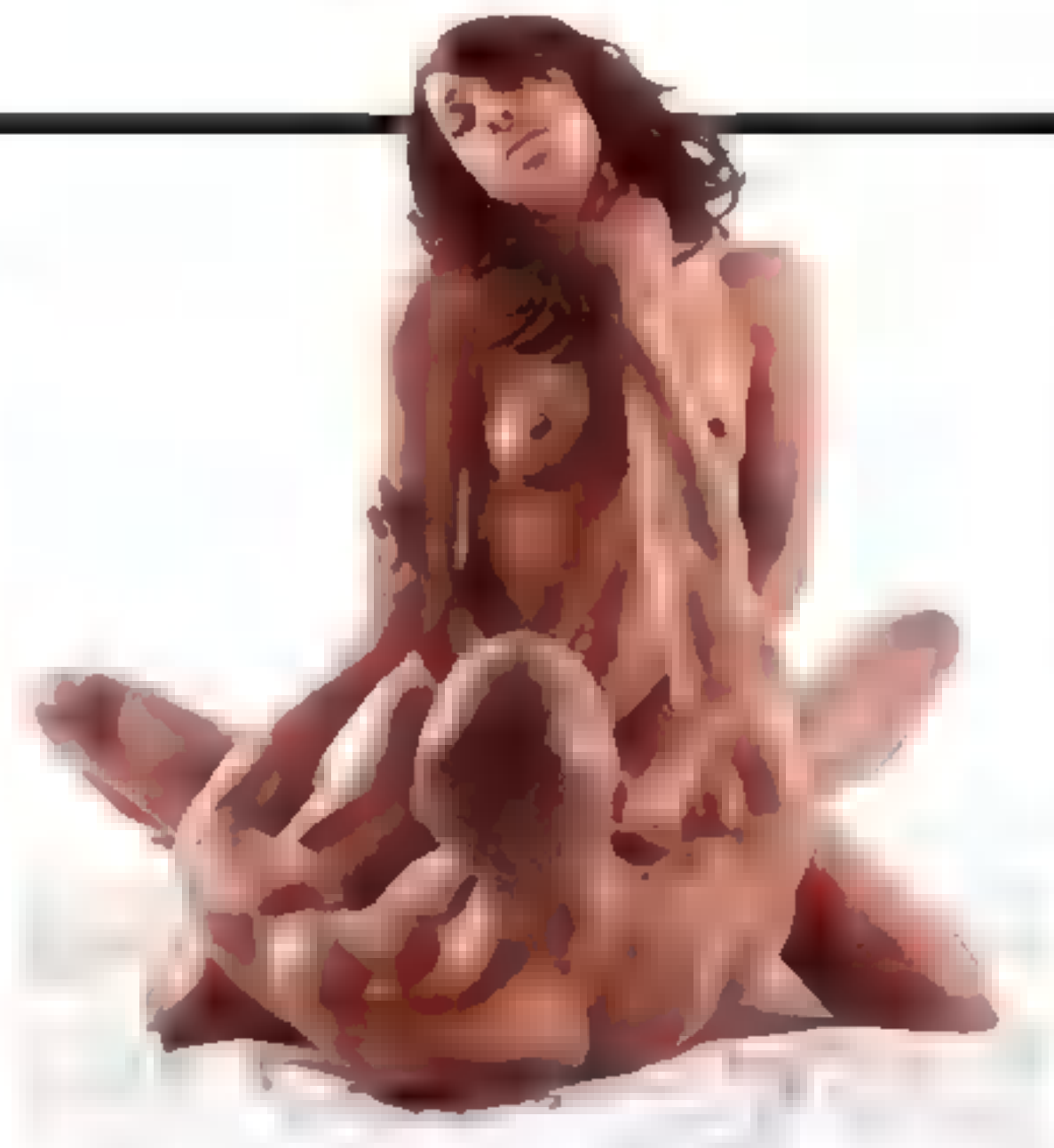
Jamás la frase "dime con quién andas y te diré quién eres" cobró un significado tan importante. Pero mucho más que prevenirte acerca de las malas amistades, pudiera tratarse de una advertencia acerca de las mujeres fatales... para tu salud. Si eres un asiduo visitante al gimnasio, no fumas, bebes con moderación y cuidas tu alimentación, toda tu disciplina podría irse al diablo si no eliges a la compañera correcta. Según un estudio realizado por la Universidad de Cincinnati en Estados Unidos, los malos hábitos se pueden contagiar con mayor facilidad entre parejas estables. La profesora de sociología Corinne Reczek siguió de cerca a 122 personas que vivían en pareja por períodos de entre ocho a 52 años. Les preguntaron acerca de sus hábitos de vida, entre los que se incluye el fumar, el sometimiento a dietas especiales, la propensión al ejercicio y las horas destinadas al descanso. La experta llegó a la conclusión que uno de los integrantes de la pareja suele contagiar sus malas costumbres al otro, debido a que se sincronizan los estilos de vida.



## 5 mil millones de personas



en el mundo poseen un teléfono celular, calcula John Farrell, director de Google México, y al menos dos mil millones están conectados a Internet.



## LOS MÁS BUSCADOS

De acuerdo con un estudio expuesto en el libro *Mil millones de pensamientos torcidos*, los hombres tenemos prioridades muy bien establecidas respecto a nuestros gustos cuando buscamos sexo en Internet. Así, los hombres heterosexuales prefieren ver pornografía relacionada con mujeres de mayor edad y peso, y los fetichistas prefieren los pies pequeños, pues implican una alta cantidad de

producción de estrógenos y fertilidad, concluyeron Gaddam y Ogi Ogas, coautores del libro. Más de mil millones de búsquedas web se analizaron para lograr el estudio. Otra revelación interesante se refiere a que el 80% de las búsquedas de pornografía en Internet están compuestas por únicamen-

te 20 palabras, según el motor de búsquedas Dogpile, que recopiló información de Google, Yahoo! y Bing.

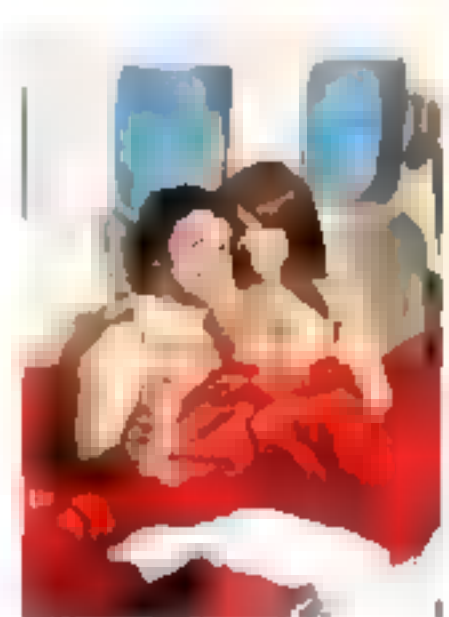
### LOS TÉRMINOS

1. Adolescentes 13.5%
2. Homosexuales 4.7%
3. Mujeres mayores entre 30 y 50 años 4.3%
4. Pechos 4%
5. Esposas infieles 3.4%

## EL SEXO VOLADOR



Hacer el amor en un avión ya no representa un riesgo para quien desee vivir la experiencia, sino un servicio hecho y derecho gracias a una empresa holandesa que ofrece la posibilidad de tener relaciones sexuales en un jet especial durante un vuelo con una hora de duración. Mile High Club puso a la venta un paquete especial que incluye la posibilidad de tener sexo incluso en el interior de la cabina en diferentes posiciones.



## TRES PERSONAJES POR QUIENES BRINDAR

### COBIJADO POR LOS ANDES



Don Valentin Bianchi, inmigrante italiano que llegó a Argentina en 1910, fue el fundador de Casa Bianchi, una de las marcas de vinos más reconocidas en el mundo. Una de sus características es que sus uvas están protegidas por la Cordillera de los Andes, que actúa como barrera natural contra los vientos húmedos del Pacífico, lo que preserva el sabor de botellas como el que lleva el nombre del creador.

### GRACIAS A ÉL BEBEMOS MARTINI



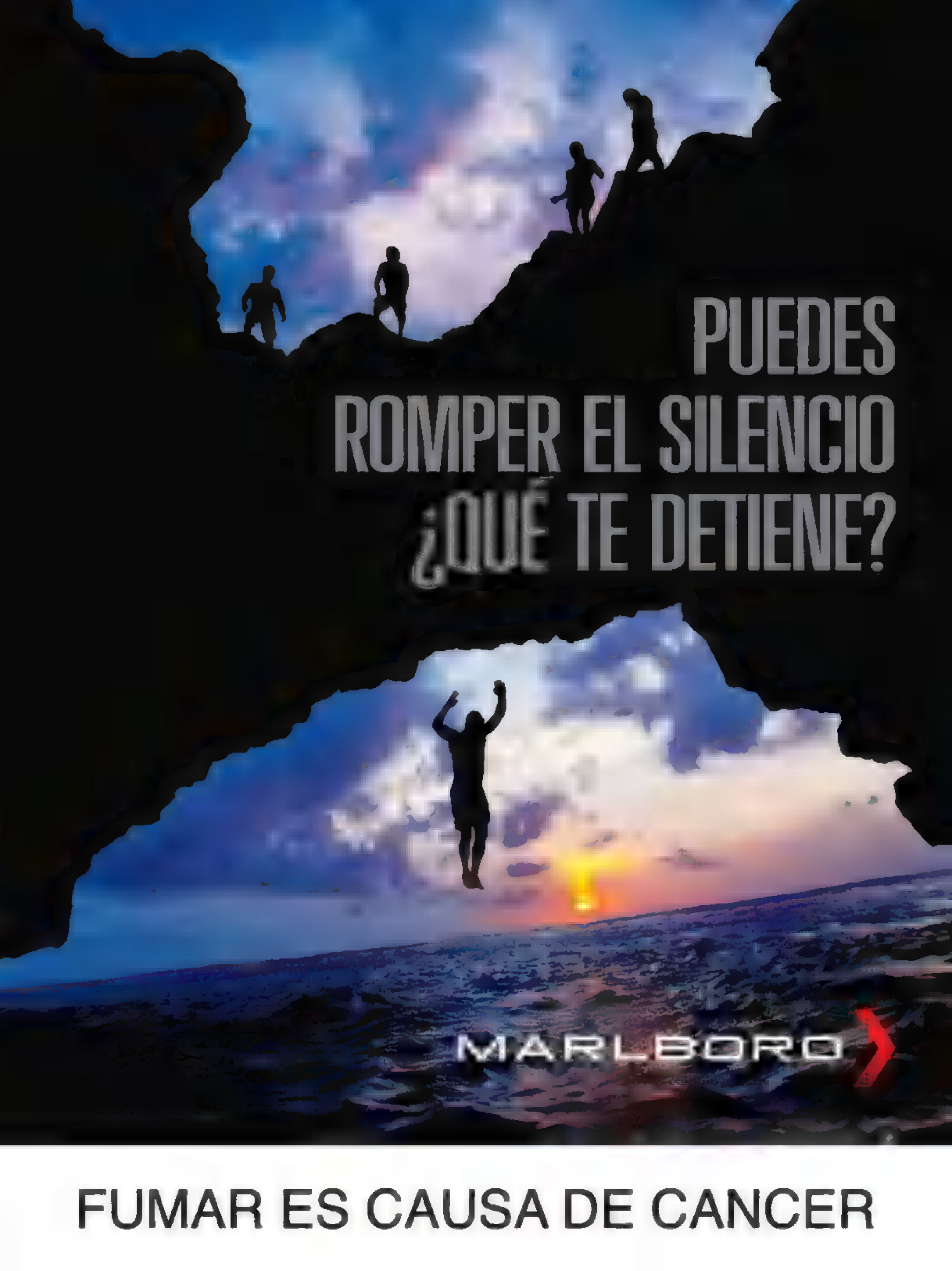
Pyotr Smirnoff fue un campesino ruso muy pobre que apenas sabía leer y escribir, pero que con su particular visión empresarial fundó el imperio comercial de la mano del vodka. La periodista Linda Himmelstein recopiló la historia en un libro titulado *El Rey del Vodka*, editado en México por Océano. En sus líneas aparecen personajes como Máximo Gorki, Vladimir Lenin, León Trotsky o Fiódor Dostoyevski.

### 100% MEXICANO



Al presbítero Feliciano Romo, se le considera el primer morador de la Casa Herradura, fundada en el Valle de Amatlán, Jalisco, hacia 1826. Sacerdote católico, adquirió numerosas tierras en las que construyó la Hacienda San José del Refugio. Cultivaba agave, maíz y frijol. Fue el primero en elaborar el vino mezcal, que se convirtió en el Tequila Herradura.





**PUEDES  
ROMPER EL SILENCIO  
¿QUÉ TE DETIENE?**

**MARLBORO**

**FUMAR ES CAUSA DE CANCER**





[KINGSTON]

## La nube personal

**W**i-Drive es la opción de almacenamiento que pretende cubrir tus necesidades. Es como tener una nube personal en la que podrás guardar todo lo que puedas almacenar 16 y 32 GB. Hay que mencionar que para ser un producto de almacenamiento tiene poca capacidad, seguramente por ser la primera propuesta que la firma lanza con estas características. A su favor podemos decir que la idea es genial y compatible con diferentes formatos, tanto de audio (acc, mp3 y wav) como de imagen (jpg, bmp y tiff) y video (m4v, h264, Motion JPEG, AVI). También los documentos en pdf, doc, docx, ppt, pptx, txt, rtf y xls tienen cabida en su interior. No necesitas de cables, pues accedes a su contenido de forma inalámbrica y es fácil de transportar por su reducido tamaño. [www.kingston.com](http://www.kingston.com)

## [LG] Ratón Escáner



**L**G creó un mouse que escanea al pasarlo sobre el documento mientras presionas un botón. La ventaja es que no tiene límite en el tamaño y lo puedes guardar en varios formatos. [www.lg.com](http://www.lg.com)

## [EN&IS MEGAPHONE] El cuerno de la música



**R**egresar a las raíces parece ser la tendencia en el diseño industrial, como muestra este nuevo amplificador para iPod y iPad. No es el cuernófono de Pedro Pica-piedra, sino un sistema de altavoces sencillo utilizando los principios básicos para amplificar el sonido. Moldeado en cerámica, su forma curva maximiza las vibraciones para emitir nitidamente el sonido. Este gramófono fue presentado en el Salón Satellite de Milán durante la semana de diseño 2011 y sus orgullosos diseñadores, la firma italiana EN&IS, confían en que llamará la atención de los melómanos y los amantes del diseño. [www.en&is.com](http://www.en&is.com)

## LA EVOLUCIÓN INTERIOR



### IPHONE

Se identifica por el diseño de la carcasa de metal y plástico negro. Tiene una capacidad de almacenamiento de 4 GB. Actualmente esta descontinuado.



### IPHONE 3G

Es la primera versión de la serie 3G. Tiene una capacidad de almacenamiento de 8 GB. Actualmente esta descontinuado.



### IPHONE 3GS

Es la segunda versión de la serie 3G. Tiene una capacidad de almacenamiento de 16 GB. Actualmente esta descontinuado.



### IPHONE 4

Es la tercera versión de la serie 3G. Tiene una capacidad de almacenamiento de 16 GB. Actualmente esta descontinuado.



### IPHONE 5

Es la cuarta versión de la serie 3G. Tiene una capacidad de almacenamiento de 16 GB. Actualmente esta descontinuado.



**EL ANTITRANSPIRANTE REXONA<sup>®</sup> MEN TE PROTEGE  
MÁS QUE OTROS, AÚN DESPUÉS DE 48 HRS.**



**Rexona men**

**48HRS DE PROTECCIÓN SECA**



# Y ahora sí... arrancan las campañas



KATIA D'ARTIGUES

**C**laro, lo primero que preguntará, con toda razón, es: ¿cómo que "ahora sí"? ¿Qué hemos estado campaña rumbo a la Presidencia desde hace meses ya? La respuesta es poco clara, como muchas en este país: sí y no. Sí porque es evidente que lo hemos estado y no porque oficialmente, en la ley, comienza en octubre.

Es hasta el 7 de octubre cuando en un acto protocolario en el IFE se declarará formalmente el inicio del proceso electoral del 2012. Y bueno, escucharemos hablar de ciertas cosas que me gustaría explicar un poco...

Pre-candidatos: Al fin esas palabras se desatorarán al menos en los medios electrónicos. Y es que hasta antes de octubre, aunque los haya, NO hay formalmente precandidatos. Uno les tiene que decir "aspirantes" o cualquier otra vuelta del idioma, so pena de que le caiga una multa.

Aunque hasta Santiago Creel, Josefina Vázquez Mota y -quizá, no lo sé en el momento en que escribo esto-Ernesto Cordero hayan renunciado a sus cargos para buscar la candidatura presidencial panista, hasta octubre no eran pre-candidatos. Por cierto, la única selección de candidato presidencial que se hará por votación será la panista: entre militantes y "adherentes" que, son, pocas palabras panistas recientes, aún no "militantes" pero sí con derecho a voto. Se calcula que son, en el país, un millón 800 mil... aunque hay dudas con respecto al padrón.

En el PRI, la disputa estará entre Enrique Peña Nieto, que ya habrá dejado su cargo como gobernador del Estado de México el 15 de septiembre por la noche, y Manlio Fabio Beltrones, quien no dejará su puesto, como senador de la República. Ellos decidirán hasta diciembre quién se queda... Mientras Beltrones apuesta por hacer un foro para decidir el proyecto y luego el candidato, Peña Nieto ya dijo en su último informe que el proyecto está y es "La Constitución" (así de general y confuso... y bueno reconstruimétoparchada Constitución).

En el PRD hay dos punteros también: Marcelo Ebrard y Andrés Manuel López Obrador. Aquí la decisión, supuestamente, se hará vía una encuesta o varias que se están negociando. Pero también se rumora que ya arrancado el proceso electoral, en este mes, Andrés Manuel marcará su raya o elevará su apuesta. Es decir, él ya tiene en el bolsillo la candidatura de parte del PT y de ese partido antes llamado Convergencia. Llamará al PRD a apoyarlo sin encuesta de por medio... y veremos qué pasa. Por lo pronto, el hecho de que Ebrard se atreviera a correr a alguien cercano a AMLO y con una secretaría tan importante como la de Desarrollo Social fue el inicio de una lucha, aunque traten de que no se note. ¿Será que irán los 2 en la boleta?

Plurinominales. Como no solamente está la lucha por la Presidencia, sino por toda la renovación del "Congreso de la Unión", es decir, de la Cámara de Diputados y Senadores, escucharemos también hablar de listas y listas. ¿Cuáles? Bueno, para empezar las plurinominales, que son todos aquellos y aquellas listillos y listillas que llegarán a las Cámaras sin haber hecho campaña o recibir un voto directo. Son porcentajes de "curules" (de diputados) y "escaños" (de senadores) que se otorgan según el porcentaje que cada partido recibirá en las votaciones de julio. Quien esté primero/primera en la lista tiene más posibilidades de entrar y los últimos lugares suelen ser testimoniales y para cumplir con cuotas como las de género... que están del 30 al 50 por ciento.

Si bien es cierto que los plurinominales fueron un gran avance en los 70, cuando fueron creados porque permitieron que partidos que no ganaban llegaran a tener representantes en las Cámaras, la verdad es que de un tiempo a acá, muchos -lo mismo

los propios partidos, que las organizaciones civiles- los cuestionan. Pero bueno, nadie ha hecho nada por cambiarlo.

Organizaciones que (no) hacen campaña. Dado que aún no se ha permitido hacer campaña, pero tod@s estarán en eso, escucharemos mucho hablar de que hay "Fundaciones" creadas por "ciudadanos" (des) interesados que promueven "las ideas" de determinado personaje. Es campaña... pero no; una forma de llenar el vacío legal.

Cada quien tiene su propia o segura, la tendrá. AMLO tiene su "Honestidad Valiente"

desde hace rato y claro, a "Morena". Ebrard a "Equipo" o "Equidad y Progreso". Creel tiene su "México Adelante"; Josefina Vázquez Mota, una serie de páginas de fans y no dude que también abra una ONG; Cordero, como lanza, ya tiene "Unidos con Ernesto"....

Enrique Peña Nieto ya tiene a la "Fundación Isidro Fabela" que dirige un tío suyo y también su "EPN. Expresión Política Nacional", lo que curiosamente -sólo curiosamente- también son sus iniciales. Manlio Fabio Beltrones tiene desde hace tiempo la "Fundación Beatriz Beltrones", pero también injerencia en otras, como la consultoría Aregional.

Y bueno, aquí le paro porque se me acabó el espacio. Pero quedo pendiente en explicar muchos más terminajos que estaremos escuchando hasta el cansancio en estos meses apasionantes que nos esperan. Qué tal esta lista como probadita: Consejero, fiscalización, insaculación, padrón, lista nominal, casillas (básica, contigua, extraordinaria y especial), debate, topes de gastos, encuesta, resultados preliminares, PREP, recuento, encuesta de salida, voto nulo, participación ciudadana. Y claro, mapache y su evolución natural, diría Darwin, a "ingeniero electoral".

**Y es que hasta antes de octubre, aunque los haya, NO hay formalmente precandidatos. Uno les tiene que decir "aspirantes" o cualquier otra vuelta del idioma, so pena de que le caiga una multa.**





IT'S NOT SCOTCH.  
IT'S NOT BOURBON.  
IT'S JACK.



[jackdaniels.com](http://jackdaniels.com)

Jack Daniel's Tennessee Whiskey

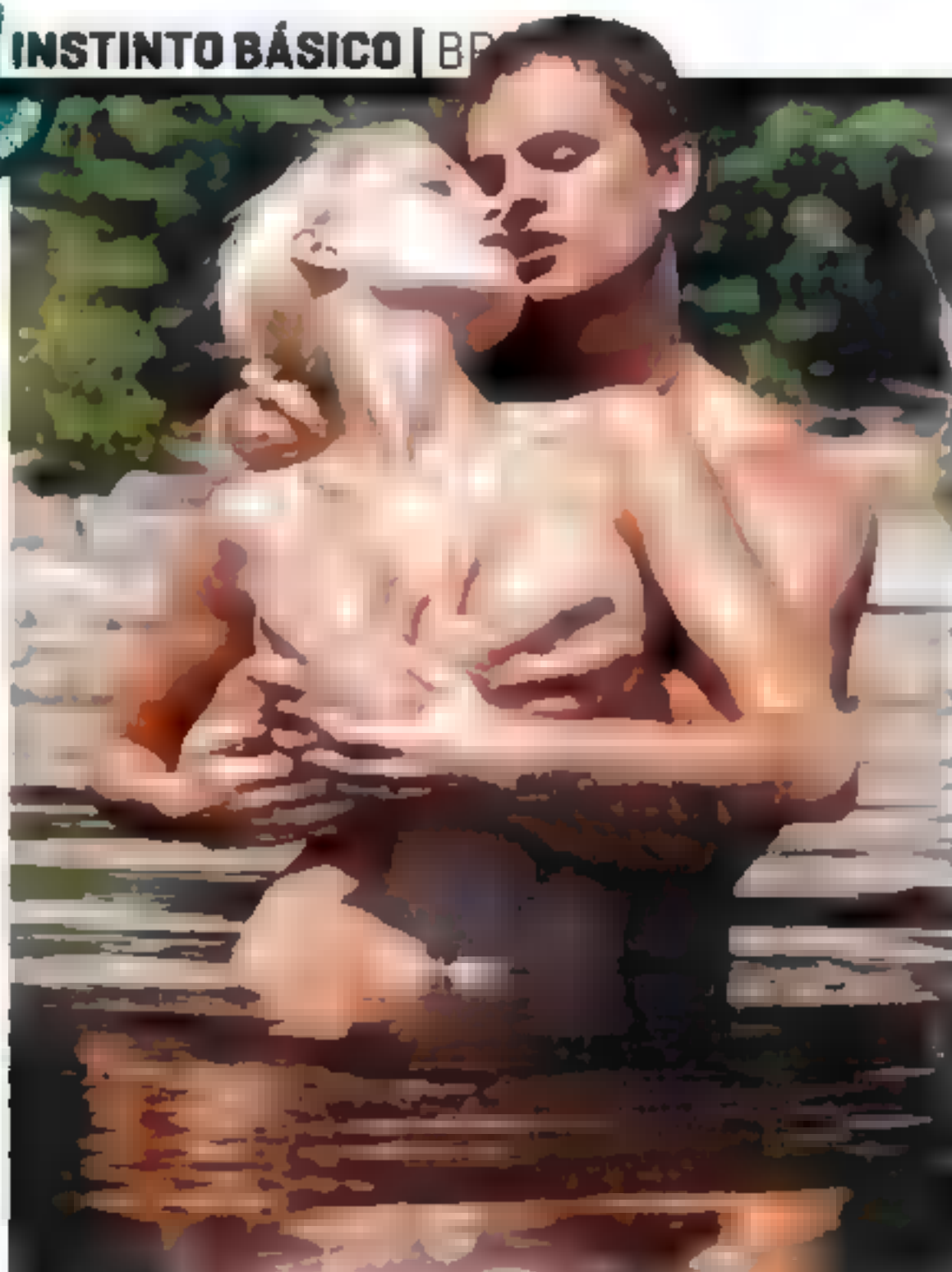


EVITE EL EXCESO

[www.alcoholinformation.org](http://www.alcoholinformation.org)

© 2011 Jack Daniel's Distillery. All rights reserved. Jack Daniel's is a registered trademark of Jack Daniel's Distillery.





## CONVÉNCELA DE COMPLACERTE

¿Quieres contar con razones para explicar a tu chica lo bueno que sería tener todo el sexo que deseas? Presta atención

### > MEJORA LA CALIDAD

Mantener relaciones sexuales a diario mejora la calidad del esperma porque evita que su ADN experimente daños por permanecer "almacenado" en los testículos, revela un estudio realizado por el australiano David Greening. Si tu chica desea ser madre en algún momento, es el alegato para convencerla.

### > RETROCEDE EL TIEMPO

Luego de analizar a mil 500 personas durante un periodo de 10 años, el psicólogo escocés David Weeks concluyó que mantener relaciones sexuales cuando eres joven te rejuvenece 10 años. Ella querrá mucho joven que sus amigas.

### > TE MANTIENE

¿Ella luce el bikini que le gusta? El estadounidense Richard Smith descubrió que "las endorfinas que libera el organismo durante la relación sexual, hace que nos olvidemos del estrés y la ansiedad que nos impulsa a ingerir alimentos". Un buen orgasmo consume hasta 160 calorías, añadió.

Cuatro de cada cinco mujeres **gimen durante el acto sexual**



sólo para **agradar a su pareja, reveló un estudio de la Universidad de Central Lancashire, Inglaterra.**

## PIEL ANTIBALAS



De concretarse este descubrimiento, en México lloverán las peticiones. Entre el investigador Randy Lewis y la artista holandesa Jahlia Essaidi se encuentran estudiando la creación de una piel antibalas. Essaidi consiguió elaborar un entramado de células epidérmicas humanas y seda - primeramente desarrollado por el científico - que era capaz de detener balas disparadas a alta velocidad. La artista intentó inicialmente disparar balas calibre .22 a la "piel" montada sobre un marco. Cuando probó con la seda el gusano modificado genéticamente injertada entre la epidermis y la dermis, la piel no se abrió.

### CONEJITO ESCONDIDO

**GÁNATE  
1000  
PESOS!**

Escribenos a [elconejito@playboy.com.mx](mailto:elconejito@playboy.com.mx) diciéndonos dónde está escondido el conejo en la portada de esta edición. Manda también una copia de tu identificación, y si tu correo es el número 30 en llegar, ¡te ganarás mil pesos! El ganador de la edición de septiembre fue SÓCRATES DELGADO.

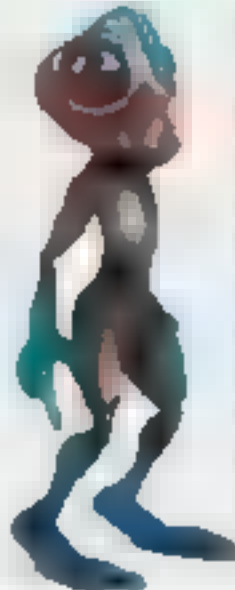


## ¡QUÉ LOCO!



### LOS MARCIANOS VIENEN YA

De acuerdo con una investigación de los científicos Seth D. Baum, Jacob D. Haq-Misra y Shawn D. Domagal-Goldman, el aumento de las emisiones de gases de efecto invernadero podría causar que los extraterrestres se sientan amenazados y actúen de forma hostil en nuestra contra. Es decir, se avecina una invasión.



### ¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS?

El profesor Lee Cronin, de la Universidad de Glasgow, cree que la materia inorgánica pudo evolucionar y tomar formas complejas de existencia, al punto de que extraterrestres avanzados podrían estar hechos de elementos como el hierro o el silicio. "Lo que estoy diciendo es que todos los universos pueden cobrar vida, pero lo hacen de diferentes formas", dijo.

### CRECEN AVISTAMIENTOS DE OVNIS

La red de observación de OVNI's Mufon informó que el número de reportes de avistamientos ha aumentado 67% en tres años, acentuándose en 2011. El año pasado se promediaron 500 reportes al mes, la mayoría de ellos en Canadá y Estados Unidos, pero con miras a 2012 y el supuesto fin del mundo, la cifra se incrementó.





# LA TECNOLOGÍA LUMI-NOX

Esta tecnología hace que los relojes Luminox siempre sean visibles, independientemente de la reacción química continua que produce la luminosidad las 24 horas del día no importando las condiciones fuera por 25 años. Desde el Ejército de los Estados Unidos y la Marina hasta los servicios de emergencia militares y el rescate de los Estados Unidos, entre ellos los Navy SEAL's, SWAT, U.S. AIR FORCE, NYPD, entre otros.



Modelo

Distribuidor Exclusivo en México: **www.tendence.com**  
Venta en Tiendas: **www.tendence.com**

**www.tendence.com**  
Síguenos en  
Facebook Twitter



# 60%

de los hombres son infieles en algún momento de su vida matrimonial, según un estudio del Journal of Couple and Relationship Therapy. Entre las mujeres, el porcentaje es del **50%**.

La mayoría de los **infieles** confiesan haberlo hecho **70%** de la que nació "una o dos veces". A nivel internacional, las parejas más infieles viven en Estados Unidos, donde el 60% de los hombres y el 50% de las mujeres admiten haber tenido "más de tres".

## INFIEL-BOOK

De acuerdo con **Femina** especializada, aproximadamente un **20%** de las peticiones de divorcio utiliza evidencias de mal comportamiento conyugal de Facebook.



## ¿Y yo por qué?

**36%** de los infieles lo hace para tener nuevas experiencias, **23%** actúa por venganza, **21%** porque su pareja lo aburre y **20%** por insatisfacción sexual.



### ¿SABÍAS QUE...

según el libro *The truth about cheating* (La verdad sobre engañar), **88%** de los hombres que han sido infieles no piensan que su amante sea más guapa que su esposa.

## ENTRE MÁS INTELIGENTES, MENOS INFIELES

Según una encuesta en hombres de E.U., los varones que poseen coeficientes intelectuales más altos daban mayor importancia a la fidelidad sexual en una relación.

# 68%

de las personas en México son infieles. Esto nos convierte, junto con Ecuador, en el país más infiel de Latinoamérica, según una encuesta de Grupo de Diarios de América.

## ¿DÓNDE PONES (O TE PONEN) EL CUERNO?

LAS INFIDELIDADES SUCEDEN:

**37%** EN EL TRABAJO

**28%** DE NOCHE, EN BARES O ANTROS

**17%** EN INTERNET

**11%** EN EL CÍRCULO DE AMIGOS

# 50%

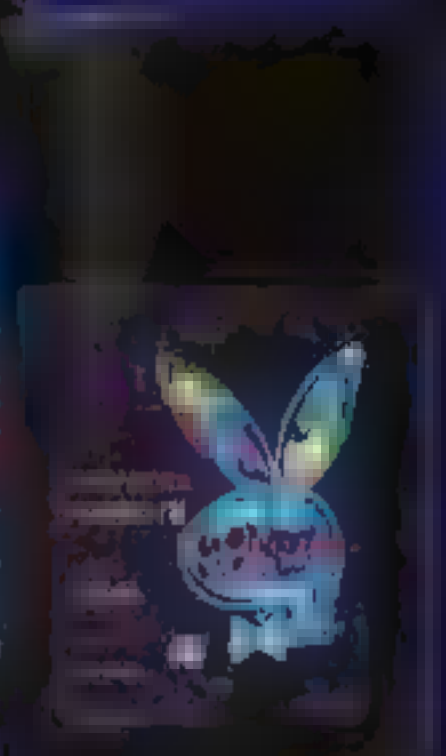
de los hombres perdonaría una infidelidad de su pareja con otra mujer, pero sólo **22%** perdonaría una aventura con otro hombre; según una investigación realizada en la Universidad de Texas en Austin.



**AHORA**  
TAMBIÉN EN  
BARRA

24h

PRESS TO PLAY



LA NUEVA COLECCIÓN DE FRAGRANCIA

**NEW YORK**

**PLAYBOY**



THE NEW FRAGRANCE FOR MEN

Desodorante en barra también disponible en:



**MALIBU**  
PLAYECT M



**HOLLYWOOD**  
PLAYECT

**SALUD ES BELLEZA**

[www.playboyfrances.com](http://www.playboyfrances.com)



[QUANTIEME PERPETUEL SPORT]

## Poder y resistencia

**U**n deportivo que llama la atención por su diseño atrevido, que sintetiza las cualidades de marca. No sólo posee un aspecto fuerte, es un reloj resistente, con una maquinaria reforzada y hecho 100% de titanio. La caja, el bisel, la corona, el cierre e incluso los tornillos están hechos de titanio de grado 5 y cuentan con un acabado especialmente refinado: satinado vertical en la caja y satinado circular en el bisel. Para crear un equilibrio entre los materiales, el reloj cuenta con pequeñas inserciones de caucho negro entre las columnas del lado de la caja, así como en el bisel. El movimiento mecánico automático tiene una reserva de marcha de 42 horas. Es una edición limitada a 50 unidades. Se trata de una pieza creada no sólo para medir el tiempo, representa el orgullo de un maestro relojero que se ha hecho cargo de cada detalle.



### COMPAÑEROS DE AVENTURA



[BAUME & MERCIER]  
**CLASSIMA**

Es un guardatiempo de edición limitada creado en acero pulido, agujas y remaches dorados. Soporta hasta 30 metros bajo el agua.



[TORIS]  
**ADVANCED**

Inspiredo en el piloto acrobático Don Vito Wyprächtiger. Su caja negra guarda el poder de un mecanismo protegido contra ajustes accidentales.



[CORUM]  
**TOURBILLON 47 GMT**

Un clásico que durante 50 años ha sorprendido por su tecnología, que compensa los efectos de la gravedad y muestra un segundo uso horario.



[CONCORD]  
**C2**

Lo han llamado el Blade Runner de la relojería. Es un cronómetro potente y confeccionado en acero tratado con PVC. Los detalles en rojo hacen más fácil la lectura.





CARLOS BURLE

2 VECES CAMPEÓN DEL MUNDO  
DE OLAS GIANTES



PARA TENER ÉXITO NO SE  
PUEDE PERDER EL ENFOQUE

www.bridgestone.com.mx



WWW.BRIDGESTONE.COM.MX  
01 800 713 76 46

**BRIDGESTONE**



## ZTE, música y voz para ti



PARA  
OBTENER  
UN PREMIO,  
VISITA LA  
PÁGINA [www.  
playboy.com](http://www.playboy.com).

**S**i conoces al ZTE X, ya sabes que tiene cámara de 3.2 MP, pantalla de 2.8 pulgadas y memoria de 256MB expandible a 8G. Ahora puede ser tuyo, sólo entra a nuestra página web y participa.



### Premier

¿Quieres ser de los primeros en ver *Contagio*? Un filme de acción que trata acerca de cómo un virus mortal se extiende por todo el mundo poniendo en peligro a la humanidad, será el primero en participar en nuestra trivia visitando nuestra página.

## Para seducir



**D**icen que los diamantes son los mejores amigos de las mujeres. Estamos seguros de que cualquiera de los collares de la firma Mai Ma la harán sentir halagada. Si quieres quedar bien con tu chica, sé de los primeros en participar. Sólo ve a tu computadora y entra a nuestra página.



## Alto voltaje

**S**i los Rayo Backs te mueven los pies, sabrás que salió su disco debut. ¿Quieres uno? Visita nuestra página.



## El campeón

**P**ara aquellos que quieren poner a prueba su destreza de un modo único y divertido, llega Cuponk, un juego que combina la imaginación, la creatividad y las habilidades de puntería. Forma parte del portafolio de Noche de Juegos Hasbro.

## Videoteca al día

**S**abemos que una videoteca al día puede salvar de una tarde de aburrimiento. Entra a nuestra página si te interesa alguno de los siguientes títulos:



El Especialista



Quiero matar a mi jefe



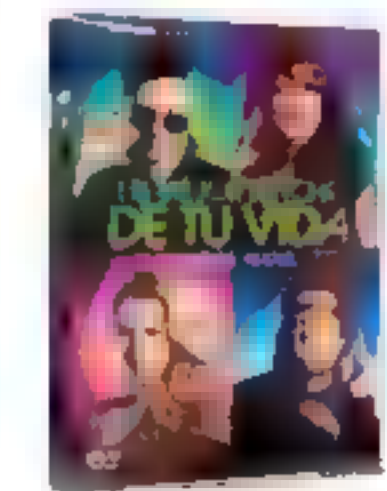
Agua para elefantes



Bones / Temporada 6



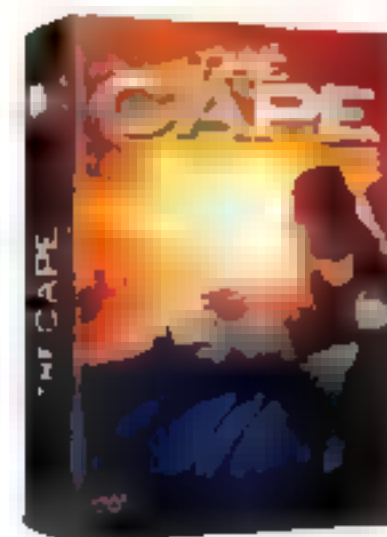
Raising Hope / Temp. 1



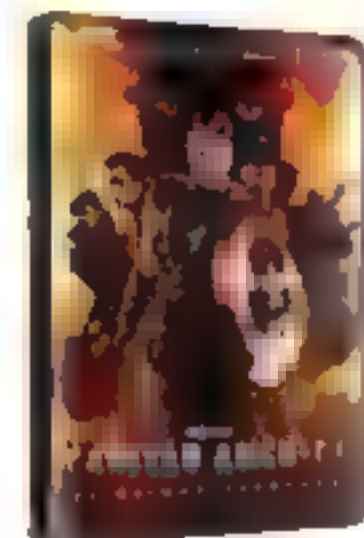
La mejor noche de tu vida



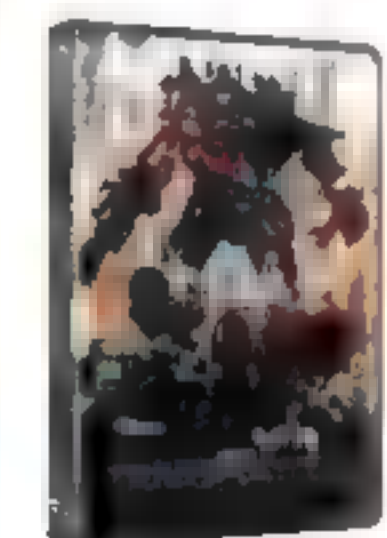
Cara cortada



The Cape / Temp. 1



Capitán América:  
El Primer Vengador



Transformers 3:  
El lado oscuro de la luna





desde  
**\$915.00**  
quincenales\*

FZ16  
**\$ 33,300.00**  
LVA INCLUIDO



Siente la emoción de las pistas y  
pasa un Domingo diferente  
Kartodromo Oscar Casillas, Guadalajara

011 33 4628275  
011 33 70100 ext.1124 y 1123  
atencion\_clientes@yamaha-motor.com.mx

# FAZER



FAZER  
**\$ 38,000.00**  
LVA INCLUIDO  
precio de contado



La línea de protección  
más completa para tu motor

**YAMALUBE**



CASCO  
CON BLUETOOTH 



**YAMAHA**

[www.yamaha-motor.com.mx](http://www.yamaha-motor.com.mx)

\*El propósito de este material, es solamente informativo. Yamaha Motor de México, se reserva el derecho a modificar las especificaciones, datos técnicos, características, colores y modelos de sus productos sin previo aviso al consumidor. Aplican restricciones. No aplica con otras promociones, no aplica para flotas, sólo distribuidores participantes, sujeto a aprobación de Yamaha Motor de México.





Rafael Heredia Rubio

# "Sólo soy un abogado, no Robin Hood"

El abogado que se enfrentó al gobierno de Evo Morales en el juicio por el asesinato de Obed Varela. Un hombre que se convirtió en un símbolo de la resistencia civil.

Por **ARTURO J. FLORES** > Fotografías de **MIGUEL ÁNGEL MANRIQUE**

**P**oco o nada sé de derecho. Días antes de entrevistarle, pregunté a amigos y conocidos avezados en la materia respecto a la actuación de Rafael Heredia Rubio, el controvertido abogado de *Presunto Culpable*. Algunos dijeron que era admirable; otros, lamentable. Hay quienes aplauden que Heredia se atreviera a alzar la voz en un juicio, pero también quienes critican que le faltara al respeto al juez, ■■■■ que, quizá por encontrarse delante de una cámara, no sólo estuvo presente en el juicio, sino que hasta utilizó una toga.

Así de contrastante es Rafael Heredia, que se presenta diez minutos después de la hora pactada a la cita. Se disculpa. Viene de un caso y cuando nos retiremos, ■■■■ habrá de sumergirse en otro. Algunos lo pintan como un superhéroe, aunque a él le disgusta la comparación. En la sala de espera de este despacho asoma un cuadro enorme de Emiliano Zapata, ■■■■ gran luchador social. Y encima de la silla donde se sienta el abogado, otro un poco más pequeño de Carranza, un notable estadista que mandó matar al primero. Libros de derecho se atiborran por doquier, igual que documentos y carpetas con más y más papeles. Si es que de verdad Heredia es un paladín, como algunos lo conciben, es uno bastante normal. Quizá en medio de este caos, opere un orden interno.

**PLAYBOY:** Licenciado, ¿le gusta su trabajo?

HEREDIA: Sí, mucho.

**PLAYBOY:** El documental me hizo pensar que hace muchos corajes.

HEREDIA: No soy enojón. Soy apasionado, que es muy diferente.

**PLAYBOY:** ¿En qué momento quiso ser abogado?

HEREDIA: Desde muy niño, no sé, ■■■■ los 9 o 10.

**PLAYBOY:** Los niños de su generación querían ser bomberos o astronautas.

HEREDIA: Primero quise ■■■■ policía, pero después me dio por ser abogado.

**PLAYBOY:** Qué ilustrativo que se pasara de un lado para el otro.

HEREDIA: Ambos deberían estar en el mismo.

**PLAYBOY:** *Presunto Culpable* nos demostró que no es así.

HEREDIA: No todos, pero hay buenos policías.

**PLAYBOY:** De ser policía, quizá usted no hubiera sido el bueno de la película.

HEREDIA: O tal vez hubiera actuado con la verdad y ■■■■ hubiera ido tan mal.

**PLAYBOY:** ¿Qué hubiera pasado si no dejan libre a Toño? ¿Habría sido otro el destino del documental?

HEREDIA: Hubiéramos pedido un amparo y, créeme, había elementos para que nos lo concedieran.

**PLAYBOY:** ¿Nunca se da por vencido?

HEREDIA: Mi trabajo es pelear hasta la última consecuencia, aunque eso no significa que haya ganado todos mis asuntos.

**PLAYBOY:** ¿Qué siente cuando pierde?

HEREDIA: Que luché, pero me siento mal.

**PLAYBOY:** ¿Se lo reclaman?

HEREDIA: Sí y ■■■■ siente muy feo. Pero si no tenemos la razón, ni modo.

**PLAYBOY:** ¿Qué pasa cuando defiende a alguien que sabe que ■■■■ inocente?

HEREDIA: Estoy obligado ■■■■ hacerlo con todas mis facultades. Tenemos la obligación de defender, si no, ¿para qué estudiamos esto y para qué hacemos derecho penal? Los seres humanos somos capaces de cometer gravísimos errores.







Cualquiera es sujeto de ello: tú, yo, mi hermano, mi hermana, mi papá, mis amigos; y todos tenemos el derecho de ser defendidos.

**PLAYBOY: ¿Un delito ■ un error?**

HEREDIA: Por lo regular lo es la primera vez.

**PLAYBOY: ¿Y después en qué se convierte?**

HEREDIA: En una profesión, en un vicio o en una comodidad... siempre con peligro.

**PLAYBOY: ¿El delito que es ■ tiene derecho ■ ■ enmendado?**

HEREDIA: Tenemos el derecho y me gustaría que tuviéramos la obligación de enmendarlo.

**PLAYBOY: ¿Cómo enmendar un delito como un homicidio?**

HEREDIA: Quitarle la vida a otro ser humano es lo más delicado, lo más difícil, lo más duro, pero tampoco es algo que se deba juzgar por juzgar. Tenemos la obligación de escarbar y ■ por qué la persona cometió ese error. Tiene derecho a ser defendido y el abogado la obligación de hacerlo.

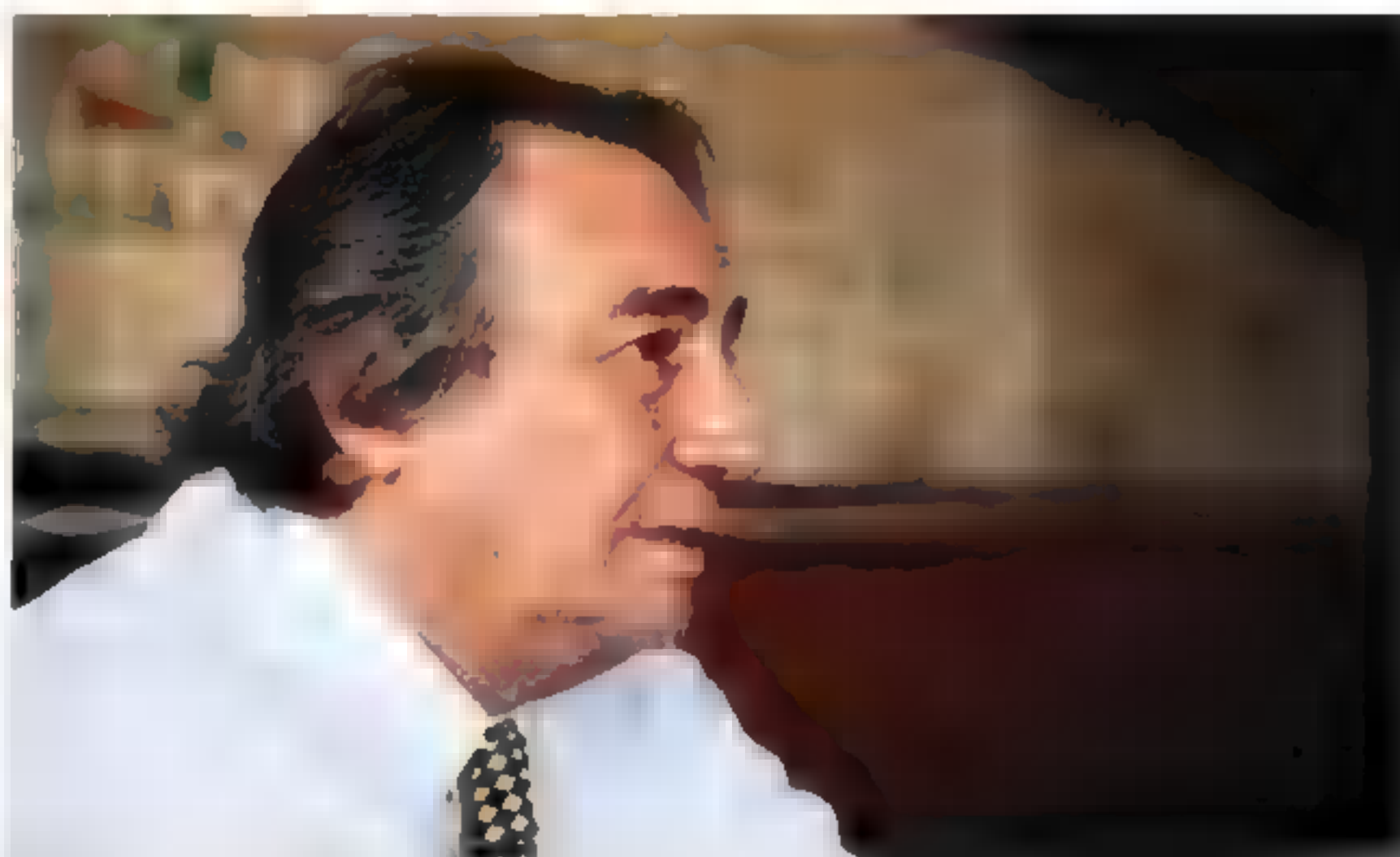
**PLAYBOY: El juez de Presunto Culpable me dio más miedo que cualquier villano del cine. ¿Qué sentía estar delante de él?**

HEREDIA: Nada, es un juez, nada más. Yo ■-peto a todos los jueces.

“El discurso oficial dice que todo es delito grave y entonces todos estamos amolados. Un día se les va a revertir a los que aprobaron esas leyes.”

**PLAYBOY: Un axioma del derecho establece que lo que no está jurídicamente prohibido está jurídicamente permitido. ¿En México hace falta prohibir más cosas?**

HEREDIA: No, al contrario. Ya se les pasó ■ mano con prohibir y elevar penas ■ delitos que no tienen razón de ser. No soy misógino, ■-peto ■ la mujer, conozco ■ muchas abogadas y he representado ■ muchas damas de todas las condiciones sociales en sus divorcios, pero también sé que hay gente que ■ dedica ■ decir que le agarraron las *chichis* en el Metro. Si ven a un señor bien vestido, comienzan ■ gri-



tar que las manosearon. Viven de extorsionar y si el pobre sujeto no accede, aunque ■ hizo nada, terminará en la cárcel.

**PLAYBOY: Dice que hay que reducir el número de delitos graves. Eso me parece que va contra el discurso oficial en que se repiten frases como “Guerra contra la delincuencia organizada”, “Cero tolerancia” ■ “Ni un paso atrás”.**

HEREDIA: Sí, el discurso oficial dice que todo es delito grave y entonces todos estamos amolados. Nadie puede cometer nada. Un día ■ les ■ revertir ■ los que aprobaron ■ leyes, porque todos ■ podemos equivocarnos. En los nuevos juicios orales que, espero, entren en vigor dentro de 5 años, esto ■ irá ■ volar. Esas

grandes penas son ridículas. A ■ señor le dieron mil 90 años de cárcel, ¿y luego?

**PLAYBOY: Lo hacen porque ■ México no existe la cadena perpetua, pero al final sólo le cambian el nombre, ¿es así?**

HEREDIA: Gracias a Dios tampoco hay pena de muerte. La sociedad cree que existen personas que merecen que les quiten la vida, pero yo no estoy de acuerdo.

**PLAYBOY: Como jurista, ¿cree en el ojo por ojo?**

HEREDIA: No, no creo en la Ley del Talión.

**PLAYBOY: ¿Bajo qué filosofía ■ conduce?**

HEREDIA: De la verdad, ■ la que tengamos los derechos y las obligaciones de hacer las cosas bien.

**PLAYBOY: ¿Ha defendido ■ un narcotraficante?**

HEREDIA: No.

**PLAYBOY: ¿Se lo han ofrecido?**

HEREDIA: Sí, pero no puedo. Va en contra de lo que creo. Un amigo mío falleció muy joven a causa de las drogas y desde entonces les agarré animadversión. Cada quien hace de su negocio lo que desea y a mí no me interesa defenderlos.

**PLAYBOY: ¿Cuál es la ley más absurda?**

HEREDIA: Ninguna ley es absurda. Algunos artículos ■ son, como los de las grandes penas.

**PLAYBOY: Cuando vi el documental me pareció absurdo que se quisieran burlar las leyes de la física elemental, como acusar a una persona de estar en dos lugares al mismo tiempo. ¿No se puede apelar a los principios de la Naturaleza?**

HEREDIA: Sí, ¿qué ■ vamos a hacer? Es el ser humano y no somos perfectos.

**PLAYBOY: Usted ■ ha pronunciado por la privatización de las cárceles.**

HEREDIA: ¡Claro! Las cárceles son una basura operada por una mafia. No hablo de los inter- ■, que conste, ■ de quien las maneja.

**PLAYBOY: El discurso revolucionario normalmente ■ pronuncia contra las privatizaciones. ¿Cree que la Iniciativa Privada cambie las ■ las prisiones?**

HEREDIA: No es que lo cambie la IP, sino que cambiará el sistema en ■. Nunca he entendido por qué los reos tienen cuatro visitas a ■ ■. Soy pro reo, sí, intento ayudarlos, pero creo que las cárceles podrían ser mejores centros de readaptación y no centros de visitas familiares en los que se violan los de-



rechos humanos de los visitantes, donde crecen los niños y en el que los internos no trabajan ni hacen nada. En la cárcel sólo se planean más delitos. Para mí, sería bastante una visita a la semana, sábado o domingo. Y que trabajen. La mayoría de las personas que están en las cárceles no tienen medios económicos, pero si las cárceles pudieran producir y les pagaran ■ los internos, ■ haría una cadena para bien y no para mal. Si ganaran 100 pesos diarios, mantendrían a sus hijos y les quedaría algo para sus chicles. Pero ¿qué pasa en la realidad? Que la señora se tiene que prostituir, los niños empiezan ■ delinquir ¡y se convierte en un círculo vicioso!

**PLAYBOY: En una entrevista que le hicieran en un portal jurídico, llama la atención el tono de los más de 60 comentarios de la gente pidiendo ayuda. No sabía que un abogado podía ser tan popular. ¿Le cambió la vida el cine?**

HEREDIA: Sí, pero muy poquito. Lo único es que ahora me reconocen las personas en la calle.

**PLAYBOY: Me sorprende que los teléfonos de esta oficina no estén sonando todo el tiempo con llamados de esas mismas personas pidiendo ayuda.**

HEREDIA: Dije a ■ personas que no puedo llevar más de uno ■ dos ■ al año. Conforme termino uno, tomo otro. No puedo más.

**PLAYBOY: ¿Le preocupa dejar escuela?**

HEREDIA: Sí, tengo a mis jóvenes abogados en la oficina, ojalá aprendan y ojalá pueda enseñarles lo poquito que sé.

**PLAYBOY: "Heredia para juez de la Suprema Corte", escribió alguien. ¿Le gustaría?**

HEREDIA: Yo no tengo ni la capacidad ni la preparación.

**PLAYBOY: "Gracias a Dios existe Rafael Heredia", dejó escrito otra persona. ¿Qué siente cuando lee cosas así?**

HEREDIA: No, no, no... No soy Robin Hood. Yo solamente soy un abogado.

**PLAYBOY: Supongo que es la magia del cine. Después de la película muchas personas lo perciben como ■ especie de superhéroe.**

HEREDIA: Pero sigo siendo el mismo. Dicen que ya se me subió, ¿qué ■ me subió? Yo hice mi trabajo. Me da gusto que el documental haya levantado ampulita por el bien del sistema mexicano, para que cambie. Eso es todo.

## SU TRAYECTORIA

Rafael Heredia Rubio es egresado de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue pasante del Doctor Ricardo Franco Guzmán. Se desempeñó como empleado meritorio del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal, también Agente del Ministerio Público de la Procuraduría del D.F. y de 1995 a 1999 Coordinador de Derecho Penal de la Barra Mexicana, Colegio de Abogados A.C. Asimismo, es Catedrático de Derecho Procesal Penal y Clínica de Procesal Penal de la Facultad de Derecho de la UNAM y la Universidad Iberoamericana. Es titular del despacho Heredia Rubio Abogados. Este año se estrenó *Presunto Culpable*, el documental en el cual participó y logró la liberación de Antonio Zúñiga, el acusado. También fue abogado de Mariel Solís, la estudiante de la UNAM acusada de homicidio que fue liberada una semana después de su detención por falta de pruebas.

## JUICIOS EN LÍNEA

El mes pasado, el Presidente Felipe Calderón puso en marcha el sistema de juicios en línea del Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa, el cual podría extenderse a otros terrenos de impartición de justicia.

Básicamente, el sistema permitirá a los ciudadanos acceder y actuar sobre sus expedientes las 24 horas del día, los 365 días del año, sin necesidad de acudir físicamente a las dependencias, lo cual se traduce en un ahorro significativo de tiempo y esfuerzo, además de limitar los alcances de la corrupción, ya que no dependerá de la disposición de los empleados la velocidad a la que se revise un proceso o se tenga acceso ■ un documento.

Uno de los primeros objetivos que se trazaron es que de las 90 mil sentencias que dicta el Tribunal al año, se avance a 300 mil. Heredia Rubio se manifiesta a favor de cambios como éste.

**PLAYBOY: ¿Recibió amenazas después del estreno?**

HEREDIA: Una vez, pero creo que fue ■ broma. Me dijeron que habló un General ■ la oficina; dijo que tuviera cuidado... nada más.

**PLAYBOY: ¿No le preocupó?**

HEREDIA: No, ya ■ muchas veces. No me gusta, pero no me preocupa.

**PLAYBOY: ■ todos los comentarios**

**puestos en la entrevista eran laudatorios. También había críticas fuertes. Alguien escribió: "ustedes, los que viven del delito". Si no hubiera delitos, no tendría trabajo. ¿Le gustaría?**  
HEREDIA: Pues ojalá sucediera. Así me dedicaría a otra cosa. Chamba tendría.

**PLAYBOY: ¿Qué sería?**

HEREDIA: Arquitecto, decorador, carpintero o plomero. Me agradaría aprender esos oficios.

**PLAYBOY: Es fanático de Perry Mason y de La Ley y el Orden. También citó una vez a la serie Capadocia como un ejemplo de cómo se podía transformar una cárcel. Con tanto trabajo, ¿cómo encuentra tiempo para ver televisión?**

HEREDIA: Trabajo, pero también tengo mis tiempos.

**PLAYBOY: Su oficina es amplia. ¿Le gusta el dinero?**

HEREDIA: Sí, pero es algo que uso. No sé coleccionarlo.

**PLAYBOY: ¿Cuáles son sus placeres mundanos?**

HEREDIA: Viajar, me gusta jugar tenis. Desde niño fui deportista.

**PLAYBOY: ¿Ya visitó la cuna del derecho?**

HEREDIA: Sí, acabo de ir, no tiene mucho. Es bellísima. Vi Roma, Grecia... para mí fue como... no sé, se respira el derecho. Yo veía a los tribunos en ■ chaquetas mentales. Me imaginaba cómo vivían los romanos. Había orden. Tenían un orden.

**PLAYBOY: Estuvimos a punto de ■ ver Presunto Culpable en el cine, por culpa del amparo aquel, pero ■ que Toño, el protagonista, la hubiera podido vender ■ ■ puesto de discos.**

HEREDIA: (*Gesticula, molesto*) Sí, pero no creo en eso... gracias a Dios la película está a un pre- ■ muy accesible. Cuesta 75 pesos. Los he visto en un chorro de lados.

**PLAYBOY: ¿Le molesta la piratería?**

HEREDIA: Está muy mal. Dicen que es la revancha de los que no tienen, pero yo pienso que es el gran negocio de los que sí tienen.

**PLAYBOY: Algo hay que reconocer y es que nunca antes un documental mexicano había sido un éxito en la piratería.**

HEREDIA: ¡Estaba más caro que las demás películas! Vi un cartel en Tepito que lo anunciaba en 50 pesos; el resto estaba en diez.



**PLAYBOY:** ¿Recibe regalías por su aparición?

HEREDIA: No, todos firmamos para renunciar a cualquier beneficio.

**PLAYBOY:** Circula un documento firmado por usted titulado "Consejos a los futuros impartidores de justicia". Uno de ellos dice: "Cuida tu vocabulario". Gracias al documental, usted ■ hizo famoso exactamente por lo contrario.

HEREDIA: Pero yo no soy juez (risas).

**PLAYBOY:** ¿Cuál es grosería favorita?

HEREDIA: No soy grosero, creo, soy muy malhablado. No sé, no puedo escoger una. Soy ■ pontáneo. Es más, no creo que me gusten, aunque las diga.

**PLAYBOY:** Otro punto se refiere a cuidar la apariencia. Sin embargo, el escritor noruego Henrik Ibsen dijo: "Nunca lles tus mejores pantalones cuando saigas a luchar por la paz".

HEREDIA: Para mí es distinto: la pulcritud ■ importante, que no ■ les olvide que son jueces. Para ser juez, hay que sentirse juez. Para ser abogado hay que sentirse abogado. Si no, estás jodido.

**PLAYBOY:** Se me hace que es ésa es su favorita, "jodido". Si me permite, la anotaré en el top ten.

HEREDIA: Está bien (Risas).



HEREDIA: Me gusta la historia de México, aunque es muy complicada.

**PLAYBOY:** Podría parecer una contradicción, porque uno mató al otro.

HEREDIA: No lo es, porque ■ parte de mi país y a los dos los admiro por razones distintas.

**PLAYBOY:** ¿Le gusta salirse de las actas y los expedientes para leer libros que no tengan que ver con derecho?

HEREDIA: Me gustaria leer mucho más, pero ya ■ muchos clásicos. La novela a ■ no me gusta tanto. Nunca leo la nota roja, tampoco.

**PLAYBOY:** ¿De verdad?

HEREDIA: No, yo la vivo a diario.

mi debut y despedida. Me sentí como el protagonista y no me gustó.

**PLAYBOY:** Entonces ■ parece al Zorro, que sólo deja ■ marca.

HEREDIA: Pero ni de broma lo soy. El Zorro es Antonio Banderas.

**PLAYBOY:** "Si el hombre fracasa en conciliar la justicia, fracasa en todo", estableció Camus. 40 mil muertos no ■ pocos. ¿México fracasó?

HEREDIA: No, claro que no. México tiene un problema serio, pero no ha fracasado.

**PLAYBOY:** Tácito expresó: "Cuando más corrupto es el Estado, más leyes hay". ¿Tenemos demasiadas?

HEREDIA: Más de las que necesitamos, sí, porque vuelven a la burocracia un medio corrupto. No hacen nada. ¿A poco no puede operar Pemex con ■ tercera parte del personal que tiene?

**PLAYBOY:** Ésta parece que se la escribieron al juez de la película. "Menos mal hacen los delincuentes que un mal juez", dijo Francisco de Quevedo.

HEREDIA: ■ me meto con los jueces.

**PLAYBOY:** La última: "Sean siempre capaces ■ sentir ■ lo más hondo cualquier injusticia cometida contra cualquiera en cualquier parte del mundo". Es el Che Guevara.

HEREDIA: Él sí fue revolucionario. Yo fui líder estudiantil, entonces lo entiendo y creo en ■ pensamiento.

**PLAYBOY:** ¿Estuvo en el 68?

HEREDIA: No, pero sí el 71. Fue el peor día de mi vida, vi morir a mucha gente. Hay un documental que consiguió mi hijo en el que aparezco de joven, le estoy dando una entrevista a una cadena extranjera, porque hablo bien el inglés. Se rodó el mero 10 de junio de 1971, después de la entrevista salió la manifestación de Ciencias Biológicas en el Casco de Santo Tomás y empezamos a caminar en varias columnas. Yo venía en ■ primera. De pronto, nos salieron los Halcones y los francotiradores. No sé cómo, pero me trepé ■ una pared y me brinqué ■ la Escuela Normal. Fue terrible, vi a una muchacha muy bonita tendida en el piso, sin vida. Había estado jugando vóleibol cuando le dispararon. Tenía un agujero con sangre exactamente en el número de su casaca. Era el 4, no puedo olvidarlo. ♫

■ Nos salieron los Halcones y los francotiradores. No sé cómo, pero me trepé a una pared y me brinqué a la Escuela Normal. Fue terrible. ♫

**PLAYBOY:** Tiene unos tenis bajo el escritorio, ¿pasa mucho tiempo en la oficina?

HEREDIA: Sí, mucho.

**PLAYBOY:** ¿Se lo reclama la familia?

HEREDIA: Sí, pero... ¡qué metichel! (Risas) ¡También voy ■ comer a mi casa muy a menudo! Además, ■ zapatos los tengo ahí porque los iban ■ bolear. Velos bien. Son para jugar al golf.

**PLAYBOY:** También tiene un cuadro de Zapata y otro de Carranza.

**PLAYBOY:** ¿Y ■ lleva el trabajo a la casa?

HEREDIA: Eso sí. Estudio los ■ muy temprano. A las ■ de la mañana comienzo a leer, estudio y corrijo expedientes. Hago un poquito de ejercicio, ■ últimas fechas porque ya andaba muy flojo, y de ■ Reclusorio, a la Procu., es un problema ir de ■ cárcel ■ otra.

**PLAYBOY:** ¿Se siente bonito sacar gente de la cárcel?

HEREDIA: Se siente bonito, pero nunca voy el día de las liberaciones. Un día fui por uno y fue



Reebok Zigtect es una marca registrada de Reebok

Reebok.com

# Reezig

YOUR WORKOUT.



LA ORIGINAL. NUNCA DEJÓ DE SER ORIGINAL.  
PARA BRINDAR EL BALANCE PERFECTO DE  
EFICIENCIA DE ENERGÍA Y COMODIDAD.

ZIGTECH

Reebok



“ME TATUÉ LO QUE MI PAPÁ NO”

# Celia Cruz

En 19 ocasiones, la tinta ha penetrado su piel. Por primera vez, la hija de una de las leyendas vivientes del rock hecho en México derrocha su sensualidad y permite ver todos sus tatuajes, no únicamente la firma de Ricky Martín. Nosotros te la presentamos. Sí, de nada, es un placer.

FOTOGRAFÍAS DE URIEL SANTANA

ENTREVISTA DE ARTURO J. FLORES

POR **ERIK CEDILLO** PRODUCCIÓN **IGNACIO TERÁN**  
PEINADO Y MAQUILLAJE **VÍCTOR GUERRERO**  
COORDINACIÓN DE MODA **SUSAN JIMÉNEZ**  
JEWELERÍA **COCOLAT, LA PERLA Y MIA**  
ACCESORIOS **ALDO, TANGERINE Y ANA GORZPE**  
ZAPATOS **DCBG, JESSICA SIMPSON, STEVE MADDEN Y MIA**









**T**iene 19 tatuajes repartidos en el cuerpo aunque su padre, todo un ícono del rock hecho en México, no lleve ninguno. A la hija del matrimonio conformado por Alejandro Lora Serna y su "domadora", Celia García, la atención pública le provoca dolores de cabeza de los que es muy complicado aliviarse. Sin embargo, Celia accedió a aparecer en las páginas de **Playboy** por una razón: es fan del conejo. A un año de haber experimentado un trago muy amargo, con su estadía en la prisión de Santa Marta Acatitla, Celia nos platica de viva voz lo que representa una existencia de la mano del rockero nacional por antonomasia y cómo se divierte ahora que recuperó la libertad.

#### ¿Por qué decidiste mostrar tu cuerpo?

Porque soy fan de **Playboy**. Una vez conocí a Hugh Hefner en los Grammy, yo tenía como 16 años. Estaba emocionadísima, me quería tomar una foto con él, ¡pero sus guaruras no me dejaron acercarlo! Pero se veía que era un señor muy sencillo, aunque sí llegó con sus 9 conejitas. Aparecer en **Playboy** es algo que si te sientes muy segura de ti, muy mujer, puedes presumir.

#### Bueno, quizá ahora sea más fácil que tomes una foto con Hefner si te lo vuelves a encontrar...

¡Ojalá! Porque aquella vez no se pudo.

Carmen y otras de las que, la neta, ya ni me acuerdo porque no trascendieron.

#### Con Denise también tienes algo en común: la prensa del corazón le saca canas verdes.

¡Pobrecita! Pero ella sabía perfectamente con quién se casó (risas)... Yo sabía de quién soy hija.

#### ¿Qué te dijeron tus papás cuando les comunicaste que aparecerías desnuda?

Mis papás son muy respetuosos y permiten que cada quien haga su vida. No lo hice escondidas. No quería que fueran al súper y me vieran. Además, vivimos juntos, se tenían que enterar. Cuando vieron que era en serio, me dijeron: ¡vas! Mi mamá me acompañó a las fotos y yo acabé echando porras. Si no fuera mi madre, sería mi amiga, seguro.

#### Ahora crees que a tu papá le harán burla en las tocadas...

¡No! ¡El que burla de todos es él! Desde hace años ya le gritan "suegro", así que no creo que le importe. Mi papá es una lacra, es muy, muy chistoso.

#### ¿Ser hija de una estrella de rock es tan divertido como parece?

No, porque mi papá es quien es desde antes de que yo naciera y así yo me acostumbré a verlo.

panza me tatué "Cada quien sus gustos" en francés, lo mismo que Robbie Williams tiene en el pecho.

#### ¿Nunca quisiste ser estrella de rock?

No sé a qué se dedique tu papá, pero eso de ser abogado o contador igual que tu papá me da flojera. Más cuando tengo una atención que no deseo. Hay gente que le gusta que lo sigan los paparazzi y hasta venden las fotografías, pero a mí no me gusta. Hasta cuando tomo agua, dicen que ando hasta la madre. ¡Qué hueval! Salgo de un lugar y se echan a correr porque ya los vi. Deberían vivir su vida en vez de vigilar lo que hago con la mía. ¿Cantar para eso? No, gracias. Yo trabajo con mis papás y en los conciertos, viajo con ellos, y ya.

#### ¿Te gusta hablar de política?

Cuando estás en un lugar como en el que estuve, en la cárcel, y ves cómo se hacen las cosas, menos ganas te dan hablar de ello. Mi papá ha hecho canciones de eso, pero a mí me da tristeza ver las noticias. Es terrible que estemos en guerra y sus consecuencias. Me gusta mucho Acapulco, pero ya se lo acabaron. Me gusta ir a Monterrey y me da mucha tristeza lo que pasó en el Casino.

#### Pero asumo que te gusta mucho escuchar música. ¿Qué llevas en tu iPod?

No traigo iPod. Soy muy anticuada, me gusta



#### Es curioso, porque el año pasado lo que menos querías era estar en el ojo público...

Me molestan demasiado por todo lo que hago, para bien o para mal no me dejan en paz, pero esto fue un gusto que me di. Soy fan de **Playboy**, tengo la revista de Denise Richards y la de Carmen Electra en mi casa.

#### Y tienes mucho en común con Carmen...

(Risas) No sé, tengo amigos a los que le gustan las mujeres muy delgadas, muy flacas y como que no les encuentro el chiste; pero ellas, Denise y Carmen, son viejas con muchas curvas. Mónica Belucci, por ejemplo, no se me hace guapa, pero ¡qué cuerpo tiene! Es muy sexy, muy sensual.

#### Yo lo decía porque Electra vive muy cerca del rock...

¡Pero Pamela Anderson es la reina! Además, es una mujer muy inteligente. Al principio no le gustaba su cuerpo, cuando estaba en la secundaria, pero en vez de traumarse se convirtió en un símbolo sexual. Y a partir de ahí salió

Era mi papá, pero no iba a mi escuela ni podíamos salir a cualquier familia, porque la gente no lo dejaba en paz. Afortunadamente la gente lo quiere mucho, pero igual se llevan una impresión suya que no es real. Mi papá es un hombre súper tranquilo, no le gusta salir; prefiere estar en casa con los perros, es bien hogareño, se clava mucho en componer y en estar con su guitarra. No creo que todo mundo se lo imagine así.

#### Pero supongo que nunca tuviste problemas por hacerte tatuajes o perforaciones.

¡Ninguno de los dos tienen tatuajes! Mi papá no tiene ni aretes. Yo me tatué por los dos...

#### Y además, la firma de Ricky Martin, lo que nadie se esperaba...

Se clavaban porque es el que vende, pero tengo 19 tatuajes que nadie sabe lo que significan. Llevo la firma de Bono, de Madonna y los símbolos de los discos *Load* y *Reload*, de Metallica. También tengo un poema en hebreo en la espalda, porque me gustan los judíos. En la

comprar acetatos. Me acuerdo que, cuando niña, en las vacaciones de verano acompañaba a mi papá a grabar sus discos. Sé lo que cuesta y el tiempo que se les invierte, por eso se me hace una grosería comprar pirata. Me gustan muchas cosas, desde Michael Jackson hasta David Bowie. Metallica lo adoro, cosas ochenteras, U2. Molotov, que son mis mejores amigos, los amo, los adoro.

#### Hasta tocaron en tu fiesta de cumpleaños.

Tocaron cuando cumplí 14 años y el año pasado cuando cumplí 27. 13 años más viejos todos. Mi cumpleaños es complicado porque es el 25 de diciembre, todo está cerrado y todo mundo tiene compromisos familiares. A veces sólo puedo comer bacalao. Pero ese día lo logramos.

#### Estoy seguro de que muchos lectores agradecerán que te hayas decidido a mostrar todos tus tatuajes.

Es que éstas no son unas fotos cualquiera, las hice por darme un gusto personal, porque ahorita estoy joven y tengo cuerpo. Cuando esté viejita quiero ver la revista y decir: ¡Esta sabrosura era yo!









CHACUNAS















# PLAYBOY

MÉXICO | OCTUBRE 2011



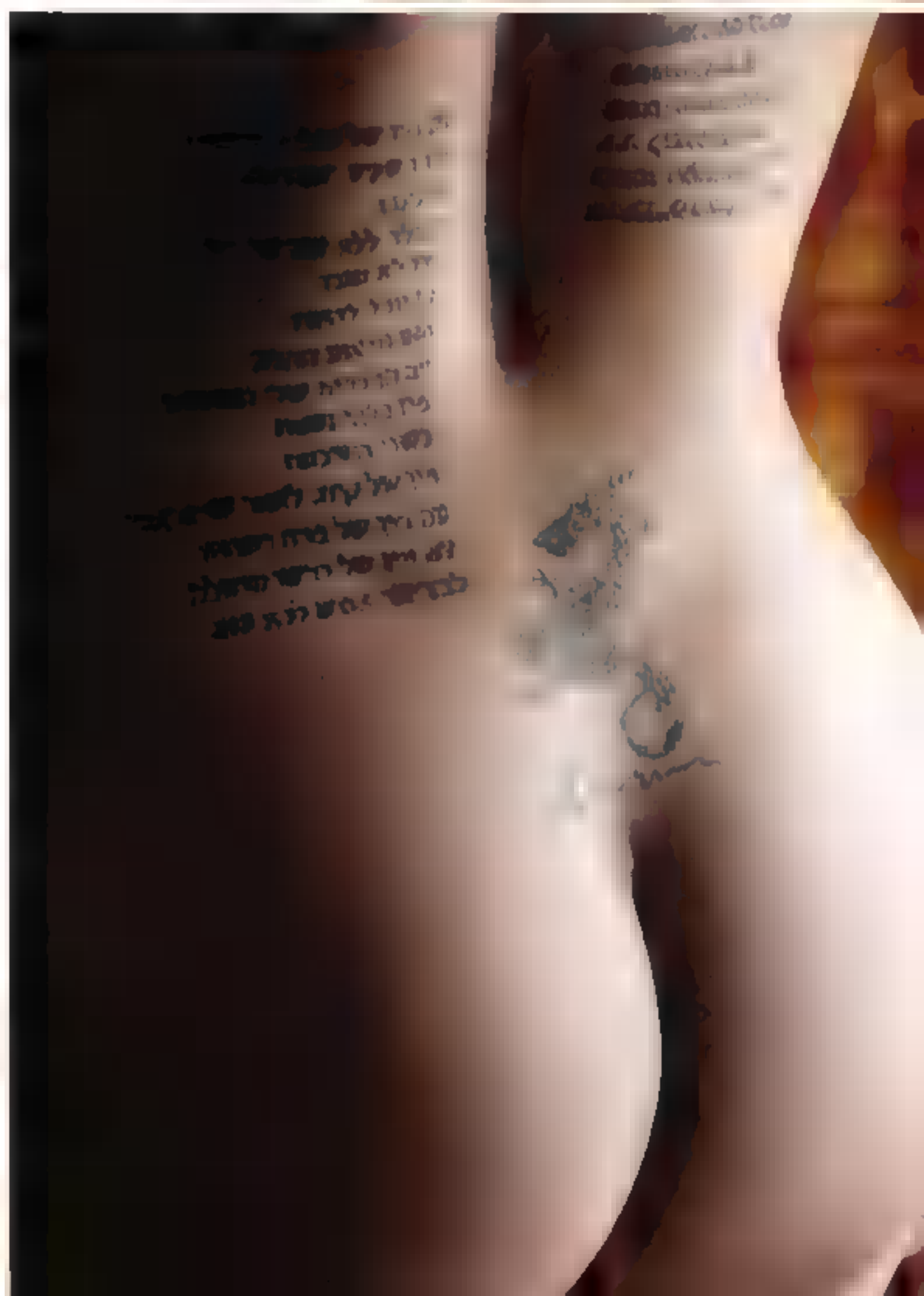
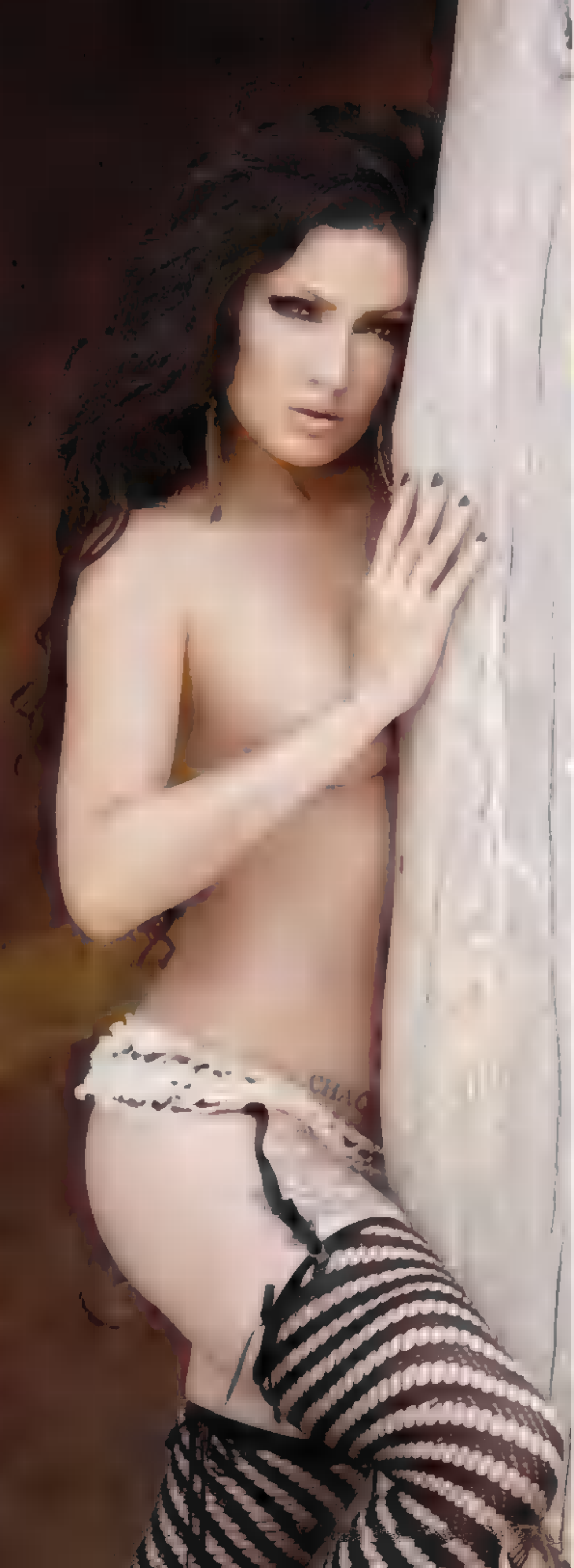




















PL  
MEXICO / MEX





PLAYBOY

UNHE3011





























































CHACUN À SON GOÛT





**C**uando tengo sexo, me excito tanto que termino en un minuto. Eso está bien para un chavito, pero yo ya tengo más de 25 años. ¿Qué tengo que hacer para durar más?

**Justo, México D.F.**

El secreto es controlar tus pensamientos. Sonará trillado, pero respirar para relajarte y tratar de pensar en algo que no tenga que ver con sexo suelen ser soluciones efectivas; ahora que, si nada te funciona, tendrás que acudir con un especialista. Hoy en día existen tratamientos muy efectivos para la eyaculación precoz, siempre y cuando sacudas la pena y seas disciplinado en su uso.

**Soy alcohólico en tratamiento. Estoy en la etapa en la que debo pedir perdón por todo lo que hice; sin embargo, la mayoría de las mujeres con las que tuve relaciones y me porté muy mal han rechazado y no aceptan mis disculpas. Tú eres un experto en mujeres. ¿Cómo puedo hacer que me perdonen?**

**Miguel, Cancún, Q.R.**

Para pedir perdón no sólo necesitas arrepentimiento, también muchas agallas. Ya hiciste tu parte; ahora está en ellas aceptar tus disculpas o no, vivir con el rencor o deshacerse de él. Sigue trabajando en tu recuperación y felicidades por el esfuerzo.

**Tuve relaciones con muchas mujeres y nunca tomé a nadie en serio; ahora soy yo el que se enamoró y ella no quiere saber ya nada de mí, digamos que me aplicó la misma que yo hacía. ¿Cómo puedo conquistarla?**

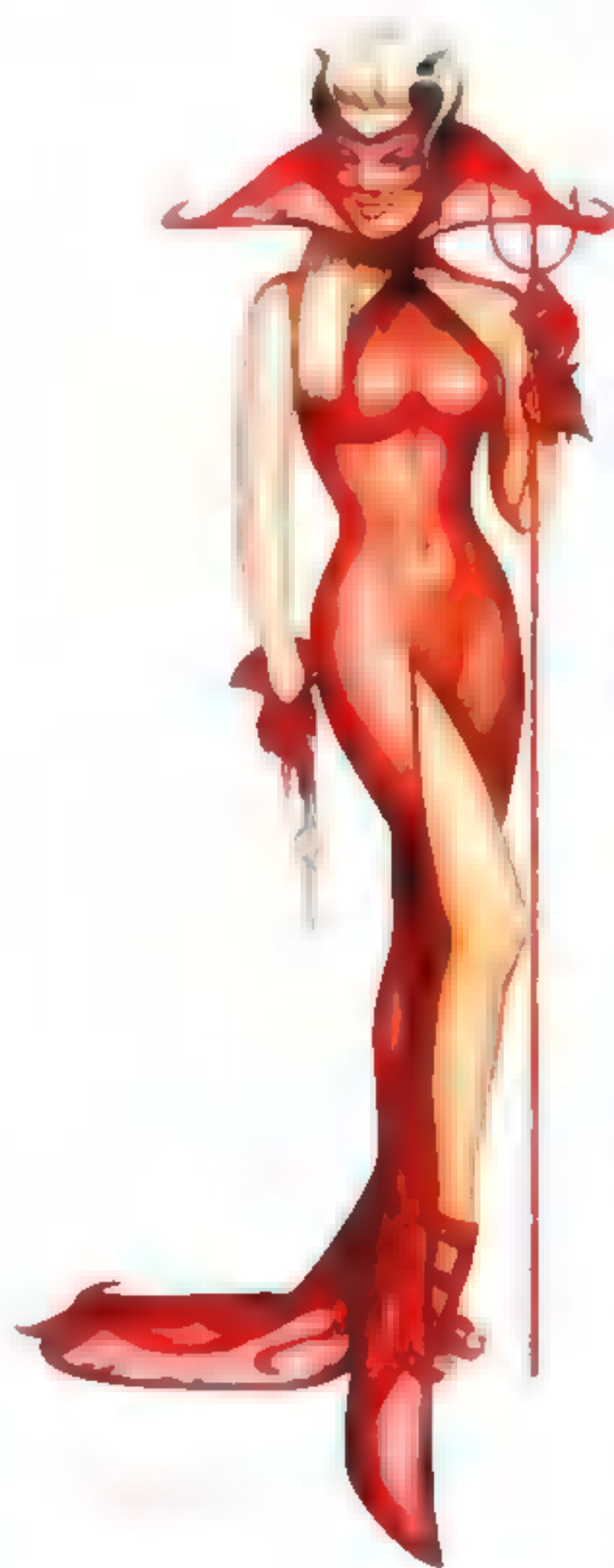
**Fer, Querétaro, Qro.**

Efectivamente te aplicaron la misma, por lo tanto, entenderás que si ella es como tú hay mucho que hacer. Como hombre y mujeres, te puedo decir que el secreto es un playboy: la honestidad. Si tú eres sincero y dejas claro que el único que buscas es un encuentro sexual y ella acepta, no hay daño, ni remordimientos ni culpas de ninguno de los dos lados. Lo mismo al revés, si tu quieres algo serio, pídelo.

**Estuve saliendo con una niña a la que jamás le prometí nada. Ella se clavó y decidí no verla más porque no quería nada serio con ella. El problema es que ahora me acosa, me llama todo el día y de alguna manera sabe todos mis movimientos. ¿Qué puedo hacer para que me deje en paz?**

**Jorge, Puebla, Pue.**

Cuando te enfrentas a una persona obsesiva puedes seguirle el juego. Jamás vuelvas a con-



**¿Qué diferencia hay entre una pantalla de LCD y una LED? Estoy remodelando mi depa y tengo dudas sobre invertir en una tele nueva o no.**

**Ricardo, Monterrey, N.L.**

La tecnología. Una LED es la última generación de pantallas, lo que significa que tiene mejor resolución, gasta menos energía, se calienta menos, es más ligada y duradera. Sin embargo, no te apresures demasiado, si no tienes Blu-Ray y no has contratado un sistema de cable HD, en realidad no vale la pena cambiar el modelo.

testarle el teléfono, mensajes o mails, ni le des oportunidad de acercarse. Habla con tus amigos, tu familia y con los conocidos en común, explícales la situación y pídeles que nadie dé información sobre ti. Por el momento, congela tus cuentas en todas las redes sociales para evitar que ella pueda saber lo que haces o dónde puede encontrarte. Deberás tener algo de paciencia, pero seguramente después de un tiempo ella desiste.

**Salí un par de veces con una chava que conocí en el trabajo; nada serio. Por descuidados ahora está embarazada y quiere que nos vayamos a vivir juntos por un bebé. Yo no estoy de acuerdo porque ni la conozco bien, ni la quiero, pero necesito que alguien me aconseje.**

**Ricardo, México D.F.**

Es cierto, fue un descuido y ahora tendrás que hacerte responsable por ello, sin embargo, ella no quiere decir que tengas que vivir con alguien que no quieres. Para su parte de la vida de tu hijo no es necesario estar bajo el mismo techo, sino ofrecerle toda tu atención, apoyo, manutención y calidad de tiempo, en pocas palabras, estar para él. Sé honesto con ella y apóyala en lo que necesite.

**Siempre he sido pro rock y trato de mantener un look acorde con mi estilo de vida; sin embargo, como que me checa una nueva realidad: soy arquitecto y acabo de entrar a una constructora. ¿Cómo puedo vestirme sin perder mi identidad?**

**Fernando, México D.F.**

Los tiempos en que todos los profesionistas tenían que vestirse de traje y corbata ya pasaron. Un corte de pelo medio rockero, jeans, playera o camisa, zapatos y unos tenis van bastante bien siempre y cuando te limpies y ocupes por tu aspecto, es decir, huelas bien, tengas el pelo limpio y la ropa en excelente estado.

**Soy de las que se burlaba de las típicas mamás de camioneta, pero ahora que tengo un par de bebés, ya me cabemos en un coche. Recomiéndame una camioneta que no se vea tan ñoña.**

**Sandra, Guadalajara, Jal.**

Las camionetas ñoñas son una minoría en el mercado actual. Existen un sinfín de marcas que ofrecen modelos muy atractivos. Depende del espacio que quieras y de tu presupuesto, pero mi recomendación sería una SUV de alguna de las marcas japonesas o alemanas que están en México.





WATCHES  
**LOTUS**  
CRONOMETRADOR OFICIAL

www.relojes-lotus.com.mx

info@chronometros.com.mx



# RACING Watches for petrolheads

**Colección Racing.** L 15737/3. Crono sin alarma para caballero, caja de acero y bisel de PVD negro, correa de caucho, resistencia al agua de 10 ATM. Garantía internacional de 2 años.

**Colección Mujer Fashion.** L 15737/1. Caja de acero inoxidable con circonitas, movimiento de cuarzo, carátula aperlada, correa de caucho. Garantía internacional de 2 años.

Síguenos en



Lotus Watches

LotusWatchesMx











# SERGIO

POR ISADORA MONTELONGO  
Fotografía de F.A.P.

Isadora Montelongo es regiomontana. Estudió Letras Españolas en la Universidad Autónoma de Nuevo León y ha publicado en dos antologías de cuento: *Parto de Máscaras* (2011, México-España) y *Polvos de Venus* (2010, Monterrey). Aquí nos entrega una narración breve, pero sorprendente, acerca de la naturaleza humana.

**L**a línea del tiempo, urticaria, y los horarios encima. Es lunes. La queja es grande. Sergio viste de traje, loguea su número de empleado sobre el computador, se frota la mano contra el pecho encima de la camisa, se sienta en el escritorio hasta terminar su trabajo. Pasa por alto la hora de comida. Se rasca.

Sergio es un empleado distinguido como la única cafetera de la oficina. Es gordo y gruñón lo aprecia y confía en él. Sergio lo sabe. Los demás compañeros lo respetan como a un oficinista que trabaja y trabaja fuera del horario. El robot, le dicen con tono de elogio.

Sergio termina su jornada de diez horas, evita restregarse la mano en el cuerpo a causa de la comezón, vuelve a su casa. Abre la puerta, nadie lo espera, ni siquiera el timbre del teléfono de casa. Se rasca el picor. Llega a su cuarto, en vez de irse hambriento contra el refrigerador, desviste su traje y corbata. Se queda con el cuerpo desnudo, la piel blancuzca le cala.

Baja al refrigerador, lo abre y saca un litro de leche tras otro. Bebe repetidas veces directo del cartón, hasta saciar la sed. No come más nada. Evita rascarse

sobre el picor de la piel en todos los días. Cierra todas las persianas de casa. Va a la cama.

El día es grande, 10 horas de trabajo, pero por su buen desempeño, invitaciones, siempre rechazadas por él, para ir con los compañeros de fin de semana. Cuantas cervezas viernes y Sergio es el único que no lo ve con satisfacción.

Regresa a casa. Abre la puerta. Desviste su traje y corbata. Va al refrigerador, desnudo con su miembro colgando escamoso. Toma de adentro un litro de leche tras otro hasta agotarlos. Siente el picor que le cala, rasca un poco la piel. Cierra el refrigerador y en el reflejo de la puerta, comienza a rascarse la piel del pecho, despegando la piel tras tirón, lentamente le sigue el cuello hasta como un tubo verdusco que le sobresale sin una gota de sangre, se rasca, sigue con las piernas y el miembro hasta retirarse la piel como una enorme, blancuzca, laca pegajosa que deja bajo el agua del grifo para que se deshaga. Se retira la cara. Y Sergio cambia. Es él, en la noche de cada viernes, es él en la soledad de casa, donde no siente urticaria por la piel humana, pero donde no hay nadie que crea o confíe en él. Y



UTILIZANDO EL IFAI

# El Laberinto del **MINOTAURO BUROCRÁTICO**



Nuestra reportera tenía una misión: averiguar cuánto dinero había gastado el Gobierno del Distrito Federal en 2010 para pagar demandas interpuestas en su contra. En el camino, descubrió que las instituciones ofrecen declaraciones obvias pero absurdas, documentos sin sellos y sin firma, además de toda una colección de argumentos para no dar datos, lo cual contradice la propia Ley de Acceso a la Información.

Por **VELMA MAYÉN**

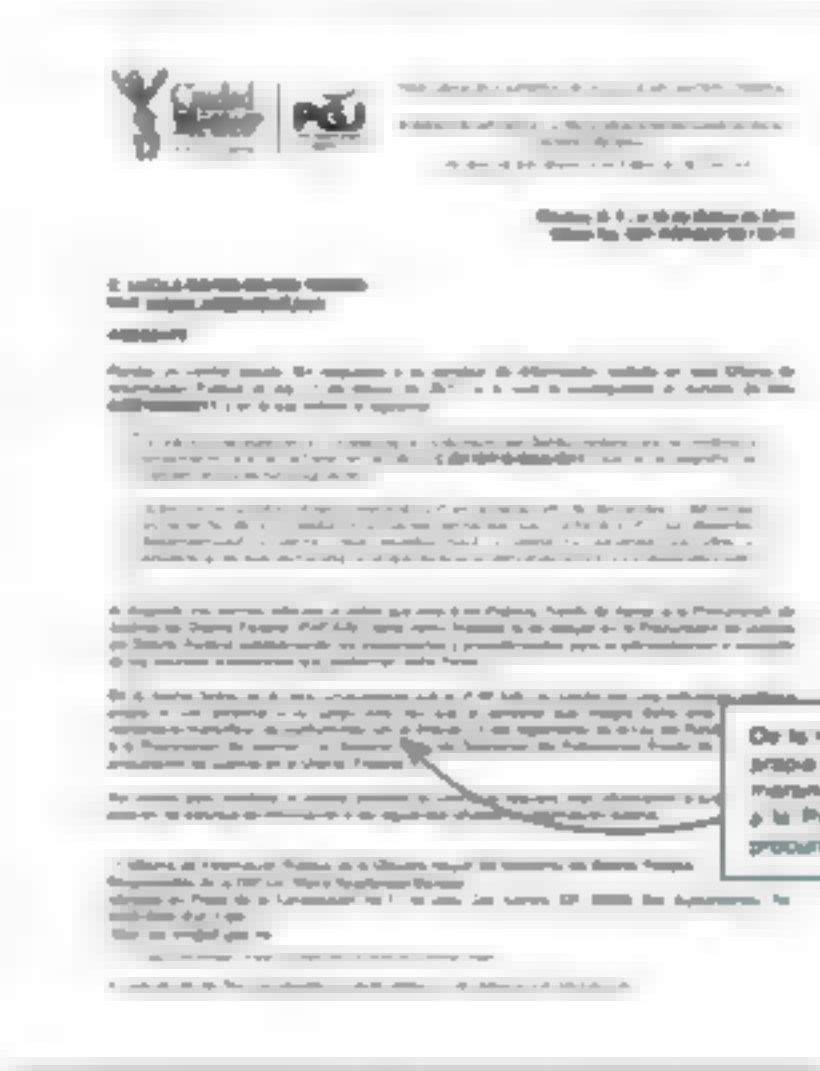


**P**ese a lo dicho en múltiples ocasiones por el Gobierno de Felipe Calderón Hinojosa, también respaldado por el jefe de Gobierno del Distrito Federal, Marcelo Ebrard, obtener cualquier tipo de información mediante el Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos (IFAI) representa un auténtico vía crucis, similar a internarse en un laberinto de espejos. Esta vez, decidí emplear el IFAI para conocer cuánto gastó el GDF el año pasado en resolución de demandas en su contra.

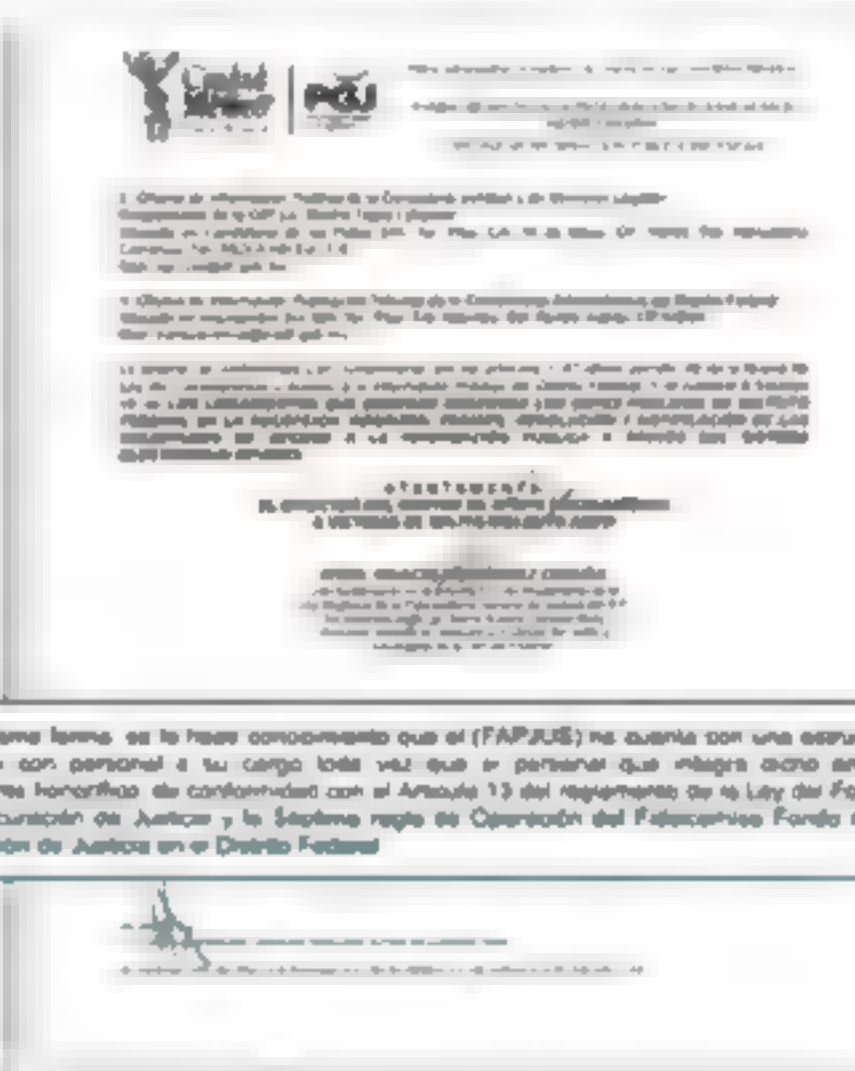
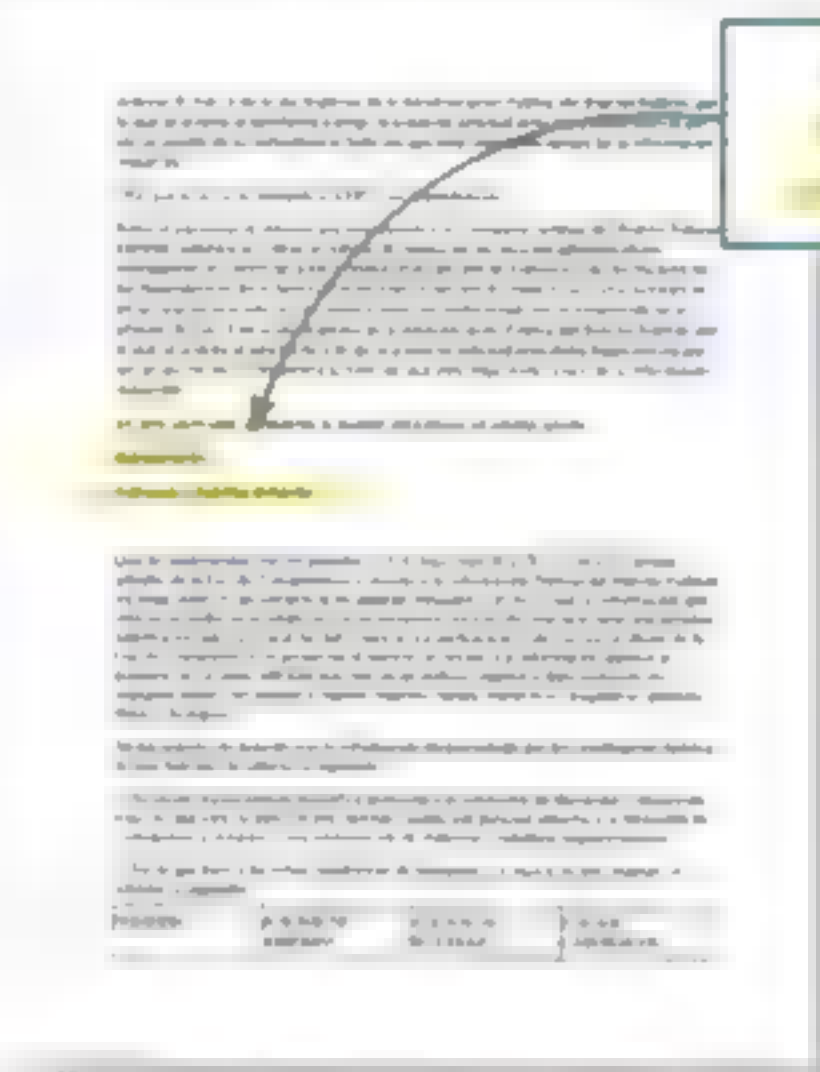
Logré determinar que, de acuerdo con información proporcionada por el Tribunal Contencioso Administrativo, el Gobierno del Distrito Federal invirtió más de 286 millones 273 mil 282 pesos para la resolución de demandas y denuncias en su contra el año pasado.

Para entender la dimensión de la cifra, hay que tomar en cuenta que representa 4 millones 852 mil 090 días de salario mínimo; ■ decir, un empleado que gana 59 pesos diarios tendría que trabajar durante 13 mil 294 años para juntar esa cantidad. Pero obtener esos datos, invertí más de 6 meses de trabajo en los que me sumergí en un océano burocrático que rayó en lo absurdo.

Desde el inicio, las respuestas de los funcionarios tomaron toques surrealistas. A la pregunta "¿Cuánto invierte el GDF en la resolución de denuncias y demandas?", la oficina de información de la Consejería Jurídica y de Servicios Legales del DF, en un documento firmado por el maestro León Javier



ENTRE 30 Y 60 DÍAS DESPUÉS DE REALIZADA LA PETICIÓN, LA REPORTERA RECIBIÓ DOCUMENTOS QUE NO SÓLO NO RESPONDIERON SU PREGUNTA, SINO QUE VENÍAN EN PAPEL SIN MEMBRETE NI SELLOS OFICIALES Y FIRMADOS POR PERSONAJES QUE NI SIQUIERA PONÍAN SU CARGO.



De la misma forma, es la hora de reconocer que el (FAP/UE) no cuenta con una estructura orgánica propia ni con personal a su cargo toda vez que el personal que integra dicho área pública se meramente honorarios de conformidad con el Artículo 13 del reglamento de la Ley del Fondo de Apoyo a la Procuraduría de Justicia y la Séptima regla de Operación del Fideicomiso Fondo de Apoyo a la Procuraduría de Justicia en el Distrito Federal.

En esta ocasión, aprovecho la ocasión para enviar un cordial saludo a la reportera.

la que se encontraban "imposibilitados para contestar".

Otras fuentes consultadas -mismas que solicitaron su anonimato- aseguraron que, entre 2009 y 2010, el GDF recibió tres mil 305 demandas, quejas y denuncias. Las causas más comunes señalaban incumplimiento de contratos y conflictos entre trabajadores, cobros indebidos por conceptos de vivienda, agua, predial y otros impuestos; construcciones y obras irregulares, daños a vehículos por mal estado del pavimento y amparos por la aplicación del alcoholímetro y expropiaciones de predios.

Al respecto, la Consejera Jurídica y de Servicios Legales del DF, Leticia Bonifaz, en su tercer informe de labores, declaró que, "180 de las querellas tienen que ver con procedimientos contenciosos administrativos, 185 con juicios civiles, 800 con cuestiones laborales y 15 con controversias constitucionales y acciones de inconstitucionalidad".

## CADA QUIEN SU CIFRA

Fieles ■ su tendencia al conflicto, descubrí que las instituciones no logran ponerse de acuerdo respecto al número de quejas y denuncias contra el GDF. El maestro León Javier Martínez Sánchez, director general de Servicios Legales del Distrito Federal, señaló en un documento: "en contra del GDF actualmente existen 334 demandas interpuestas". Sin embargo, en otro documento firmado por él mismo, detalla que "en 2010, el GDF fue emplazado a juicio por 94 demandas y todas se encuentran en trámite".

# A la pregunta "¿Cuánto invierte el GDF en la resolución de demandas?", respondió: "los recursos necesarios para estar en posibilidad de enfrentarlas".

Martínez Sánchez, Director General de Servicios Legales, respondió: "se invierten los recursos necesarios para estar en posibilidad de enfrentar las condenas que derivan de las demandas interpuestas".

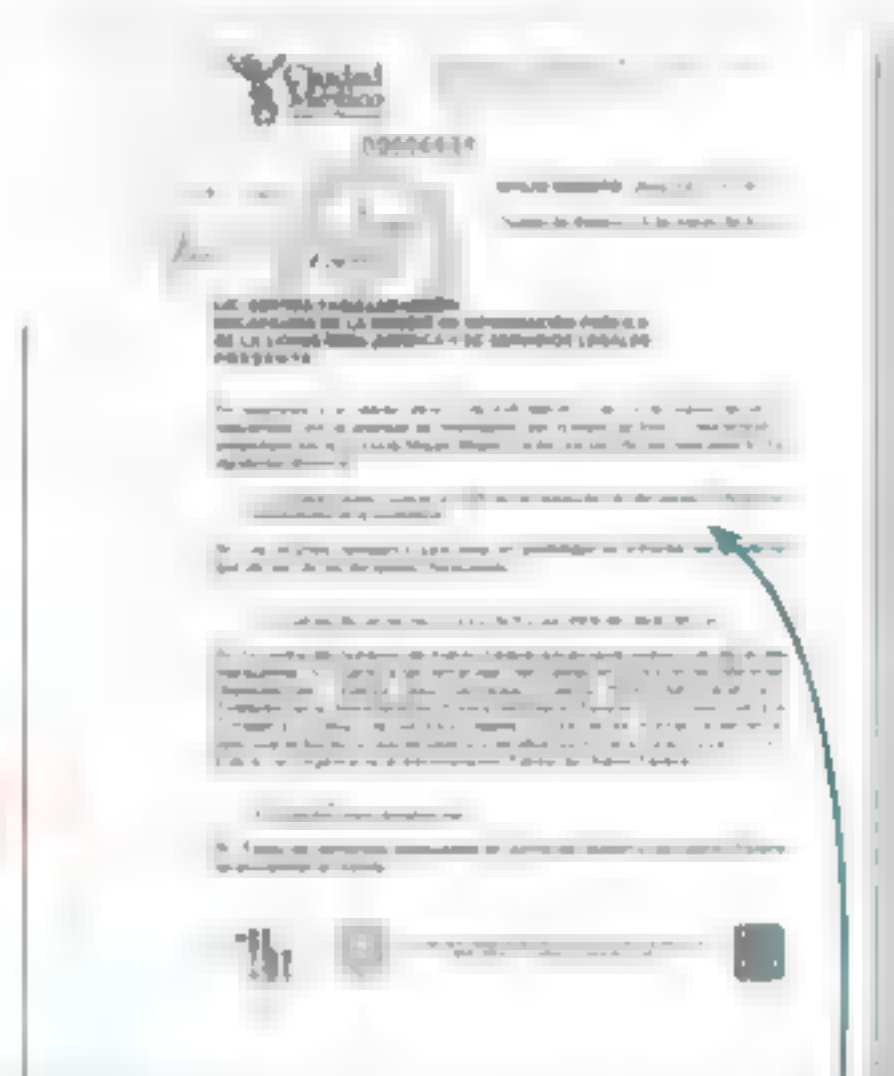
Entonces supe que tenía mucho trabajo por delante.

## LA PAPA CALIENTE

Luego de descubrir que el GDF invierte "lo necesario" en la resolución de demandas, realice peticiones similares a través del sistema Infomex, de la Oficina de Acceso ■ la Información Pública.

Recibí respuesta via correo electrónico, entre 30 y ■ días después de elaborar cada solicitud, pero en la mayoría de los documentos tampoco se proporcionaban datos claros acerca las preguntas realizadas. En casi todos, me recomendaban turnar la solicitud a otra instancia de gobierno. Los motivos que los funcionarios exponían eran tan variados como incomprensibles: por desconocimiento de la información, por no contar con personal capacitado para dar respuesta, porque no era de ■ competencia o porque dentro de sus facultades "no tenían la de interpretar la ley", razón por





¿Cuánto dinero invierte el GDF en la resolución de demandas y denuncias provenientes de la ciudadanía?

Re Los recursos necesarios para estar en posibilidad de enfrentar las condenas que derivan de las demandas interpuestas.

Un tercer documento firmado por Francisco Fuentes Armenta, supuesto funcionario que ni siquiera incluyó su cargo o algún sello oficial en el correo que me envió, afirmó que "contra actos de la Consejería Jurídica y de Servicios Legales, en el año 2010, ■ interpusieron 568 querellas, mismas que se encuentran en trámite de resolución".

Así mismo, la Dirección General Jurídica y de Gobierno, a través de su oficina de Información Pública, también proporciona una cifra distinta. Señala: "a la fecha se tiene el registro de 715 demandas en contra de este organismo, de las cuales 579 han sido resueltas y 136 ■ encuentran pendientes de resolver".

Las Secretarías de Educación y de Protección Civil no se quedan atrás, pues ■ diversos escritos expresaron que la primera "es responsable en 188 juicios de amparo, de los cuales 130 están concluidos y 58 ■ encuentran pendientes" y la segunda debe responder por las 140 demandas interpuestas en su contra.

## LAS DELEGACIONES MÁS DEMANDADAS

>	[213]
>	[171]
>	[143]
>	[133]
>	[97]
>	[84]

son ■ concluidos y 405 aún ■ encuentran ■ proceso."

Por otro lado, las denuncias relacionadas con la violación de ■ de suelo ocupan ■ muy poco honorable primer lugar en la lista de pendientes por resolver ■ la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial del Distrito Federal (PAOT) y el segundo de las quejas recibidas en ■ capital. Claro ejemplo de ello, son las delegaciones

normas establecidas sobre altura y uso de suelo en la construcción de condominios o por hacer uso de documentación apócrifa". Le siguen Coyoacán, con 171; Tlalpan, con 143; Miguel Hidalgo, con 133; Gustavo A. Madero, con 97, y Xochimilco, con 84. Finalizan la lista: Azcapotzalco, con 51; Venustiano Carranza, con 47; Magdalena Contreras, con 40; Iztapalapa con 12 y Milpa Alta, con 11.

## EL OJO DE LA AGUJA

Fuentes consultadas revelaron que en lo que va del año los juzgados federales en materia administrativa han recibido 36 demandas de amparo contra la inconstitucionalidad del Código Financiero de la Ciudad de México, que establece las reglas para el pago del impuesto predial.

La mar de papeles que recibí detalla también que, de acuerdo con estadísticas de la Procuraduría Social del Distrito Federal (Prosoc), en el primer trimestre de 2011, "esta dependencia recibió un total de mil 584 quejas administrativas por conceptos de inseguridad, infraestructura urbana, transporte, finanzas, atención social", entre otras.

Cabe destacar que a través de la conciliación, a ■ fecha ■ han concretado 4 mil 970 convenios fuera de juicio. Pero aún continúan sin resolverse cerca del 30 por ciento de las denuncias y cada día se suman más a la lista.

Luego de seis meses de intenso trabajo, acabé con 40 documentos encima de mi escritorio con cifras y declaraciones que ■ contradicen, pero no con la certeza de que el acceso a la información pública sea como me cuentan, una puerta grande abierta para el todo el mundo. Semeja más, como en el cuento de Juan José Arreola, el ojo de la aguja por donde debe atravesar un camello. ▽

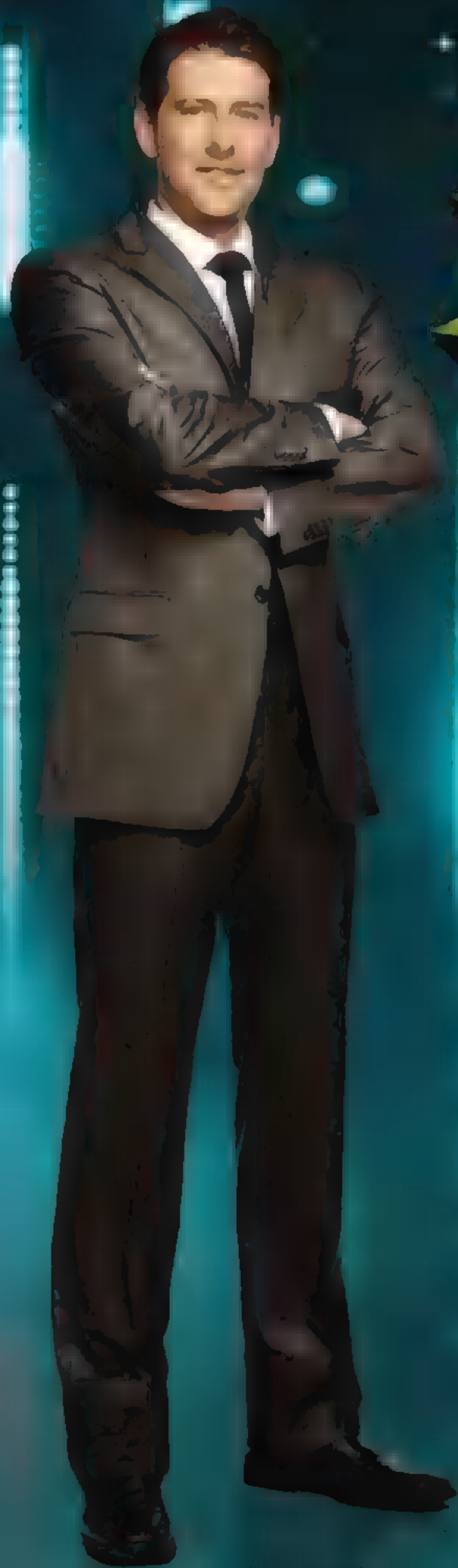
# El documento fue firmado por Francisco Fuentes Armenta, supuesto funcionario que ni siquiera incluyó su cargo o algún sello oficial en el correo.

Asimismo, la Secretaría de Transportes y Vialidad también informó: "se tienen registradas 560 demandas entre las que podemos encontrar diversos juicios de nulidad interpuestos ante el Tribunal de lo Contencioso Administrativo del DF y de ellos, 155

Álvaro Obregón, Benito Juárez, Coyoacán, Tlalpan y Miguel Hidalgo que tienen el mayor número de denuncias por construcciones irregulares.

Benito Juárez encabeza la lista con 213 quejas por "violación e incumplimiento de





**VIERNES**  
**20.30 HS**

**EDUARDO VIDEGARAY**  
**LE PONE PICANTE A**



**EONLINELATINO.COM**  
**@EONLINELATINO**



# QUE EL PEYOTE NOS BENDIGA

Mucho se sabe de las propiedades alucinógenas de esta planta, que se consume con fines religiosos. Sin embargo, la curiosidad por probarla ha atraído a un nuevo público: el turista. Nuestros colaboradores se suman a la búsqueda en el desierto, la noche

Por **JOSE GALÁN**



**N**o, señorita, no organizamos tours para conocer el peyote. Mmmhh, pero si quiere me desvío tantito y me **■** una propina — me dijo el chofer del Jeep (Willy), que nos trasladaba sierra arriba rumbo a Real de Catorce. En ese momento me delató un gesto de victoria y dirigí **■** mirada a Marcelo y Eva, una pareja de argentinos que venían de visita y que a lo largo de su estadía **■** habían hecho más que citar lo que Carlos Castaneda narra en su libro, *Las Enseñanzas de Don Juan*.

48 horas después, llegamos a la Estación Catorce "Toc, toc", pegué en un zaguán negro. Era aquí donde vivía Pedro, el señor que nos había llevado en mi visita anterior en el tour de willys [así les dicen a las camionetas] hasta Real **■** Catorce.

—¿Me recuerda? —le pregunté emocionada.

—La mera verdad no —me contestó.

—En enero vine con **■** grupo. Pero no **■** preocupe, ¿cuánto nos cobra por subirnos a Real? —El sol le pegaba en **■** rostro, **■** mohín fruncido me respondió.

→Pues lo que cobramos muchacha, \$500 pesos el viaje.

Estación de Catorce **■** ubica a poco más de 60 kilómetros del ex pueblo fantasma Real de Catorce. A este último sólo puedes cruzar de dos maneras: por un gélido y viejo túnel llamado Ogarrío o por **■** arriesgado y angosto camino **■** la sierra de Catorce. Pocos saben que si decides hacerlo por la sierra, puedes rentar una de estas famosas vagonetas 4x4 conocidas mundialmente por ser las abuelas de los Jeeps. Surgieron en Estados Unidos en 1908, después fueron usadas por **■** ejército **■** la Segunda Guerra Mundial.

Cuando me aproximé **■** la Willy y la admiré un par de minutos, le grité **■** Pedro —¿a poco no han intentado comprárselo? —. Mientras yo hablaba, me percaté de que el señor no me había escuchado porque estaba más preocupado por bajar a Marcelo de la parte delantera y tratando de explicarle que la verdadera aventura es ir en



PARA LLEGAR AL SANTUARIO DEL PEYOTE EN REAL DE CATORCE, HAY QUE REALIZAR **■** ARRIESGADO VIAJE EN UNA CAMIONETA CONOCIDA COMO WILLY.

**con-**  
**modo-**  
**rado y con**  
**fin**  
**es ritua-**  
**listas**

el toldo, aferrado de los metales y **■** borde del precipicio.

—¿Verdad **■** vale la pena **■** montado? —inquirió nuestro futuro chofer. En un minuto, Marcelo ya estaba haciendo acrobacias para subirse **■** la canastilla del Jeep.

Cuesta arriba, el aire nos pegaba **■** el rostro, las barras del toldo nos lastimaban las nalgas, y el camino apenas comenzaba.

—¡Asómense, jóvenes! Aquí es la primera parada; a su derecha está la Mujer de Piedra, una pobre señora que **■** quedó petrificada **■** una peregrinación camino **■** Real. Dicen que **■** a darle gracias a San Francisco de Asís, pero que se detuvo por **■**.

#### INSTINTO SUICIDA

La Willy rozaba **■** borde del precipicio, cruzaba por piedras, baches y hacía rugir **■** motor cuando tenía que remontar pendientes pronunciadas **■** las **■** pasábamos **■** muecas de preocupación. A **■** 30 minutos de llegar al pueblo minero **■** Catorce, miré a lo lejos y **■** decenas **■** montañas, ruinas y palmas yucas las que dejábamos atrás. Cada minuto describía aquel recorrido, que en principio surgió por curiosidad, **■** experiencia de **■** que definitivamente teníamos que salir bien librados.

Delante de nuestra 4x4 nos encontramos dos Jeeps más. En la par-

te **■** arriba iban el triple de personas que al ritmo **■** los movimientos y saltos de su camioneta nos saludaban y en repetidas ocasiones nos gritaban: "¡Que el peyote **■** bendiga!".

#### TRAS LAS HUELLAS DEL HÍKURI

Una vez que nuestro guía tenía asegurada su propina y que entre risas criticábamos nuestras narices llenas de tierra, lagañas de polvo y ropa grisácea, nos aproximamos **■** las faldas de Wirikuta, [el centro ceremonial y sagrado de los wixarikas o huicholes, al que anualmente llegan peregrinaciones de esta etnia para rendirle culto **■** su dios, el Híkuri o peyote].

Cuando nos bajamos de la camioneta, Eva preguntó: —¿Cada cuándo vienen los huicholes a venerar a su dios? —A lo que le contesté que no tienen fechas exactas, pero que lo hacen al menos tres veces por año con la intención de purificarse y hacer peticiones.

—Nosotros les tenemos mucho respeto, pero ¿saben quiénes no? Los culeros del gobierno: hace unos meses concesionaron parte de Wirikuta a una empresa canadiense que va a explotar las minas. Si **■** van a destruir parte de su cerro sagrado y van a provocar devastación en los recursos naturales —dijo Pedro. Eva y Marcelo hicieron cara de sorpresa y desaprobación; yo, tristemente, ya lo sabía.

Nuestro piloto, y ahora héroe, **■** explicó que teníamos que caminar unos 10 minutos cerro adentro para encontrar el peyote.

—¿Cuál **■** su intención jóvenes, lo quieren probar **■** namás mirarlo? —apuntó

#### EL ENCUENTRO CON EL DIOS

Después de pasar por un letrero azul que decía: "Fondo para las Áreas Naturales Protegidas" (en **■** que se **■** respeto por las ofrendas de los huicholes), seguimos adelante. Ansiosos y emocionados, **■** perdíamos la vista del suelo como si fuéramos un trío de exploradores en busca del tesoro más codiciado. A nuestro paso, Pedro nos explicó que el peyote **■** un cactus endémico del norte





de México. Tiene un alcaloide que se llama mescalina y es la sustancia responsable de sus efectos alucinógenos. Según sus palabras, los indígenas no sólo lo usan con fines espirituales y de elevación, sino también medicinales.

Nuestras dudas eran infinitas y en ese momento sólo deseábamos saciar nuestra curiosidad.

—¿Oiga y qué quiere decir eso de que el peyote es el que te elige a ti y viceversa? —interrogué. En ese instante, todos se quedaron en silencio, helados y sin hacer ningún movimiento en falso. Frente a nosotros estaban dos peyotes que apenas lograban sobresalir del suelo.

Pedro sacó una navaja de su bolsa. Con sus manos secas y

repulsiyo, definitivamente estaba aguantando me repetía mi misma "no viajaste tan lejos para escupirlo".

La saliva que generaba pasaba por mi boca pero era imposible mantenerla en el paladar, tenía que tragarla y tragar los trozos que mis dientes iban triturando. Me senté a un costado y me propuse entregar todos mis sentidos a ese instante. Marcelo y Eva me acompañaron y cuando me di cuenta el señor Pedro ya nos había dotado de más.

Un sentimiento de felicidad invadió mi cuerpo, mi estómago me hervía pero era lo que menos me interesaba. El tiempo empezó a transcurrir muy lento, yo sentí

Se asomaron dos entes pequeños que parecían ser ardillas sin dientes, una tenía una mano muy larga y escurridiza que señalaba hacia una luz que brillaba a lo lejos.

cuarteadas escarbó un poco y logró sacarlos.

—Lo que sobresale del peyote se llama corona y si se fijan está formado por botones, —nos ilustró. Lo partió cuidadosamente y extendió su mano— Ahora ve, pruébenlo. Pero aguas ¡eh!, le tienen que caer bien. Ésa es la respuesta a tu pregunta muchacha: "los tiene que elegir".

Como un niño que le pide permiso a su papá para comer dulce, miré al Don Pedro y dudosa metí en mi boca el primer botón. Comencé a masticarlo lentamente; el sabor era horriblemente amargo e inclu-

que fueron horas pero después se aclararon que mi efecto duró unos 30 minutos después probarlo. Repentinamente se abrió todo el panorama. Antes sólo veía los campos centrales de la visión natural pero ahora todo era distinto, no sólo lograba ver las montañas y cactus que tenía enfrente, también veía todo lo que estaba a mi derecha e izquierda, como si tuviera un par de ojos más en mis sienes. Veía a mis acompañantes, pero perdí todo interés en lo que hacían.

De dos palmeras yucas, se asomaron dos entes pequeños que

## Enseñanzas de Don Juan

## Vivencias del autor junto a un chamán yaqui

parecían ser ardillas sin dientes, una tenía una mano muy larga y escurridiza que señalaba hacia una luz que brillaba a lo lejos.

—¡Verde! —exclamé al verlas— ¿Qué es esa luz? —les pregunté (a la fecha me cuestiono por qué asumí que podrían hablar).

—El sol hecho planta —me respondieron ambos. Inmediatamente la luz que me convirtió en un rayo intermitente, se aproximó a nosotros y se posó en el hombro de Marcelo. De la nada, comenzó a crecer una enredadera en su brazo hasta que le cubrió todo el cuerpo.

A lo lejos vi a una persona que parecía ser Eva. El cabello le llegaba debajo de las rodillas y en lugar de pelo tenía una especie de fideos colgando. Creo que se agachó al pie de una palmera y en su boca comenzó a salir un líquido blanco que formó un riachuelo inmenso. Sus fideos se movían porque el viento soplaba con demasiada fuerza y chiflaba como nunca.

De pronto, sentí frío en algunas partes de mi cuerpo. Varias piedras se arremolinaban entre mis piernas, espalda y cabeza, tratando de formar debajo de mí una especie de colchón. Comencé a sentirme un poco mareada y me acosté en las pequeñas rocas que ahora se unían para mi confort. Ya tendida, vi que las nubes formaban rostros de personas con barbas largas que me sonreían, solté una carcajada, pero curiosamente yo no logré escucharme, simplemente la sentí. Podría jurar que las ideas me goteaban por los oídos dejándome la mente en blanco. Recuerdo haber pensado: "señor hikuri, tú también caíste bien". Observé detenidamente el cielo, observé detenidamente el cielo, observé... detenidamente... el... cielo...

## EPÍLOGO

Hace unos días mientras escribía este texto sonó mi teléfono. Era Marcelo llamando desde Argentina, el pobre me contaba que ninguno de sus amigos le creía una palabra de lo que había vivido. —¿Qué más da? Nadie lo va a molestar hasta que él vive. Tráelos, a mí no me molestaría otro viajecito —y ambos nos morimos de risa.



# Rustic Kitchen

BISTRO & BAR



CITY SHOPS VALLE DORADO

BOSTON • HENSHAM • PENNSYLVANIA • MEXICO

Reservations 373-6317

© Rustic Kitchen Mexico

© RUSTICKITCHENMX





# JUEGOS PANAMERICANOS GUADALAJARA 2011

La máxima competencia deportiva multideportiva continental se celebrará del 12 al 30 de octubre en México. La zona de Occidente y otros municipios aledaños recibirán a los mejores atletas de la región que no debes perder el evento donde nuestros atletas serán los protagonistas

Por ADAN MEDELLÍN

**A** lo largo de la historia, los Juegos Panamericanos han sido el evento deportivo más importante de América Latina. Este año, la zona de Occidente y otros municipios aledaños recibirán a los mejores atletas de la región que no debes perder el evento donde nuestros atletas serán los protagonistas



## FÚTBOL



El verano ■ ensueño del balompié mexicano puede coronarse ■ la justa continental ■ 2011. Tras la obtención de la Copa ■ Oro, el Campeonato Mundial sub17 y el tercer puesto en el Mundial sub20, la selección que acudirá ■ los Panamericanos, dirigida por **Lula Fernando Tena**, parece comprometida a obtener excelentes resultados, considerando que ■ equipo panamericano puede fortalecerse con algunos futbolistas del laureado plantel sub20. También el Tri femenino acude con uno de los equipos más competitivos de su historia, apuntalado por jugadoras de experiencia como la goleadora Maribel Domínguez y Mónica Vergara, por lo que ■ espera que las chicas se suban al podio de la justa. ■ lado de potencias como Brasil y Estados Unidos.

**15 AL 18 DE OCTUBRE**

**DÓNDE**  
**OMNILIFE**

## ¿SABÍAS QUE...

El equipo mexicano de fútbol femenino se clasificó a la final del Campeonato Mundial sub17.

El equipo mexicano de fútbol femenino se clasificó a la final del Campeonato Mundial sub17.

El equipo mexicano de fútbol femenino se clasificó a la final del Campeonato Mundial sub17.

El equipo mexicano de fútbol femenino se clasificó a la final del Campeonato Mundial sub17.

El equipo mexicano de fútbol femenino se clasificó a la final del Campeonato Mundial sub17.

El equipo mexicano de fútbol femenino se clasificó a la final del Campeonato Mundial sub17.

El equipo mexicano de fútbol femenino se clasificó a la final del Campeonato Mundial sub17.

El equipo mexicano de fútbol femenino se clasificó a la final del Campeonato Mundial sub17.

El equipo mexicano de fútbol femenino se clasificó a la final del Campeonato Mundial sub17.

El equipo mexicano de fútbol femenino se clasificó a la final del Campeonato Mundial sub17.

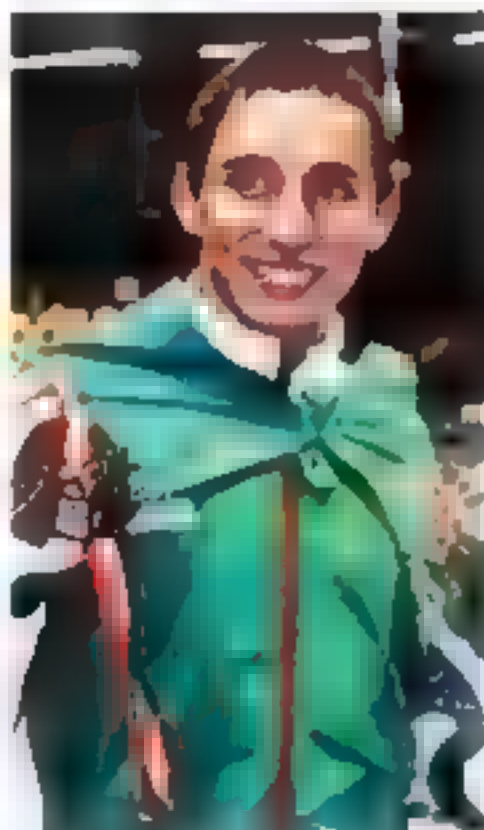
El equipo mexicano de fútbol femenino se clasificó a la final del Campeonato Mundial sub17.

El equipo mexicano de fútbol femenino se clasificó a la final del Campeonato Mundial sub17.

El equipo mexicano de fútbol femenino se clasificó a la final del Campeonato Mundial sub17.

El equipo mexicano de fútbol femenino se clasificó a la final del Campeonato Mundial sub17.

## TAEKWONDO



El equipo ■ taekwondo ■ conformó en medio ■ sorpresas, sobre todo, por la eliminación ■ la ganadora ■ la preselección olímpica de oro ■ Beijing 2008 María ■ Rosario Espinoza y ■ también ■ medallista Guillermo Pérez, durante el selectivo ■ los Juegos Panamericanos. No obstante, el ■ es bien representado por el subcampeón mundial ■ la especialidad, **Damián Villa** y otras jóvenes promesas. Las modificaciones tecnológicas, como el uso de peto electrónico y la repetición, pretenden dar ■ transparencia y equidad ■ deporte de ■ que ha dado grandes frutos para el medallero olímpico nacional, desde su oficialización en Sydney ■.

**15 AL 18 DE OCTUBRE**

**DEL**

## CLAVADOS



Los ■ mexicanos han forjado una importante tradición ■ éxitos en la justa panamericana, con la obtención de 42 preseas hasta ■ momento. **Paola Espinosa** ■ actualmente la máxima figura nacional, con una ■ bronce en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008 y la obtención del campeonato mundial ■ la especialidad en Roma 2009, entre otros logros. Apenas ■ la Universidad ■ Verano en Shenzhen (China) en agosto de 2011, Paola conquistó tres medallas (oro, plata y bronce) ■ plataforma, sincronizados y trampolín de tres metros, respectivamente. Tampoco pueden olvidarse a otros clavadistas consolidados como Rommel Pacheco, Laura Sánchez y Yahel Castillo, que crean ■ enorme expectación sobre el equipo nacional de esta disciplina.

**CUÁNDO**  
**28 AL 29 DE OCTUBRE**

**DÓNDE**  
**ACUÁTICO**

## BOXEO



El pugilismo también ■ ofrecido momentos de gloria para los aficionados mexicanos. En esta ocasión, algunos de los boxeadores de ■ delegación tricolor tendrán que redoblar esfuerzos, cuidarse de las lesiones o decidir entre el Campeonato Mundial en Azerbaiyán, que otorga el boleto a los Juegos Olímpicos de Londres 2012, y los Panamericanos, pues ambos eventos poseen sólo ■ semanas de diferencia. Hasta ahora, entre los seleccionados varoniles ■ la justa destacan **Oscar Valdez**, Oscar Molina, Francisco Ortega y Juan Iracheta. En la categoría femenil, aparecerán Silvia Torres (51 kilos), Ericka Cruz (60 kilos) y Alma Ibarra (75 kilos). En los pasados panamericanos, la delegación obtuvo un oro y un bronce, ahora esperan mejorar la cosecha estando ■ casa.

**CUÁNDO**  
**21 AL 28 DE OCTUBRE**

**ARENA EXPO**  
**GUADALAJARA**





JUAN CARLOS HERRERO

Twitter: @herrero racing

## Planeación mundial - Logística de la Fórmula 1

**P**ara los equipos de Fórmula 1, la búsqueda del triunfo comienza mucho antes de que los pilotos puedan dar una vuelta a la pista. Se requiere de una preparación logística inmensa para trasladar a los equipos a cada ciudad del mundo donde se realizan las competencias de Fórmula 1. Entre las carreras, el calendario de F1 y los entrenamientos de pre-temporada, cada equipo viajará en promedio 160 mil kilómetros por temporada.

Este esfuerzo logístico no limita a enviar a la gente y el equipo técnico a cada plaza. También hay que conseguir hospedaje para el personal del equipo (cada equipo puede llegar a necesitar hasta 100 cuartos), autos de renta y motorhomes, entre otros requerimientos. También hay que colocar el taller en cada pista así como la *hospitality* para los invitados corporativos.

El circo de la Fórmula 1 viaja mucho equipaje. Aproximadamente 120 contenedores y cajas son enviados por aire para las carreras que son afuera del continente europeo por equipo. Alrededor de 50 contenedores y cajas son enviados con mucha anticipación por mar, por un tema de reducción de costos. Esto suma aproximadamente 10 mil piezas esenciales, que van desde los autos de competencia hasta las servilletas para el *hospitality* del equipo. Todo esto formará una *fuera de casa* para cada equipo en cada plaza que deba visitar.

**El circo de la Fórmula 1 viaja con mucho equipaje. Aproximadamente 120 contenedores y cajas son enviados por aire para las carreras que son afuera del continente europeo por equipo.**

Para las carreras dentro de la Unión Europea, los equipos viajan por tierra en trailers que cruzan todo el continente. La mayoría envía tres autos completos, un chasis adicional, múltiples juegos de llantas, motores extras y kits de refacción, para poder armar los coches nuevos en caso de tener algún problema en pista.

Para las carreras fuera del continente europeo, la preparación logística se torna un poco más complicada, ya que todos los equipos están basados en el Viejo Continente. Los equipos han diseñado un contenedor especial que aloja a los autos de competencia y todas las piezas requeridas de forma perfecta dentro del fuselaje del avión.

Actualmente los equipos de transporte administrados por la FOM (Formula One Management) embarcan de Londres a Múnich a cualquiera de los destinos de las carreras. En el día de las carreras que son consecutivas (un fin de semana después de otro), los equipos tienen que equipar mucho más materiales, pues los autos embarcados directamente de la plaza anterior, ya que no hay tiempo para regresar al taller en la ciudad base.

Para los pilotos, el ver la bandera roja es una señal de desaceleración para ir a festejar al pódium o para ir a descansar en el trailer. Para los casi 100 miembros de cada equipo, la señal es de acelerar, pues hay que empaquetar todo para enviarlo de regreso al taller o a la plaza de la siguiente carrera.



# ¡BIENVENIDO A LA NUEVA CARA DE PLAYBOY MÉXICO!

CUMPLIMOS 40 AÑOS DE SER EL PLACER DE VIVIR



## SUSCRÍBETE AHORA

Recibe 12 números de la mejor revista  
para hombres por sólo \$420.

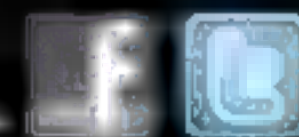
**Comunícate al 3872-2077**

Del interior, llama a Lada sin costo 01 800 087 67 97

o manda un correo a [suscripciones@playboy.com.mx](mailto:suscripciones@playboy.com.mx)

Suscríbete en este mes y recibirás un regalo especial.  
Código de promoción: **VALIDA**

[www.playboy.com.mx](http://www.playboy.com.mx)





## Diez años

El mundo al dente. Por el periodista italiano Ciro Di Costanzo, autor de la novela "El mundo al dente"



Por **CIRO DI COSTANZO**

Twitter: @CiroDi

**T**imes Square, corazón de la Gran Manzana, se encuentra en plena ebullición.

Doblando la esquina, cerca de Broadway, está el corredor de pequeños restaurantes que contemplan las oscuras aguas del río Hudson.

Parece mentira tanta tranquilidad, a sólo unos pasos del epicentro más dinámico del planeta.

Un martini con guinda es lo propio en las noches de Nueva York.

Dicen que se precisa de dos años para aprender a hablar y toda una vida para aprender a callar.

Y es que el tiempo, mis queridos Playboys, pone las cosas en su lugar.

Son diez años.

### APERITIVO: CLAM CHOWDER

No deja de sorprender la velocidad del tiempo. Una década ha pasado desde el atentado terrorista más brutal que haya conocido la humanidad.

Aquella mañana del 11 de septiembre del 2001, habíamos llegado tempranito a la redacción del noticiero internacional. Como cada mañana.

El café hervía. Todo transcurría en completa tranquilidad. Recolectamos los despachos de noticias, formamos el noticiero, y tomamos contacto con los burós de nuestros responsables.

Europa, Palestina, Israel, Rusia. Apparentemente era un día normal. Cerramos edición. Toda la cabina de radio olía a café recién hecho. Una galleta. La consentida. La galleta de avena. Vamos al aire.

No sabíamos que cuarenta minutos después, el terrorismo internacional daría el golpe más bárbaro y feroz en la historia, en la ciudad de Nueva York.

Un corte. Otra taza. Una avioneta se había estrellado en una de las Torres Gemelas. Ésa fue la primera información.

Vamos con Nueva York, aprisa. Busquemos a los correspondientes.

Rafa (Rafael Cañas, buró central, agencia EFE). Te copio. ¿Qué sucede en la Gran Manzana?

¿Un accidente? ¿Con el cielo completamente despejado?

Sólo que el piloto estuviese ebrio sucedería algo así. Es pronto para decirlo.

Ay, diez años.

**De pronto, frente a nuestros ojos, un boeing impactaba la segunda torre. ¿Qué diablos...? ¡Comuníquense a Nueva York! Es... ¡Es un atentado terrorista! A partir de ahí, fueron horas frenéticas informando.**

### PIATTO FORTE: BEAGEL DE SALMÓN Y ALCAPARRAS

A mi vista, en una de las pantallas de la cabina, el hueco humeante en el World Trade Center.

La discusión gravitaba alrededor de las razones que podrían haber ocurrido para que un aeroplano impactase el WTC. Los cables comenzaron a fluir.

De pronto, frente a nuestros ojos, un boeing impactaba la segunda torre. ¿Qué diablos...? ¡Comuníquense a Nueva York! Es... ¡Es un atentado terrorista!

A partir de ahí, fueron horas frenéticas informando.

Se suspendieron comerciales, los cables llegaban y se contradecían. Atacaron el Pentágono. ¿Camp David? ¿La Casa Blanca? Se nos olvidó.

Las Torres Gemelas, símbolo de la gran potencia. Símbolo de Occidente y del poderío económico de la Unión Americana colapsaron. Desaparecidas para siempre.

Aquella mañana murieron más de tres mil personas. No se olvidará jamás.

Ay, diez años.

### ENSALADA WALDORF

Aquella mañana el mundo cambió. E.U. vulnerable. Osama Bin Laden, terrorista islámico, responsable y nuevo enemigo público número uno.

El gigante emprendió una cruzada contra el terrorismo. Un choque entre Occidente y el Mundo musulmán marcó los tiempos.

Bajo la batuta de Bush hijo (de la) empezaron dos guerras: Irak y Afganistán.

El nuevo orden internacional se construyó sobre el odio y la desconfianza. ¿Qué ha pasado, diez años después?

E.U., bajo el mando de un presidente negro, ha recuperado la vertical.

Osama Bin Laden está muerto. Irak está en plena guerra civil y es santuario de terroristas. Afganistán es tierra de nadie. Ambas guerras han

terminado. En el WTC, todavía no se consolida el memorial.

Barack Obama sigue más concentrado en la economía que está endeble, tres años de haber colapsado también.

Diez años después.

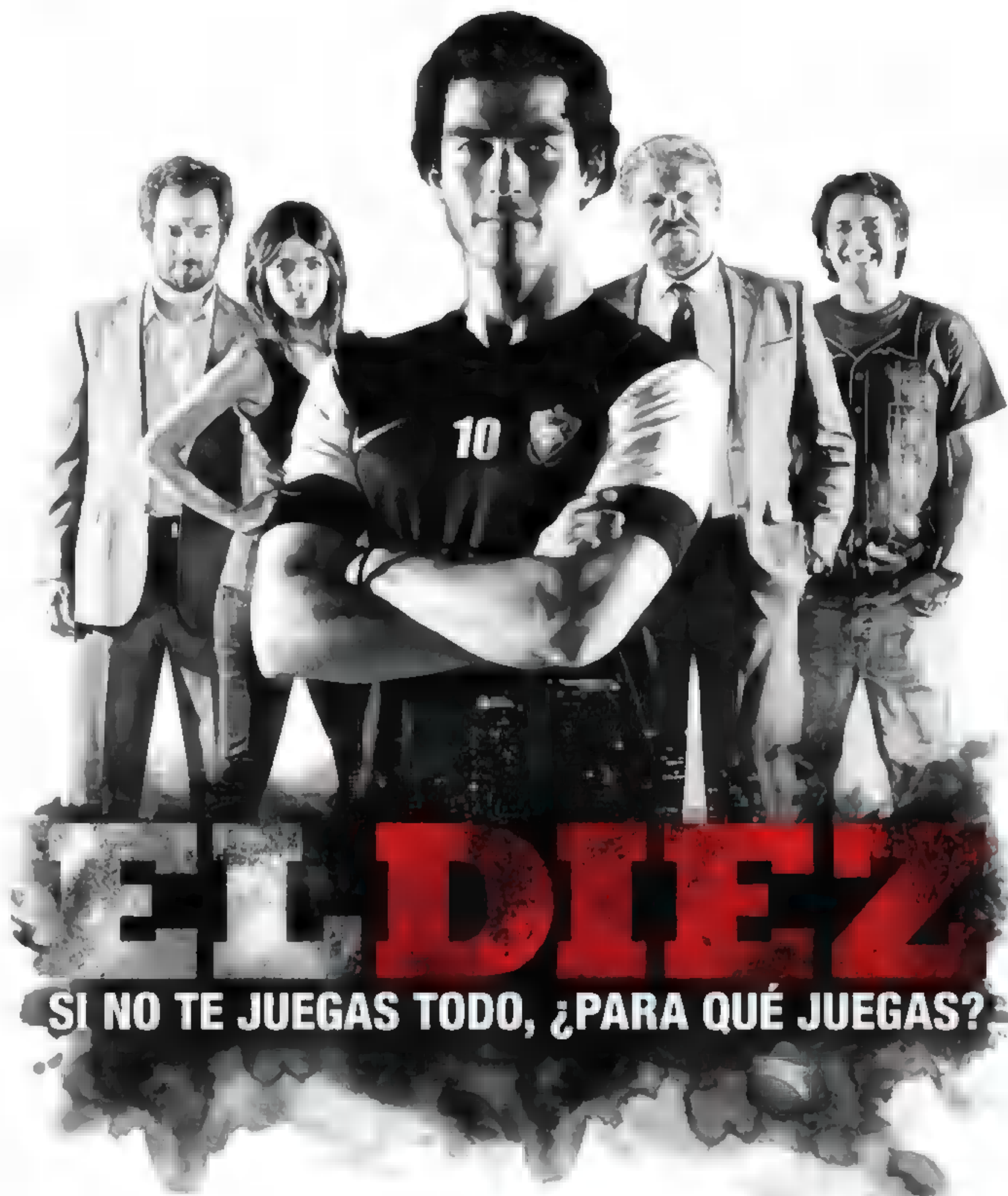
### DOLCE: NEW YORK CHEESE CAKE

Un silencio envuelve Manhattan. El viento del otoño anuncia su llegada.

El café es imperativo. Diez años.



Mauricio Quintana Eréndira Ibarra Alfonso Herrera Joaquín Cosío Ernesto Loera



# EL DIEZ

SI NO TE JUEGAS TODO, ¿PARA QUÉ JUEGAS?

Todos los jueves 8:00 p.m. ESPN 2

UNA PRODUCCIÓN ORIGINAL DE

**ESPN**





BDSM

# DIARIO DE UNA DOMINATRIX

Una periodista de los temas más extremos, en la que la humillación y dominación son comunes, nos revela cómo España cómo se comporta en este mundo.

POR TARÁNTULA ▶ FOTOS DE VERA RODRÍGUEZ Y JORDAN

**"Las pasiones del hombre no son otra cosa que los medios que emplea la naturaleza para lograr sus fines."**

DONATIEN ALPHONSE FRANÇOIS - MARQUÉS DE SADE

**N**unca se sabe cuándo un día cualquiera va a cambiar tu vida para siempre. Fue la mi vida. Trabajaba en una importante revista europea de corte profesional cuando entré a aquella *Push* de Valencia. Encontré en el mostrador una tarjeta de presentación: "Lady H. Dominatrix profesional". Desde entonces he ido concertando citas y obtuve un maravilloso artículo repleto de historias y experiencias. Además, he conocido a las mejores personas, mujeres y dominas del mundo.

## PSICOTERAPIA EXTREMA

Dentro del boudoir, la dominación y el sadomasoquismo se mueven personas inteligentes, conscientes de sus límites sexuales, de sus delirios y pasiones. Tanto sumisos como dominantes deciden en su deshacerse de los velos y mitos que les aseguran una experiencia sadomasoquista

sana y saludable. Conceptación de sí mismas. Me cité en distintas ocasiones para tomar café con Lady H. En una de nuestras primeras citas, me ofreció trabajar con ella. Realmente yo ya intuía que esto iba a suceder. Tan sólo una semana después se produciría mi iniciación en el mundo BDSM; desde entonces he pasado a un par de sesiones más, que han sido verdaderamente impresionantes.

En nuestra tercera sesión, Lady H y yo íbamos a tratar a uno de sus sumisos de muchos años, un pedófilo español reprimido, profesor de secundaria. "Aplicaremos su pedofilia con castigos genitales severos, electrocución, erostones y excofraciones con cepillos de tres tipos, lija, quemaduras en pene y escroto, todo acompañado de castigos como frotamiento de alta intensidad, con un pulón, con peticiones de viva voz para aumentar dicho castigo, ya que Pedro -el pedófilo- contaba con fotos de ado-







TANTO SUMISOS COMO DOMINANTES POR CONSENTIMIENTO MÚTUO.

...entonces estaba dispuesto a que le hicieran lo que quisieran. Yo recibía el consiguiente castigo por mis pensamientos", cuenta.

## HUMILLACIÓN Y EXCITACIÓN

Lady H se había convertido en una persona, no solo en el mundo del BDSM, sino en la vida real. Uno de sus eslabones era "A", catadrático de psicología y escritor, un eslabón que participaba en un evento de música donde sería exhibido públicamente por Lady H. Ya era la organizadora del evento y en ese tiempo no se estaba preparada para que el mundo la supiera. "A" tomó un avión a Valencia.

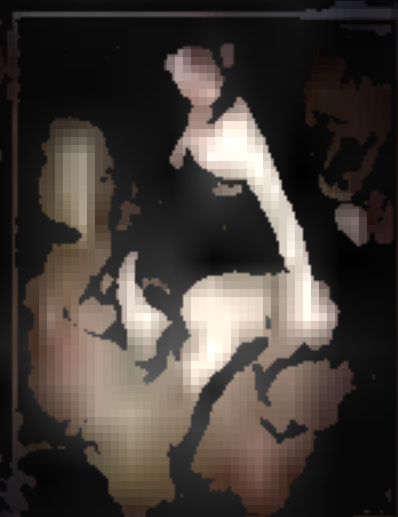
"Desnudarse en medio de toda esa gente me avergonzaba, me moría de vergüenza. No era apenas capaz de decir nada. Las agujetas de los zapatos. Estar sobre aquel escenario fueron los diez minutos más excitantes de mi vida como sumisa, tampoco puedo olvidar las miradas que me dedicaban los asistentes, algunas muy repelentes (que aumentaban mi vergüenza, pero así era más placentero). Después de pura vergüenza, estoy seguro, fue una noche realmente extraordinaria."

"Para mí fue maravilloso cuando me dijo que me estaba admirando a Lady H, mi esposa, y cuando 'A' me besó la mano asegurando que era el sumiso más feliz de la noche."

## LA SERPIENTE Y EL PERRO

Muchos de nuestros sumisos son

## Rituales



- Bondage (atamientos)
- Cera (dibujada sobre el cuerpo)
- Pinzas (colocadas habitualmente en lugares estratégicos: pezones, zona inguinal, etcétera)
- Sumisión ritual
- Humillación ritual
- Flagelación erótica
- Uso de determinadas señales (collar de sumisión)
- Dominación ecuestre (Monta y exhibición)

nombras de poder que llevan a su cargo a decenas de seguidores: ésta es un rasgo común, lógico y también paradójico, del presidente de un equipo de fútbol reconocidísimo, un orgánico de carnavales, un presidente de banca...

¿Podrán sus seguidores imaginárselos a cuatro patas adormecidos en la suela de las botas de una mujer, por ejemplo? Antonio, director de un periódico satírico, vino a España hace tiempo a una sesión conmigo. Temblaba de placer cuando me pidió que le enviara la misma, cuenta: "Desde que salí de la oficina estaba muy emo-

“Desnudarse en medio de toda esa gente fue terrible, me moría de vergüenza”

cionado y para ser sincero, muy excitado. Cuando llegué a casa y le vi, mis ojos no se creían: era guapísimo, elegante y muy impactante, me sudaban las manos y me temblaban las piernas. Entrar y cuando me habló por primera vez, las palabras se me quedaron grabadas: *Al suelo. Yo te voy a querer y a admirarte y adorarte. Cuando me pidió que me desfilara, me sentí usada en comparación con ella.*

## AMOR Y SUMISIÓN

### ¿FUE UNA VISTA?

Para ver el artículo completo

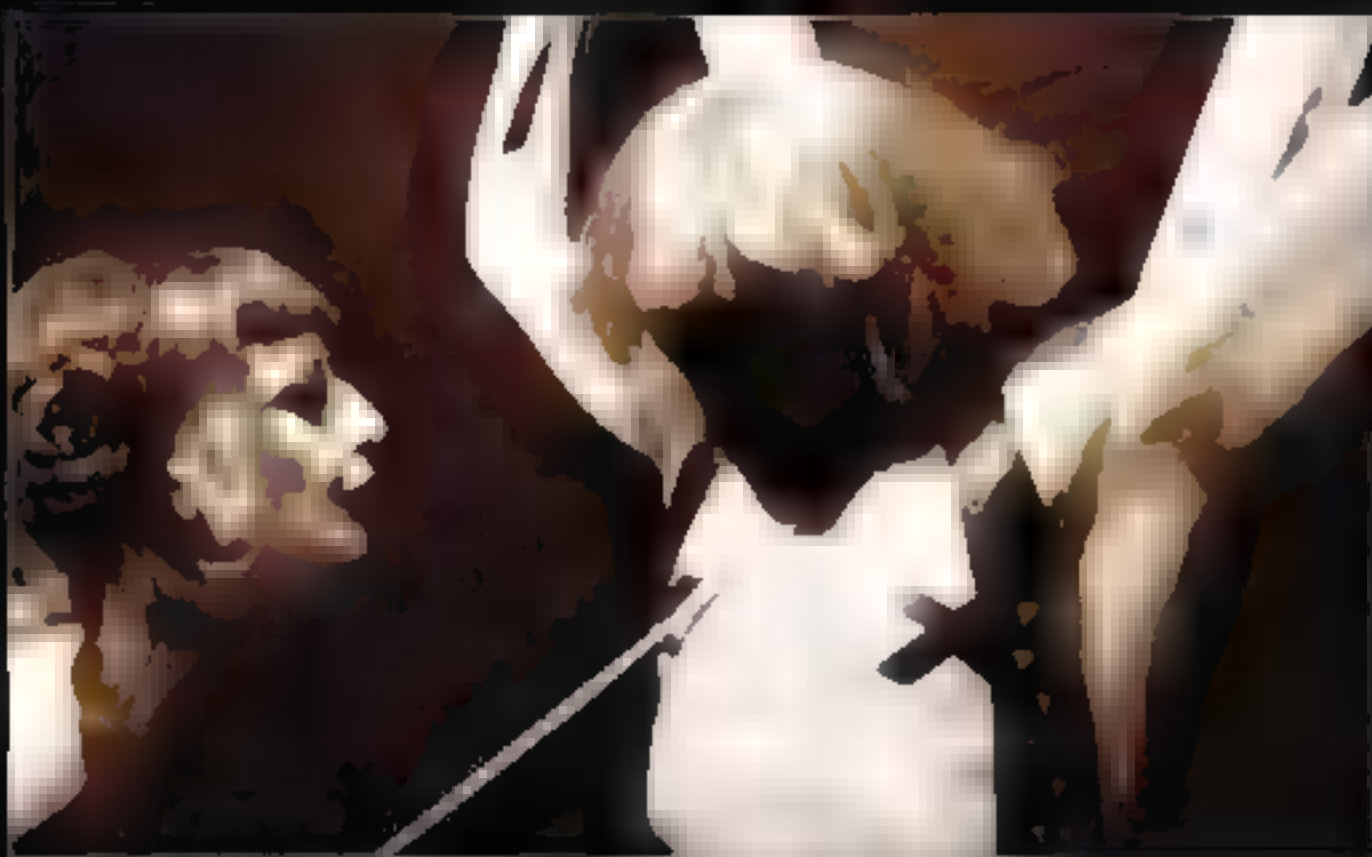
anunció en una red social en busca de un esposo. 24/7. Los sumisos y amos respondieron como lluvia de puro rollo, pero elegí a Nikita Lobo y Nikita por su autenticidad, guapura y educación. Ambos se dieron cuenta de sus deseos desde la edad temprana.

Nikita Lobo dijo: "Recuerdo mi sueño, yo tenía 16 años. Veía una estructura de madera que mi padre utilizaba para su trabajo, tenía una X de madera y en ella se veía a una actriz de la época, entonces, estaba sujeta a esa estructura. Del espectador se transformaba la mirada a las cosas de un banco y una silla de

éste era el sueño de un artista, desnuda, atada al frente de la embarcación".

A Nikita, su posesión y pareja sentimental, le ocurrió lo mismo: "Vivía en un lugar hermoso con cerros, me sentía libre, pero mis padres me tenían controlados. Un día con mis vecinas, me acordé como niñas entre 10 y 15 años, les dije que jugaríamos a ser perritas, pero que quitaran los calzones y fueran por nosotros, obediendo a la traición y les ordené que sólo lo pusieran en sus manos simulando una collita. Yo también me acordé de cuando me controlaban".





TARÁNTULA CASTIGA A SU ESCUERO. LA CERA, LOS AMARRES Y LAS BONDAS SON PRÁCTICAS COMUNES EN EL BDSM.

Sin embargo, entender [una relación BDSM de 24 horas, 7 días a la semana] resulta complicado, nos cuenta Máster Lobo: "aunque pueden parecerse es algo que a las personas le gusta mantener en todo momento. El escuro es una sumisa es algo completamente diferente y [una persona que se somete a BDSM]".

llamado a personas para que me [entendiera]".

#### LA EVIDA Y DOBLE MORAL

Debemos enfrentarnos a la sociedad y llevar una doble vida que a algunos no les agrada. Trabajamos, tenemos familia y amigos, pero para personas como Máster [Lobo] y



“Me dijo que me iba a [castigar]. Amarrada por el cuello y las manos, recibí [azotes] en todo el cuerpo.”

sobre todo, si la relación no fructifica, ya que al entrar en su mundo se va creando dependencia. Mis rampimientos fueron muy fuertes”.

Afortunadamente, Máster Lobo y Nikita se encontraron y de inmediato tuvieron ese flechazo sadomasoquista puro. Nikita, feliz y excitada, me compartió uno de sus experimentos BDSM con su amo. “Me dijo enfrente de todos que me iba a castigar. Me ordenó que me desvistiera y luego me guio en la silla con las piernas abiertas y las manos haciendo una X. Amarrada por el cuello y también por las manos, recibí azotes en todo el cuerpo.”

Lo que hace feliz a Máster Lobo hace feliz a Nikita y viceversa. “Es amor”, pensó. “Otro día me llevó a un [bar] y pidió unos tragos y [una mujer] que llevó las bebidas le preguntó: ¿qué quieres, propina o coque? Esta puta? Él obviamente [se rió]. También he

reconocer su [amor] con los vañillas -gente fuera del BDSM- es difícilísimo. Nikita revela: “Mis hermanas siempre les han comentado a sus amistadas que yo soy rara [risas], pero ¿quién es raro ante quién? ¿Ellos, los vañillas, que no pueden expresar sus fantasías por el que dirán? ¿Abstenerme de esos súper orgasmos cósmicos? ¿Que sean anorgásmicas? ¿Con caras de amargura por no poder satisfacerse como quisieran? ¿Por esa tanta infidelidad?”

Lady H Von Dragon, su esclavo “A”, Arturito, Pedro, Máster Lobo y su Nikita, todos nosotros somos ejemplos claros de lo que supone destapar los velos de la doble moral y de la valentía. Hemos llegado al mundo del sadomasoquismo por diferentes caminos y la verdad no ha estado exenta de trabas y de miedos a superar. Un 20% de la población mundial declara tener fantasías BDSM, pero habrá un por-

#### No somos putas

Desgraciadamente, las amas profesionales tenemos que aclarar que no somos putas, ya que muchas de ellas se venden como meretrices con botas. Hecho muy alejado de la realidad como explica Lady H: “En un momento en que hubiera sexo entre amo y sumiso se rompería completamente el rol y por ende la verdadera relación BDSM a nivel profesional”.



centaje [que se somete a BDSM]. Nikita revela sus deseos: El arte o la historia por la razón, pero la sociedad y la vida misma nos llevan a callar. A los osados que se atreven a descubrirse les tocará superar los límites establecidos por una religión, un estado, una política o [además de] el estigma de esta cultura son curiosamente, como el [actor] Marqués de Sade apuntó, los verdaderos protagonistas. Destapándome, halló en [un] artículo [que] [habla] de [una] persona. [Habla] la dominatrix Mistress Alla. [Logo]



¿Quién dice  
que sólo serás  
joven una vez?

ZACEFRON

17

OTRA VEZ



OCTUBRE



goldenmx.tv





# Y tu mujer también



**É**l, como muchos otros inmigrantes en Ciudad del Cabo, se dedica a conducir un medio de transporte. Nos subimos a su combi en Sudáfrica y le damos un ejemplar de **Playboy México**. Bromeando, le decimos que la chica que aparece en la portada es la esposa de uno de los muchachos del grupo. "¿Ah, sí?", pregunta el hombre con su acento extraño. "Si esta es su mujer, yo le voy a mostrar un video en el que aparece la mía." Busca en la guantera y saca un disco cuyo contenido empieza a verse en la pantalla que tenemos enfrente. Una película porno comienza a correr. Y ~~nosotros no nos~~ atrevemos a preguntarle si esa que está en la pantalla de verdad es su esposa.





En su mundo nadie es  
quien parece ser.

# DECEPTION

OCTUBRE

GOLDEN  
**EDGE**  
Atóvete a vivirlo.

**G**  
GOLDEN HD

goldenedge.tv

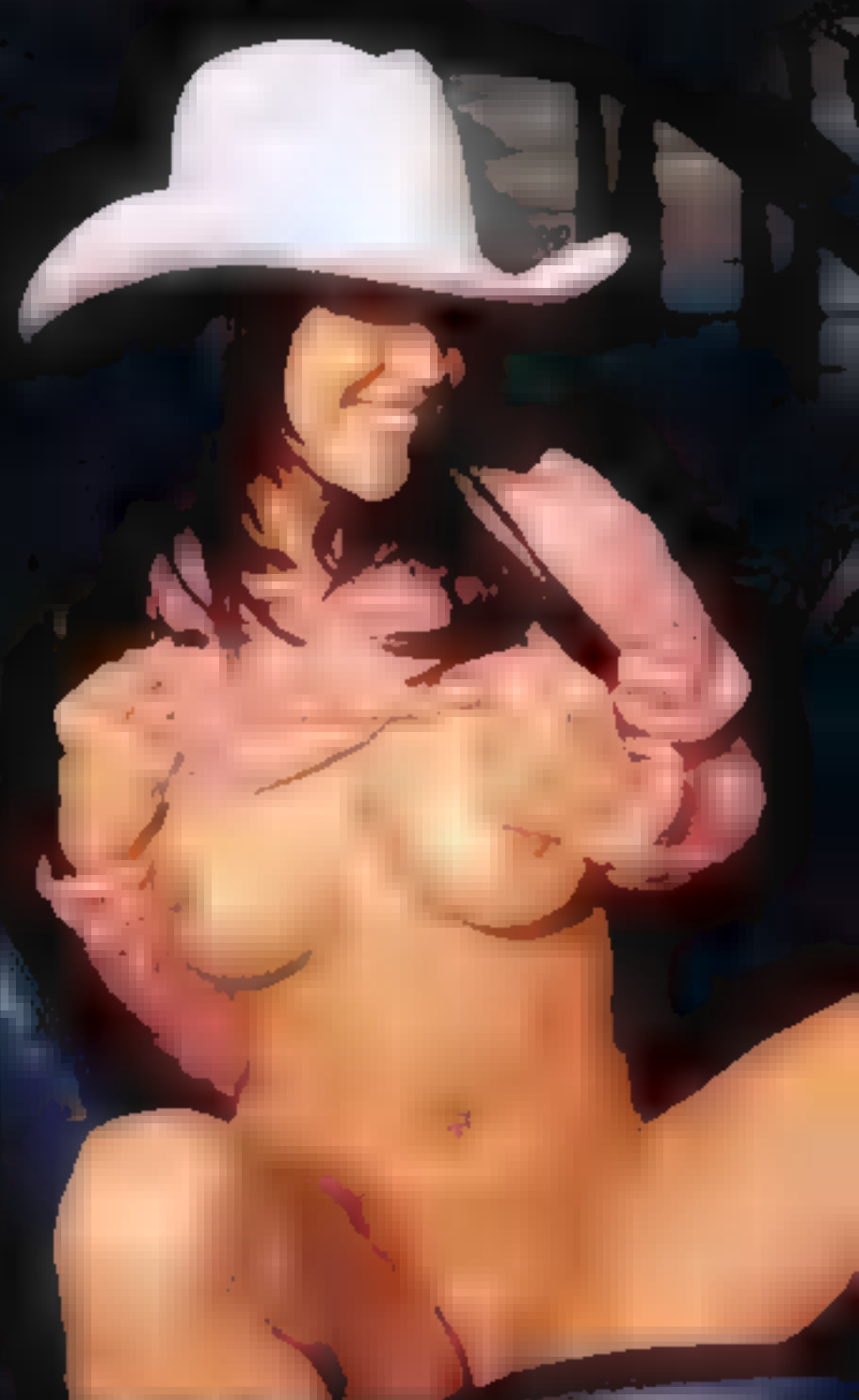








# SECRETO EN LA MONTAÑA



ALEX BRAVNICAR J.







































Nombre: Nina Osenar

Busto: 90cm Cintura: 59cm

Cadera: 89cm Altura: 1.69 m

Peso: 52 kilos

Fecha y lugar de nacimiento: 20  
de octubre de 1985,  
en Eslovenia.

Ocupación: Mis padres me  
heredaron un restaurante  
gourmet y ahora intento hacer  
crecer el negocio.

Lo que me gusta en un hombre:

Que tengo el control de la  
situación.

Adoro: Cuando no tengo una  
pareja estable, me gustan los  
amigos con derechos, es la ma-  
jor relación que pueda existir.

Deseo oculto: Hacer el amor  
encima de la barra de un bar,  
con un hombre disfrazado de  
cowboy americano.

Mi música favorita: La world  
music.

Mi película favorita: Pulp Fiction.











**Primer acto:** aparece una servidora sexual

Segundo acto: aparece una monja.

Tercera acto: aparece un Ferrari.

¿Cómo se llamó la obra?

¡Putá madre! ¡Qué carrazo!

**Primer acto:** Un cocinero lanza una torta de pierna al cielo y ésta cae aparatosamente al suelo

Segundo acto: Un cocinero lanza una torta de milanesa al cielo y ésta cae aparatosamente al suelo.

Tercer acto: Un cocinero lanza una torta de queso de puerco al cielo y ésta cae aparatosamente al suelo

¿Cómo se llamó la obra?

"Las tortas ■■ van al cielo."

**Un señor** lleva una hora sentado en un bar mirando la copa sin beberla, cuando llega un camionero alto y gordo y se bebe la copa de un solo trago. El pobre hombre se echa a llorar y ■■ camionero ■■ dice

→ ¡Vamos, buen hombre, era sólo una broma, ahorita le pido otra copa!

El señor le contesta:

— No, no ■■ eso, ■■ que hoy ha sido el peor día de mi vida. Primero, llego tarde ■■ trabajo y me despiden. Luego, al llegar donde había dejado mi coche, veo que se lo habían robado. Camino a mi casa y veo a mi mujer con otro hombre, y me vengo para ■■, y cuando por fin ■■ terminar con todo esto, llega usted y se toma mi veneno.

**¿Cómo se ■■ alcohólico en Japones?**

Yasitomo Whiskisito

**Dios creó al burro y ■■ dijo**

— Trabajarás incansablemente de sol a ■■, cargaras bultos ■■ el lomo ■■ no tendrás inteligencia, serás muy bruto ■■ vivirás ■■ años.

El burro le respondió:

— Pero 30 años ■■ demasiado, dame ■■ 10.

Y Dios ■■ los dio.

Dios creó al perro y le dijo

— Cuidarás las casas del hombre y serás su mejor amigo.

comerás los huesos que te den y vivirás ■■ años.

El perro le respondió

— Vivir 20 años es demasiado, dame sólo 10..

Y Dios ■■ lo dio.

Dios creó al mono y le dijo:

— Saltarás ■■ árbol, harás payasadas y vivirás 20 años.

El mono respondió:

— Vivir 20 años ■■ demasiado, dame sólo 10...

Y Dios se los dio

Dios creó al hombre y le dijo.

— Serás el único ■■ racional sobre ■■ tierra, usarás tu inteligencia para sobreponerte ■■ los demás animales y ■■ la naturaleza, dominarás el mundo y vivirás 30 años.

El hombre respondió:

— Pero Señor, vivir 30 años es muy poquito, aumentame los 20 años que rechazó el burro, los 10 que rechazó el perro y los 10 que rechazó el mono. Y Dios se los dio.

Por eso, ■■ hombre vive 30 años como hombre: ■■

■■■ y vive 20 años como burro, trabajando y cargando responsabilidades sobre su hombro, se jubila y vive 10 años como perro cuidando ■■ casa; ■■ vuelve viejo y vive 10 años como mono, saltando ■■ casa ■■ casa de los hijos y haciendo payasadas para divertir a los nietos.

**Un hombre ■■ 60 años** pregunta al entrenador ■■ el gimnasio:

— ¿Qué máquina debo usar para lograr impresionar ■■ una chica ■■ 30?

El entrenador se queda mirándolo y ■■ dice:

— Le recomiendo ■■ cajero automático...

**El jefe, enfadado,** le dice a ■■ secretaria:

— ¿No oye ■■ teléfono, señorita? ¿Por qué no contesta?

— ¿Para qué, ■■ todas las llamadas son para usted?

### La Historia de un feo.

Voy ■■ contarles mi historia, ■■ es una historia de amor ni tiene un final feliz, pero es ■■ única que tengo por haber nacido así, feo, muy feo.

Cuando nací, el doctor fue ■■ la sala de espera y le dijo ■■ mi padre: "hicimos lo que pudimos, pero salió"

■■ mamá no sabía si quedarse conmigo o con la placenta

Como ■■ prematuro, ■■ metieron en una incubadora, con vidrios polarizados.

■■ madre nunca ■■ dio el pecho porque decía que sólo me quería ■■ amigo. Así que en vez de darme el pecho, ■■ daba la espalda

Yo siempre fui muy peludo. A mi madre siempre le preguntaban:

Señora, ■■ su hijo: ¿Lo parió o lo tejió?

■■ padre no llevaba mi foto, sino el retrato del niño que venía en la cartera

■■ vez me perdí, le pregunté ■■ policía si ■■ que íbamos ■■ encontrar a mis padres y me contestó:

— No lo sé, hay un montón de lugares donde se pudieron haber escondido.

Mis padres tenían que atarme un trozo de carne al cuello para que el perro jugara conmigo

Si, amigos, yo soy feo, tan feo que ■■ vez me atropelló un auto y quedé mejor

Cuando ■■ secuestraron, los secuestradores mandaron un dedo mio a mis padres para pedir recompensa. Mi padre les contestó que quería más pruebas.

Por eso tuve que trabajar desde chico. Trabajé en una tienda de animales y la gente, al pasar, no paraba de preguntarme cuánto costaba yo.

Un día llamó una chica a mi casa diciéndome: "Ven ■■ mi casa que ■■ hay nadie". Cuando llegué, en efecto, ■■ había nadie.

A ■■ mujer le gusta mucho hablar conmigo después del sexo. El otro día me llamó a casa desde un motel.

■■ psiquiatra me dijo ■■ día que yo estaba loco. Yo le dije que quería escuchar una segunda opinión. De acuerdo, además de loco, es usted muy feo, me dijo.

Una vez cuando me iba a suicidar tirándome desde la azotea de un edificio de 50 pisos, mandaron a un cura a darme unas palabras de aliento. Sus palabras fueron:

— ¡En sus marcas, listos...!

El último deseo de mi padre antes de morir era que me sentara en sus piernas. Lo habían condenado ■■ muerte, en la silla eléctrica.

*Ally Neiman*



DEJA QUE TU PALADAR  
HABLE POR NOSOTROS



# LA GOLETA

RESTAURANTE BAR



podrás disfrutar  
en vino

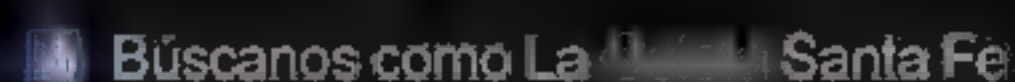
15% DE DESCUENTO EN CONSUMO TOTAL \*

MENÚ PARA NIÑOS GRATIS \*

\* Aplica sábados y domingos en La Goleta Santa Fe.

SANTA FE: Cto. Guillermo Camarena 1500 • 5292 6380 / 5292 0370

Horario: l - m 13 a 23 hrs, j - v 13 a 01 hrs, d 13 a 20 hrs









ganarle porque ya lo hice y el 12 de noviembre lo único que queremos es ratificarlo.

**[6] LE DICE EL DEVORADOR DE MEXICANOS.** Ese apodo a mi me dice nada porque siento que he ganado las dos peleas que he tenido con él. La gente, la afición, es el mejor juez y así lo han visto. Incluso, la anterior pelea la vi sin volumen, llevé mis cuentas y me vi ganar por dos puntos. Así que eso de 'devorador de mexicanos' a mí no me dice nada. Que a otros mexicanos les haya ganado o hasta los haya noqueado, es otra cosa. A mí lo que me interesa es dejar cuentas claras de lo que ha pasado.

**[7] SE LE DICE EL BOXEADOR LIBRA LIBRA, ¿ESO TE MOLESTA?** Pues... le han puesto rivales a modo para llevarlo hasta donde está. De que es un gran peleador, tiene una pegada respetable y una velocidad tremenda, pues sí, para qué negarlo, pero debe demostrar que es el mejor y a mí no me ha ganado ni en peso Pluma ni Súper Pluma.

**[8] LA PELEA AHORA SERÁ WELTER, ¿EL PESO Y LA SERÁN FACTORES EN TU CONTRA?** No, cuando te disciplinas y eres responsable, la edad sale sobrando. El peso podría ser un punto importante, pero estamos trabajando para subir peso sin perder velocidad y estar fuertes y resistentes.

**[9] ¿LA TERCERA SERÁ LA VENCIDA?** Así es, esa es mi mentalidad y voy con todo. Estoy convencido de que será una pelea difícil, pero no imposible de ganar.

**[10] SI NO HUBIERAS SIDO BOXEADOR, ¿CON QUIÉN ESTARÍA HABLANDO?** De hecho yo estudié la carrera corta de Contabilidad, incluso ejercí en dependencias de gobierno. Trabajé en la Secretaría de la Reforma Agraria en la dirección de Recursos Materiales y Servicios y también estuve en la Secretaría de Seguridad Pública. Ejercí mi carrera durante nueve años, pero me ganó el boxeo. En 1999 tuve mi primera oportunidad por un campeonato mundial y también me robaron,



fue una decisión injusta, pero eso hizo que me decidiera a dejar de trabajar y dedicarme de lleno al box.

**[11] ¿Y QUÉ GOLPES DUELEN MÁS?**

Definitivamente los golpes de **la** vida porque no sabes ni por dónde vienen, **no** estás preparado para recibirlos, **no** cambio, un golpe en el box te duele un rato y nada más.

**[12] O LOS GOLPES EN EL CORAZÓN, COMO CANTAN LOS TIGRES DEL NORTE...**

Esos son los más duros, para que veas, porque vienen con todo. Un golpe de boxeo, te duele uno o dos minutos, pero un golpe al corazón es para toda la vida.

**[13] ¿TE GUSTA LA MÚSICA?**

De todo un poco. Escucho música **en** español, **en** inglés, de los **60** a **80**. Por ejemplo, Michael Bolton, Phil Collins, REM, y en español Timbiriche, Miguel Mateos, Enanitos Verdes, Caifanes, hasta el hip hop me gusta, por ejemplo, 50 Cent y Snoop Dog.

**[15] ¿PUEDES DECIR QUE SEAS**

**EL MÁS PORTADO.** Cada cabeza es un mundo y yo he visto a boxeadores que se dedican **a** disfrutar de la dulce vida, pero a mí, la verdad, **no** me gustan **ese** tipo de cosas.

**TRIUNFOS Y DERROTAS**

> **¿CÓMO SE SIENTE AL PERDER UNA PELEA?** Me siento como cuando me caí de la escuela, cuando me caí de la escuela me sentí así, cuando me caí de la escuela me sentí así.

> **¿CÓMO SE SIENTE AL GANAR UNA PELEA?** Me siento como cuando me caí de la escuela, cuando me caí de la escuela me sentí así, cuando me caí de la escuela me sentí así.

> **¿CÓMO SE SIENTE AL PERDER UNA PELEA?** Me siento como cuando me caí de la escuela, cuando me caí de la escuela me sentí así, cuando me caí de la escuela me sentí así.

> **¿CÓMO SE SIENTE AL GANAR UNA PELEA?** Me siento como cuando me caí de la escuela, cuando me caí de la escuela me sentí así, cuando me caí de la escuela me sentí así.

> **¿CÓMO SE SIENTE AL PERDER UNA PELEA?** Me siento como cuando me caí de la escuela, cuando me caí de la escuela me sentí así, cuando me caí de la escuela me sentí así.



**[14] EN ESAS PELÍCULAS SOBRE BOXEADORES SIEMPRE SE PINTA AL CAMPEÓN RODEADO DE BELLAS MUJERES Y EN FIESTAS DONDE HAY DE TODO. ¿ASÍ ES EN LA REALIDAD?** Pues **no** lo hay y muchos boxeadores lo han vivido. Yo no, **a** mí me gusta **ser** muy dedicado a mi deporte y **a** mi familia.

**[16] ¿TE CONSIDERAS UN ÍDOLO?**

Pues mira, muchos saben quien es el mejor boxeador aquí en México, otros no, pero **a** mí me tiene sin cuidado si creen que no soy buen boxeador **a** no soy ídolo; no soy manedita de oro y lo que me interesa **es** pelear y dar espectáculo. Lo otro es relativo, porque a muchos los llevan **la** mano y ya les llaman ídolos.

**[17] ¿TE GUSTA VER A TU HERMANO RAFAEL SOBRE EL RING?**

No, **no** gusta, me pongo muy nervioso y siempre que pelea mojo lo que traiga puesto.

**¿**playera, me pongo muy nervioso y me la paso moviéndome **en** si yo estuviera en el ring, pero ni modo, es la chamba y hay que apoyarlo.

**[18] ¿Y SI TUS HIJOS SE DEDICARAN AL BOXEO?**

No, ojalá y no. Es **una** carrera bastante sufrida y a mí me encantaría que mis hijos se dedicaran a **la** escuela, a ser profesionistas, que fueran alguien de provecho. Pero si a alguno le gusta el deporte, lo apoyo.

**[19] ¿Y SI FUERA TU HIJA?**

**¿**digas eso...hijole, pues qué **me** quedaría, apoyarla, **a** más, yo la entrenaría.

**[20] YA TIENES 38 AÑOS. DIME LA VERDAD, ¿HAY JUAN MANUEL MÁRQUEZ PARA RATO?**

Pues ya no tanto, pienso tener **unas** dos o tres peleas más y retirarme. Llevo 18 años sin parar y ya **es** tiempo de pensar **en** otras **cosas**. Quiero disfrutar de mis ahorros, invertir las ganancias, me gustan los bienes raíces, entonces quizá por ahí me iría yo. Siempre me he sabido administrar, aunque no soy de las personas que **se** comen un plátano por no tirar la cáscara. Al contrario, me gusta vivir, comer y vestir bien, y darle lo mejor a mi familia. He sido ahorrativo, pero sin limitarme, porque cuando me muera, no me voy a llevar nada, por eso mejor disfrutarlo ahora. ✂





# THE OPEN

¡QUIERES VER  
LO QUE HAY  
DETRAS DE LA  
CORTINA?  
¡ENTRAN EN  
EL MUNDO DE  
THE OPEN!



¡TOMA PARTE DE OPEN!



RECIBE  
EL EJEMPLAR  
POR SOLO **\$350**

¿Quieres tu suscripción  
recibir con el primer número  
una película de regalo?

Comunícate al 3872-2077. Del interior, llama a Lada  
sin costo al 800 447 4727 o manda un correo a  
open@open.com

\* PROMOCIÓN VERANO 2005





## BMW 1600 GT

# RUGEN LOS 6 CILINDROS

Una motocicleta rutera debe cumplir ciertos criterios específicos: aguantar todo tipo de camino, tener un manejo ágil, pero también ofrecer seguridad y ser muy cómoda.

**B**MW conoce exactamente lo que buscas en una moto de viaje y, siendo fiel a la calidad de la marca, creó la BMW 1600 GT. Con su potencia de 118 kW/160 CV y su par máximo de 175 Nm, su motor de seis cilindros en línea garantiza una gran capacidad de aceleración y recuperación bajo cualquier circunstancia; además,

gracias a su peso de 102,6 kilogramos es, por mucho, la más ligera que se fabrica en la serie.

Su diseño mezcla líneas aerodinámicas con la potencia de un clásico de dos ruedas, que ayuda a reducir los molinos de viento y darle mayor estabilidad. Se pensó en crear algo extremadamente compacto, lo cual es evidente al observar el diámetro

### BMW K 1600 GT


- Potencia nominal: 160 CV a 7.750 rpm
- Configuración: Motor de cuatro tiempos y seis cilindros en línea, refrigerado por agua; cuatro válvulas por cilindro.
- Velocidad máxima: Mayor a 200 km/h.
- Capacidad del tanque: 24 litros.
- Peso en vacío con el depósito lleno: 319 kilogramos.
- Peso en vacío con el depósito en seco: 306 kilogramos.
- Peso total máximo: 540 kilogramos.
- Longitud total: 2.324 mm.
- Ancho total con espejos: 1.000 mm.



EL DISEÑO AERODINÁMICO HACE QUE SEA MUCHO MÁS VELOZ.

72 milímetros de los cilindros y la distancia de apenas 5 milímetros entre las camisas de los cilindros. Para dar un paso adelante, tanto el bajo peso del motor como la utilización consecuente de materiales ligeros en la motocicleta contribuyen a que su peso sea de sólo 319 kg (sin maletas), convirtiéndola en una de las motos más ágiles en el segmento de ruteras.

Pero no sólo busca lo óptimo en funcionamiento. Los tonos de la carrocería, gris claro metalizado y bermellón metalizado, contrastan llamativamente con el gris ostra metalizado del armazón y de las llantas; así como el motor de color platino metalizado mate. Todos estos elementos acentúan la estética de los componentes técnicos y gracias al trazado de las líneas, la motocicleta tiene un aspecto y nivel de lujo y tecnología.

Los nuevos productos de BMW Motorrad cuentan además con tres modalidades de conducción a elegir y control dinámico de tracción DTC para máxima seguridad al acelerar. Los conductores de una BMW K 1600 GT no tienen más que pulsar un botón que se encuentra en el extremo derecho del manillar, para seleccionar entre las modalidades «Road», «Rain» y «Dynamic», apropiadas para diversas condiciones de conducción, ya sea para viajar cómodamente por carreteras, conducir sobre pistas mojadas u optar por un estilo de conducción más dinámico. 



# LA FIESTA DE LA MOTOCICLETA ES EN WTC DEL 3 AL 6 DE NOVIEMBRE

Más de 450,000 visitantes lo han confirmado  
a lo largo de sus once ediciones.



Échale kilos a tu moto!!  
Lleva un kilo de arroz o frijol  
y rueda por una noble causa.  
30 de octubre, 10:00 hrs. // Avenida Río de Janeiro



Verdaderas joyas del  
motociclismo mundial



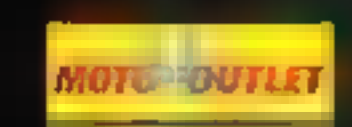
Certamen de belleza  
que impone la pauta en el  
mundo del motociclismo.



El arte de personalizar  
tu moto para lograr  
una pieza única.



Lanzamientos, premios,  
promociones, homenajes,  
regalos y mucha más.



Desaházate de tu vieja y  
adquiere una nueva!



Motocicleta Ganadora: Galardón a la Elegancia  
Indian Chief 1200cc  
Propietario: José Luis García Márquez

[www.expomoto.com.mx](http://www.expomoto.com.mx)

CON EL GLAMOUR DE LOS MEJORES  
SALONES DEL MUNDO







"El chef salió hoy ¿Les interesa una sugerencia de la mesera?"



todo lo que se te  
antoja está aquí



ponte alm  ja  
mariscos ■ bar

Próximamente: Acapulco

Boulevares  
5363 8050

Galeras Atlixapán  
1668 9191

Parque Interiores  
5247 3771

Gran Terraza  
5343 4669

Paseo Polanco  
5282 1583

El Estadio  
5868 2107

Walmart  
5365 9865

Santa Mónica  
5365 9865

Estados  
5365 9865

 [www.twitter.com/PonteAlmeja](http://www.twitter.com/PonteAlmeja)

 [www.facebook.com/grupopontealmeja](http://www.facebook.com/grupopontealmeja)







# LOLIPOPS



DIANA KOVACS Y KARI KATALIN TIENEN SÓLO UN DULCE PARA LAS DOS, PERO ESO NO REPRESENTA UN MOTIVO PARA PELEAR. POR EL CONTRARIO, ES UN PRETEXTO IDEAL PARA JUGAR Y LO MEJOR DE TODO ES QUE NOS PERMITEN MIRAR MIENTRAS LO HACEN.

Fotografías de PAL NANASI































# V2into.D10ez



*Parque Interlomas, Jesús del Monte 34, T.5247 3740 Huixquilucan, Edo de México.*

*Comida Tradicional Mexicana*



[ PEDRO ALMODÓVAR ]

# Entre el horror y la risa

Su nueva película, acerca de un médico sicópata, debía ser un filme de terror, pero en su exhibición en el cine de Cannes le arrancó carcajadas a la audiencia.

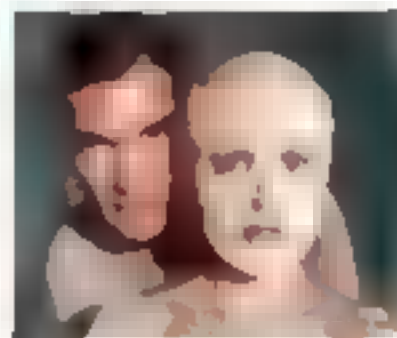
Por **PATRICIA PONCE** > Ilustración de **CARLOS CARAPIA**



**P**arece inevitable que al calor de las 62 velitas de su pastel de cumpleaños, un cúmulo de recuerdos invada su memoria. Pero a Pedro Almodóvar le da fobia mirar en el pasado. Quienes lo conocen aseguran que reinventa su historia todos los días, ponderando los sucesos vividos que convienen a la cinta que promociona. A veces cuenta todo sobre su madre, o relata la mala educación que recibió, logrando así que su historia siempre sea añeja y perenne, como una película.

Ha creado historietas, escrito guiones, actuado, cantado y dirigido. Como buen ególatra confeso, lo que más le gusta es dirigir, pues para él "ser director de cine es lo más parecido a ser Dios. El privilegio que tiene el director de poner en pie sus fantasías y que haya un equipo artístico y técnico pen-

## LA PIEL QUE HABITO



**Dirección**  
Pedro Almodóvar  
**Guión**  
Pedro Almodóvar  
con la colaboración  
de Agustín Almodóvar,  
basado en la novela  
*Tarantula*, de Thierry Jonquet,  
Editions Gallimard  
**Producción**  
Agustín Almodóvar y  
Esther García  
**Elenco**  
Antonio Banderas  
Elena Anaya  
Marisa Paredes

diente para hacerlas realidad, es el máximo poder que uno puede tener. El máximo que yo puedo acceder y que me gusta".

Su mundo en la pantalla refleja la movida madrileña, movimiento contracultural posterior al franquismo, y sus personajes no se parecen a nadie. La bella no es la protagonista de la historia, pues para ser así Almodóvar el requisito es ser "cubista", es decir, tener las facciones de Rossy de Palma o poseer el misterio de Penélope Cruz.

Polémico desde siempre, es amado y odiado por sus compatriotas: mientras unos se enorgullecen de que Almodóvar sea español, otros lo odian, pues aseguran que es el culpable de que España sea conocida en el mundo como el país de los homosexuales, travestidos, drogadictos y mujeres histéricas. El barroco Pedro ha sido galardonado con numerosos premios incluyen-



ELENA ANAYA INTERPRETA A UNA MUJER QUE SE SOMETIÓ A MÚLTIPLES OPERACIONES.

do Oscars, Goyas y la aceptación internacional de sus películas. Pero él siempre se ha sentido marginado e incomprendido y por eso le gusta aguijonear las buenas conciencias. Desde sus inicios artísticos fue provocador y cantaba con su amigo Fabio McNamara:

*Voy a ser mamá.*

*Voy a tener un bebé.*

*Le enseñaré a vivir de la prostitución.*

*Le enseñaré a matar...*

Era el preludio de lo que nos entregaría en sus 18 películas realizadas hasta el momento. Aprendió a hacer cine en su escuela de la vida, hizo lo que quiso en cada una de sus filmaciones, sin respetar géneros o seguir cánones. Hoy, Almodóvar decide mudar de piel. Se ha vuelto más "mesurado" y ha dejado atrás el colorido de *Kika* (1993), el delirante de *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (1998), y lo autobiográfico de *Todo sobre mi madre* (1999); se ha instalado en el horror y quiere que *La piel que habito* te estremezca y te lleve al vértigo. Pero al parecer toda la crudeza que quería develar al entrar en la mente de un psicópata no provocó demasiado temor, pues cuando se presentó por primera vez en el Festival de Cannes, la gente reía cuando debería paralizarse o gritar.

Así es el Fundador de la productora cinematográfica El Deseo: un ser que hace reír, reflexionar y mantener, frente a sus películas, una náusea constante que no es provocada por el asco, sino por la psicodélica realidad vertida ante nuestros ojos por la lente de un manchego marginado, Pedro Almodóvar Caballero.









[ EVANESCENCE ]

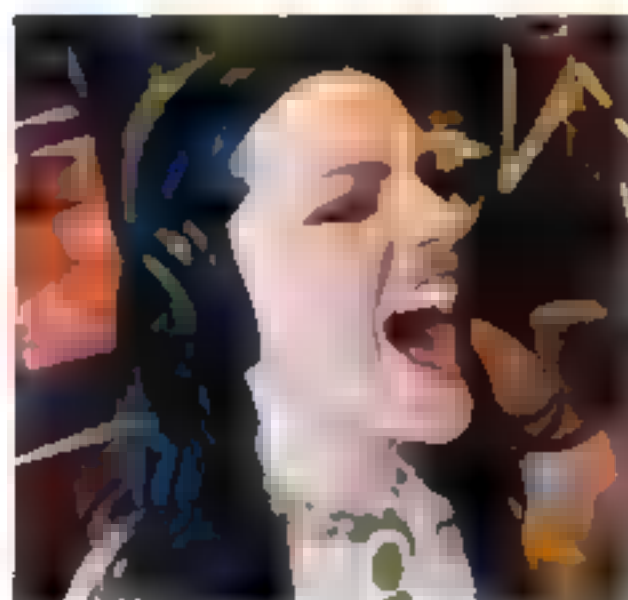
## Ya no descansan en paz

*Luego de 4 años de silencio, el grupo comandado por la bella Amy Lee lanza un nuevo disco que sale a la venta este mes.*

Por **ARTURO J. FLORES**

Casi instalada en los 30, la vida cambió para Amy Lee. La vocalista de Evanescence no es más aquella sexy chica que saltaba en el escenario permitiendo que la electricidad de las guitarras circulara por su cuerpo saturada de adrenalina.

"Me casé y entonces tenía ganas de ser una mujer casada", expresa una de esas cuatro cosas en los que no se supo nada de la banda de metal, desde que concluyó la gira de promoción del disco *The Open Door*, de 2007. "Quería disfrutar de esas pequeñas cosas como ir a una clase de Acción de Gracias, todo eso que la música se había llevado de mi vida".



Sin embargo, no hay plazo que no se cumpla. Para Amy, el día 11 de octubre representa el regreso a ese universo musical que la liga una relación de amor-odio. El álbum, homónimo y tercero de la historia de la banda formada en Little Rock, Arkansas, en 1995, fue producido por Nick Raskulinecz, que antes había trabajado con grupos como Foo

**11 DE  
SEPTIEMBRE**

El álbum homónimo de Evanescence, producido por Nick Raskulinecz, llega a las tiendas el 11 de septiembre. El disco cuenta con 12 canciones, incluyendo la balada "My Heart Is Gone" y el tema "Breathe Me". Amy Lee describe el sonido como "un toque clásico" que integra la potencia del heavy metal con la delicadeza de una voz femenina.



Fighters, Rush, Stone Sour, Deftones y Alice In Chains.

### UN TOQUE CLÁSICO

Integrado por 12 canciones, el nuevo disco plantea una nueva alineación dentro de Evanescence, además de presentar a Amy por primera vez tocando el arpa.

"No estoy seguro que sea oscuro, pero sí es muy clásico, porque es un instrumento de orquesta", explica. "Creo que estaba un poco cansada del piano, así que el arpa dará algo de variedad al disco".

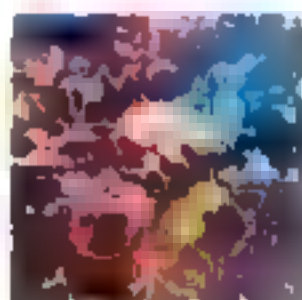
Hoy en día existe buena cantidad de grupos que combinan la potencia del heavy metal con la delicadeza de una voz femenina. Sin embargo, cuando Evanescence comenzaba a sonar no era una tendencia tan popular. Amy no se considera pionera en ningún sentido, pero está consciente que su grupo fue parte de una nueva forma de hacer las cosas.

"No fue algo planeado, simplemente se dieron las condiciones para que fuéramos un grupo liderado por una chica. Es más, en un principio, cuando era una chica, jamás me vi como cantante. Yo quería ser compositora, pianista. Estudié piano y quería ser como Mozart".



[ **WORLD OF MIGHT** ]  
**TITLE OF THE BALTIC SEA**  
**Sabaton**  
Nuclear Blast Records

Los álbumes grabados en vivo de la banda sueca Sabaton, que ha alcanzado el éxito gracias a sus canciones inspiradas en históricos conflictos bélicos, regresan con este nuevo trabajo. Los temas son propuestos por la banda, pero la producción es pasada por el filtro del rock, un sonido que no tiene nada.



[ **MYLO XYLOTO** ]  
**Coldplay**  
Capitol Music

Quinto álbum en la trayectoria de uno de los grupos británicos más populares de la música moderna, los tardaron tres años en completar un álbum que contó con la producción de Markus Dravs, Daniel Green, Chris Simpson, además de la composición adicional de Brian Eno. Lo que te digamos está de más. Si eres fan, te va a gustar.



[ **MIRROR TRAFFIC** ]  
**Stephen Malkmus & The Jicks**  
Arts & Crafts

A diez años de su último álbum de separación con Pavement, Malkmus se reunió con Beck Hansen para crear un álbum que, aunque influenciado por el sonido de la banda, tiene un filtro de modernidad. Lo que es que hay un detenimiento de las letras, pletóricas de buen humor y crítica social.





[IMMORTAL]

## Será un festejo inmortal

Pocas veces se tiene la oportunidad de presentar algo como un concierto de Immortal en México. El próximo 7 de octubre, el guitarrista y vocalista Abbath Doom Occulta, el baterista Ilorgh y el bajista Apollyon subirán al escenario por primera vez en nuestro país no sólo para presentar el disco *All Shall Fall*, lanzado en 2009, sino además para un extenso recorrido por la trayectoria del grupo formado en Noruega en 1990.

Los rostros decorados con *corpse make up*, la música intensa y el ambiente de oscuridad que seguramente reinarán servirán como escape a esta realidad que en ocasiones es más aterrizante que cualquier cuento de brujas.



"Somos la misma banda que empezó hace muchos años, aunque cada disco sea distinto", me dice Demonaz, integrante del grupo que por problemas de salud se convirtió en su letrista. "Por eso no me interesa contaminar nuestra literatura escribiendo de política o religión".

Además de ser compositor para Immortal y viajar junto a sus compañeros como un integrante más del grupo,

Demonaz recién publicó su primer trabajo en solitario. El disco lleva por nombre *March of The Norse*, en el que tocó la guitarra y cantó todos los temas. Esta situación interesa pues desde la grabación de *Blizzard Beasts* en 1997, con Immortal, al músico se le diagnosticó una tendinitis aguda que le impide tocar la guitarra durante periodos prolongados.

"La gente sabe que tuve un problema en mi brazo, pero no saben que aun así toco guitarra todos los días. Puedo tocar 15 o 20 minutos, luego descanso, y otra vez toco. Si tuviera que tocar una hora y media en un concierto y ensayar para eso me sería imposible, pero no tengo ningún contratiempo para componer o grabar", explica.



### MÁS CONCIERTOS



**GUNS N' ROSES**

18 y 19 de septiembre

Estadio de los Deportes



**ME TO THE HORIZON**

6 de octubre

Estadio de los Deportes

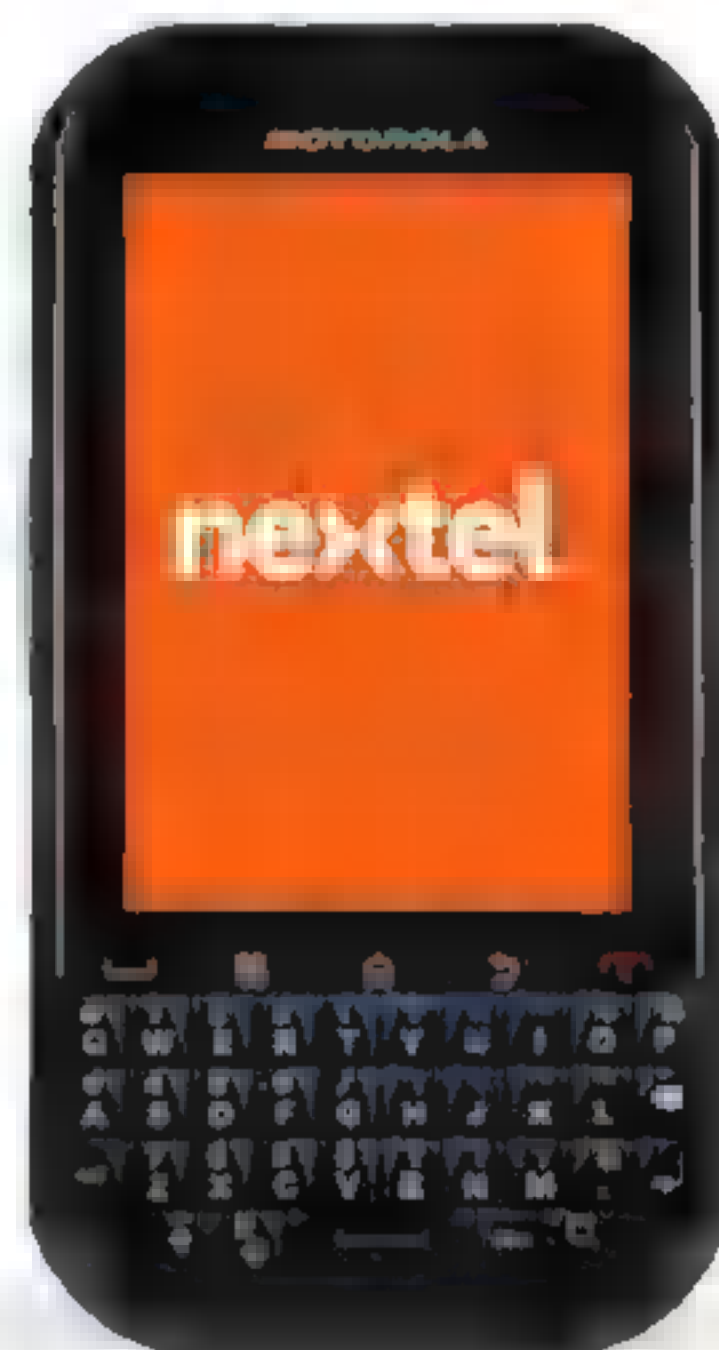


**THE HORRORS**

7 de septiembre

Estadio Cuervo

# Lo hicimos smarter.



## smartradio

Todas las funciones de un smart: touchscreen, teclado QWERTY, email y redes sociales, más todo el poder del radio (limitado de Nextel)

Para mayor información  
llamada al 10 18 33 00 y del interior  
de la República al 01 200 93 00.

Motorola TITANIUM

**nextel** Tu mundo. Ahora

nextel.com.mx



X es M.R. Pregunte por nuestros derechos de voluntarios. Motorola y el logotipo de la M estilizada son marcas registradas en la Oficina de Marcas y Patentes de los Estados Unidos. Conque: una marca de productos o servicios patentados en la respectiva jurisdicción. © Motorola Inc. 2010. Todos los derechos reservados.





[En la consola]

## Adrenalina otoñal

*Este mes te traemos dos juegos de lucha en que la humanidad pelea por sobrevivir. Asimismo, te retamos a una carrera de autos con Forza Motorsport. Pasa un octubre de gran actividad física.*

Por JOSÉ LUIS AMADOR

## [GEARS OF WAR 3]

XBOX 360 | PC

**H**an pasado dos años desde la caída de Jacinto. GOW ha desaparecido y los sobrevivientes continúan luchando por permanecer vivos. Ya no existen los escuadrones de batalla, ahora todos forman parte de un mismo grupo, los hombres y mujeres se han puesto una armadura para combatir el ataque de los Locust y los Lambert, los enemigos más temidos. El escuadrón comienza con Marcus, Dom, Anya y Jace; en un mundo alterno aparecerán Baird y Cole y en el modo cooperativo podrán tomar el control hasta cuatro jugadores. Conforme avances de nivel, irás desbloqueando zonas de guerra y otros personajes.

**Precio aproximado: 999 pesos.**

## [RESISTANCE 3]

PS3

**L**a historia de Resistance 3 transcurre en 1950, en un universo brutal y alternativo. E.U. ha sido conquistado y destruido por los Chimera, forzando a los últimos seres humanos sobrevivientes a buscar refugio. El único Centinela de un programa militar clandestino, Joseph Capelli, sale de su escondite y emprende el viaje a través de una tierra en ruinas desde Oklahoma hasta Nueva York, para pelear en una heroica batalla de supervivencia.

**Precio aproximado: 998 pesos.**

## [FORZA MOTORSPORT 4]

XBOX 360 | PC

**E**stá de regreso el juego de carreras más grande del mundo. Forza Motorsport 4, el cual llegará este otoño a tu consola de videojuegos. Ahora, por primera vez, podrás entrar al juego a través de Kinect. Conoce los autos en un showroom virtual, inclinándote para conocer sus detalles, podrás abrir las puertas y hasta el cofre. Usando el poder de Kinect los movimientos de tu cabeza serán reconocidos y se adaptarán a la visión y el paneo del juego según tu mirada a las curvas cuando conduzcas al límite. Toma el volante virtual de Kinect y conduce a toda velocidad al lado de tus mejores amigos.

**Precio aproximado: 899 pesos.**

## KINECT STAR WARS



**L**a edición limitada Kinect Star Wars te permite experimentar un entrenamiento Jedi usando la fuerza y luchando con un sable de luz. Podrás utilizar movimientos del cuerpo y los jugadores podrán vivir la máxima fantasía de Star Wars. La edición limitada de Xbox 360 Kinect Star Wars incluye: el juego Kinect Star Wars, la consola Xbox 360 con diseño de R2-D2 con sonidos característicos, sensor Kinect en color blanco, control inalámbrico Xbox 360 con diseño de C-3PO, audífono con cable para Xbox 360, el juego Kinect Adventures, disco duro de 320 GB y contenido descargable exclusivo. Adquiérela por 6.999 pesos aproximadamente.



# Cambiarán la historia



**X** La M.R. Pregunta por mostrándonos de desarrollo Victoria y el logotipo está la estirada son marcas registradas en la Oficina de Marcas y Patentes de los Estados Unidos. Cualquiera que marca de productos o servicios perteneciente a sus "reservados" propiedad de © Motorola Trademark Holdings, LLC 2011.



[DETRÁS DE LAS PAREDES *DREAM HOUSE*] LUSTE EN LA TIENDA DE TERROR

## Hogar, dulce hogar

*El "subgénero" de casas embrujadas sigue dando material para hacerte gritar y mantenerte en suspenso.*

**"H**ogar, dulce hogar". Es lo que piensa Will Atenton (Daniel Craig) al ver su nueva casa, en la que su esposa amorosa y dos lindas hijas lo esperan después de un agitado día de trabajo como editor.

Cansado del acelerado citadino y busca de un ambiente más amigable, Will y su esposa Libby (Rachel Weisz) deciden dejar New York y mudarse a Nueva Inglaterra. Todo parece ir bien en su nuevo vecindario hasta que inexplicables comienzan a suceder. In-



### LOS CASADOS, CASA QUIEREN

Investigando los hechos con el deseo de aclarar los misterios. Lo que descubren es aterrador, pues al parecer la casa tiene memoria y repetirá la historia de terror con cada nuevo inquilino.

Es claro que ni Jim Sheridan (director) ni David Loucka (guionista) apostaron por transformar el género de terror. Lo que ofrecen es una película adecuada para la temporada de Halloween, con actores que sostienen perfectamente la trama, y que cumple con lo necesario para darte un susto y mantener cierto misterio.

vestigando, la familia se entera de que la casa de sus sueños fue el escenario de un horrible suceso: en ella asesinaron a una madre y a sus pequeñas hijas.



WILL Y LIBBY PRESIENTEN EL TERROR QUE HABITA EN SU NUEVO HOGAR.

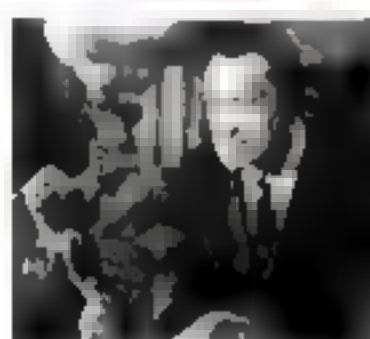
### DE AYER Y HOY

#### THE FALL OF THE USHER HOUSE [1928]



Dirigida por JEAN EPSTEIN. Adaptación de la novela de Edgar Allan Poe, en la que colaboró Luis Buñuel.

#### HOUSE ON HAUNTED HILL [1959]



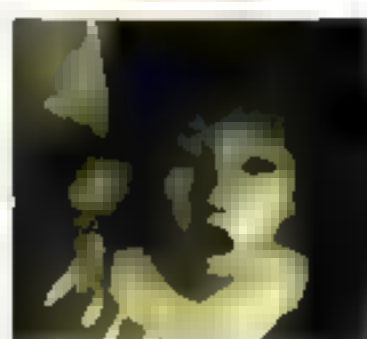
Dirigida por WILLIAM CASTLE. Influyó a numerosas películas por los recursos que utilizó el director.

#### THE HAUNTING [1963]



Dirigida por ROBERT WISE. Adaptación de la novela de Stephen King.

#### JU-ON: THE GRUDGE [2003]



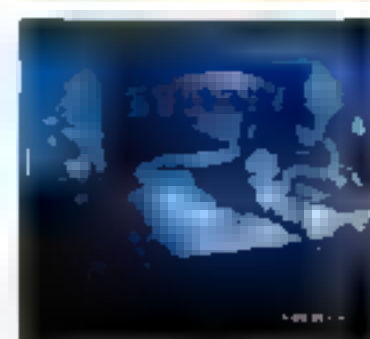
Dirigida por TAKASHI SHIMIZU. Inicio de 4 entregas que confirmaron al cine japonés el horror como uno de los mejores.

#### THE AMITYVILLE HORROR [1979 Y 2005]



La primera versión la dirigió STUART ROSENBERG; la segunda, ANDREW DOUGLAS.

#### ABYSS OF PAIN [2007 Y 2010]



Dirigida por OREN PELI y TOD WILLIAMS, respectivamente.





EL TERROR EN EL HOSPITAL  
ESCURRE SANGRE

[ FENÓMENO SINIESTRO ] ESTRENO: 15 DE AGOSTO

## Tinieblas en pantalla

El equipo del reality show *Grave Encounters* se prepara para grabar un nuevo episodio de su serie de televisión. La locación es por demás terrorífica: el antiguo hospital psiquiátrico Collingwood, que tiene años abandonado, pero desde el que se escuchan voces y ruidos que erizan la piel, según aseguran los vecinos. Lance Preston (Sean Rogers), presentador del programa y líder del grupo, hace tratos pa-

ra que el cuidador del lugar permita al equipo pasar la noche con el objetivo de documentar todo lo que suceda en esos muros. Lo que vivirán dentro de esos muros estará fuera de toda lógica y hará que la cordura de cada miembro se ponga a prueba. El resultado es que el último capítulo del show será el testimonio de lo que aconteció en las salas del hospital y ellos serán los protagonistas.

[ SOLOS EN LA OSCURIDAD KIDNAPPED ] ESTRENO: 22 DE AGOSTO

## El terror llega a casa



Un hogar se vuelve terrorífico cuando presencias extrañas comienzan a irrumpir en el sitio. Esta familia conoció el terror cuando aparecieron en su casa seres que les querían hacer daño, pero no son seres de otro mundo, sino encapuchados de carne y hueso. Todo comienza cuando la familia se dispone a celebrar la mudanza a su nueva casa. La cena está lista y Martha

decide abrir una botella de Champagne para brindar. De pronto, tres hombres entran a la fuerza secuestrando a la familia, haciéndolos sentir el terror, la violencia y el pánico de no saber que pasará, pues los secuestradores están decididos a todo para mantener el control de las vidas de la familia por la fuerza. Una película española que muestra otra cara del terror.

# Lo hicimos smarter.



## smartradio

Todas las funciones de un smart-touchscreen, teclado QWERTY, email y redes sociales, más todo el poder del radio (limitado de Nextel)

Para mayor información  
llama al 10 18 33 00 y del interior  
de la República al 000 200 93 00.

Motorola TITANIUM

**nextel** Tu mundo. Ahora

nextel.com.mx



X es M.R. Pregunte por nuestros derechos de autor. Motorola y el logotipo de la M son marcas registradas en la Oficina de Marcas y Patentes de los Estados Unidos. Cualquier otra marca de productos o servicios pertenecen a sus respectivos propietarios. © Motorola Trademark - 2011, LLC 2011.





Por FACUNDO

## Lo que ellas creen que saben

**M**uchas veces, cuando voy a cagar, me [redacted]. Pero [redacted] por los sonidos que puede producir mi cuerpo [redacted] el estado de relajación "precaca", sino porque de vez en cuando entro al baño con una revista de esas para viejas, llenas de consejos de belleza, "tests" para saber qué tan buenas son [redacted] la cama, consejos de cómo [redacted] debe tratar a los hombres y entrarle a las relaciones en pareja.

Y lo que me hace reír de esas revistas [redacted] que en ellas se exponen creencias acerca de cómo somos los hombres y los supuestos "resortes" que nos disparan a actuar de cierta manera. Mujeres que leen este artículo, déjenme decirles: la mayoría son mentiras, o verdades [redacted] medias, [redacted] lo que es lo mismo choros mareadores.

Podría aprovechar [redacted] desconocimiento acerca de los hombres que [redacted] tipo de publicaciones transmiten a las mujeres. Pero como no me gusta que la sociedad esté desinformada les voy a dar lo que a mí parecer son "Las 6 más grandes mentiras que se les han dicho [redacted] las mujeres acerca de los hombres":

Los hombres piensan en sexo todo el día. Mmmm... Bueno, eso sí es cierto... Entonces la lista [redacted] reduce a 5 grandes mentiras.

Ahora sí...

### Los hombres no son sentimentales

Nada más alejado de la realidad. Los hombres nos enamoramos, pensamos [redacted] [redacted] vieja que [redacted] gusta, la recordamos cuando escuchamos [redacted] canción cursi y sí... también lloramos. Yo por ejemplo, lloro medianamente seguido con películas como *Toy Story 3*, otra de una chavita que es surfista, pierde [redacted] brazo y luego tiene que volver a surfear ya [redacted] brazo, o cuando los argentinos le ganaron [redacted] México en el Mundial.

Los hombres tenemos un corazón y sirve para lo [redacted] que el de las viejas... por más joto que [redacted] escuche [redacted] anterior.

### Los hombres siempre están listos para coger

Nel... No es cierto. A veces [redacted] [redacted] antoja más ver el fut, comer, echarnos una chela, revisar el celular [redacted] sólo ver [redacted] las viejas que salen [redacted] *Playboy*. Así que mujeres: no [redacted] pregunten "¿Me estará siendo infiel?" cuando su güey les saque la vuelta para darles [redacted] merecido. Muchas veces el desgano no es falta de amor, de pasión y menos de fidelidad. Es sólo una cuestión de hueva en el momento.

### Los hombres comen lo que sea

Otra vez la respuesta [redacted] no. Es un hecho: no somos tan quejumbrosos para comer algo como las viejas, que [redacted] fijan en si la comida tiene mucha grasa, que si el pollo tiene nervios, que si no es macrobiótico,

botánico, orgánico, etcétera. Nos comemos todo eso que [redacted] las mujeres se les hace feo. Pero donde si nos ponemos rejegos es cuando nos toca "comer sano", cuando nuestra vieja quiere hacer dieta. No nos gustan los brócolis, las coliflores, avena en [redacted] mañana, papaya con granos de amaranto y linaza para la buena digestión. Los hombres comemos lo que sea, siempre y cuando sepa chingón... O lo que es lo mismo: "No comemos lo que sea".

### A los hombres les gustan las mujeres que los tratan mal

Las viejas continuamente repiten orgullosas el dicho: "Trátalos como perros y [redacted] perros te seguirán". Tal vez se sientan muy bien diciendo eso, pero en la realidad yo [redacted] conozco [redacted] un güey que diga: "Esa vieja está poca madre, [redacted] bien ojeta", después de recibir rechazos, malas caras, groserías, altivez y mamonería. Lo que esa actitud produce en nosotros los machos es ganas de dártela, primero para satisfacer nuestra lujuria y después para que [redacted] [redacted] que haya caído y esté bien clavada, poder tratarla igual. Ya [redacted] que [redacted] venganza [redacted] un sentimiento muy feo... Entonces, mujeres: ¿Están seguras que [redacted] [redacted] lo que quieren que los güeyes sientan por ustedes?

### Los hombres son intimidados por las mujeres poderosas

¿Cuántas [redacted] hemos escuchado de una ruca millonaria decir que los hombres [redacted] [redacted] les acercan por que [redacted] sienten intimidados [redacted] [redacted] mujer poderosa? Yo, muchas. Y me parece que [redacted] una excusa.

[redacted] extensas pláticas [redacted] cuates y conocidos de todos los estratos sociales y situaciones civiles ninguno me ha dicho: "No... a esa vieja no me [redacted] doy... es muy poderosa" [redacted] "No me le acercaría, su poder me intimida".

Pero sí he escuchado cosas como "Ya está muy guanga", "Es de hueva", "Se cree mucho". Así que [redacted] bien, en lugar de echarle la culpa a los hombres, las mujeres deberían pensar qué es lo que realmente nos aleja.

Mentiras como esas hay muchas más. Pero no [redacted] mi trabajo enumerarlas todas (todavía no [redacted] pagan tanto los de *Playboy*), por lo que aquí la voy [redacted] dejar.

Seguramente muchas lectoras van a decir que ya me volví loco, que no sé nada de hombres y que su revista dice que las realidad [redacted] lo contrario [redacted] lo que acabo de decir. Pero esta revista, que es la buena, les está diciendo que cuando pensaban saberlo todo... realmente no saben nada. ♫



EN NOVIEMBRE  
**PLAYBOY**

TE DARÁ LO QUE NADIE  
PUDO TENER...

**LIZ  
VEGA**

ES LA NUEVA CARA  
DE PLAYBOY

**¡ESPERALA!**



**PLAYBOY**

[www.playboy.com.mx](http://www.playboy.com.mx)



[ CARLOS BUSTOS ]

## "Ojalá algún día vea un fantasma"

Aunque para el narrador, el género de terror está menospreciado en México, su libro *Fantásmica* obtuvo el reconocido premio Gilberto Owen. Ahora le gustaría que Guillermo del Toro adaptara al cine alguna de sus historias.

Por JOSÉ LUIS AMADOR



### [ FANTÁSMICA ]

Carlos Bustos  
Tinta nueva  
122 pp.

#### ¿Qué te inspiró a escribir *Fantásmica*?

*Fantásmica* es un capricho que nació de la nostalgia, de aquellas tardes oscuras y lluviosas en las que se iba la luz y mi padre, quien era un lector aficionado y también un gran narrador de cuentos, empezaba a contarnos todas esas historias de aparecidos, de fantasmas y espectros. Él, en su niñez y juventud, vivió en esas casas en las que sucedían eventos extraños. Nos decía que no creía en ello, sin embargo siempre nos lo contaba. Después de todo esto, el libro nace de estas lecturas; del cine, que fue muy importante; de la misma televisión, tras esos programas como *Dimensión desconocida*, *Galería nocturna*, y todo lo que fue acumulando con el paso del tiempo.

#### Para cada historia, ¿realizaste una investigación profunda?

No, soy alguien a quien le gusta trabajar desde mi escritorio, pero cuando hago un viaje, me gusta visitar ciudades antiguas y coloniales, pasear en las calles por la noche, respirar el ambiente, la atmósfera, empaparme de eso. En el caso de *Fantásmica* no era necesario porque ya todas las ideas estaban en mi cabeza: los sonidos y las atmósferas, todo estaba hecho, ya sólo era necesario sentarme y plasmar todas las ideas, todo fluyó de forma natural.

#### ¿A qué le tiene miedo un autor que escribe sobre terror?

Le tengo miedo al género de terror, porque desafortunadamente vivimos en un país en el que no es bien aceptado, se le ve como un subproducto, como un acto de fe y tristemente no todas las editoriales aceptan publicar un libro de esta categoría. Además, no existe un público tan dispuesto a aceptar el género de terror y una gran medida se le debe al cine americano que nos llega, el cual ha dañado el concepto de terror, pues nos presentan películas que no dan miedo, donde lo único terrorífico es el argumento y las malas actuaciones, todo eso ha demeritado mucho al género. Sin embargo, también confío en que si uno escribe lo mejor posible, escribe historias fuertes y potentes: el libro se defiende y la última palabra la tendrán los lectores.

#### ¿Has vivido en carne propia una historia fantásmica?

En una casa que era propiedad de mi padre, era una morada muy grande, antigua, alguien me comentó que anteriormente había sido un convento. Nunca vi nada con lo que pueda sustentar una historia de terror, sin embargo sí pasaban cosas, se escuchaban ruidos en la noche, pasos, en una de las habitaciones se oían voces y risas, alguna vez, los muebles aparecieron movidos. Mucha gente que llegó a pasar la noche ahí, decía eso, que no podían dormir



porque se oían ruidos o cosas extrañas. Siempre he dicho: "ojalá algún día vea a un fantasma, tal vez no lo resista, pero sí me gustaría pasar por toda esta experiencia".

#### ¿Qué ocurrió con tus novelas anteriores como *El ilusionista* y *el ojo del unicornio*?

Fue mi primer acercamiento a la novela juvenil. Es un género en el que me siento muy cómodo, después de esas novelas se han generado otras dos: *Ladrones del crepúsculo*, que salió en España, el pasado mes de abril, y *El libro que resucitó a los muertos*. Es un género literario en el que me siento muy bien y me agrada seguirlo haciendo. *El ilusionista* y *el ojo del unicornio* es





una novela juvenil de aventuras y suspenso, publicado en la colección Piel de Gallina de Editorial Progreso. Sus ambiciones son hacer pasar un buen rato al lector, abstraerlo del mundo cotidiano y proponerle uno en que la magia tiene el poder de cambiar el destino de la humanidad entera. El ritmo narrativo es bastante veloz, propiciado por los distintos retos que los protagonistas deben enfrentar, de modo que el lector no se verá tentado a abandonar la historia.

#### ¿Permitirías que se adaptaran en cine?

¡Claro! Conozco a Guillermo del Toro, fue mi compañero en secundaria, estudiamos juntos en el Instituto de

Ciudad Juárez. Me encantaría que fuera Guillermo porque es un imaginario parecido, me encanta todo esto de los monstruos y las criaturas nocturnas.

#### ¿Qué opinas de las novelas juveniles que actualmente han convertido a Best Sellers?

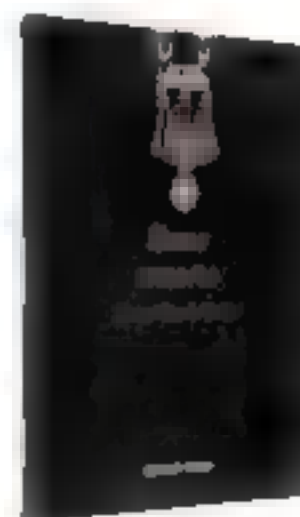
Hay libros muy buenos como *Harry Potter*, que están estupendamente bien escritos, los admiro profundamente. En cambio sagas como *Crepúsculo* son más comerciales, no me da mi papel criticarlos sino, a la vez, tratar de escribir el mejor libro posible, que sea atractivo, contenga un argumento sólido, sustancioso, reflexivo y, por supuesto, que resulte tremendamente divertido.

#### [ RECOMENDACIONES ]

### PARA DISFRUTAR EN NOCHE DE BRUJAS

#### [ ESTAR MUERTO ]

Vivian Vande Velde | Océano | 143pp.



Diez cuentos conforman esta colección, cuyo objeto es celebrar lo paranormal. El autor ha ganado importantes reconocimientos como el *Pulitzer* (en honor a Edgar Allan Poe), además de figurar en las recomendaciones de la *Library of Congress* de Nueva York. Sin lugar a dudas, una gran recomendación para leer este mes de octubre que concluye, con historias de terror en la Noche de Brujas.

#### [ EL SEÑOR DE LOS VAMPIROS ]

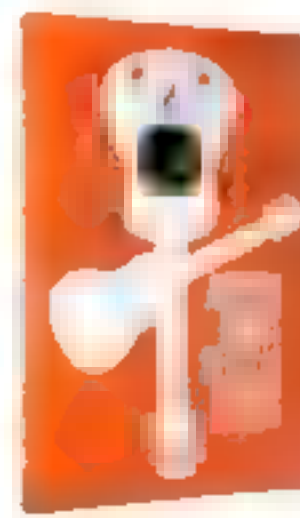
Jeanne Kalogridis | La Factoría de Ideas | 342 pp.



Los vampiros son lo de hoy. Este libro originario de Florida lo sabe bien, pues ha cosechado gran éxito con su trilogía sobre vampiros que concluye con esta, la historia de Zsuzsann, la sobrina del mítico vampiro Isopesh, quien también relaciona con la Condesa Elizabeth de Bathory. Fantasia, mitad verdades históricas, aunque con la ortografía de los nombres alterada, nace una historia que despierta sangre, miedo y escenas oscuras.

#### [ EL CANTANTE DE MUERTOS ]

Antonio Ramos Revillas | Almadía | 176 pp.



El libro es un niño regiomontano -igual que el autor- que lidia con el mundo de los muertos que su padre es un músico que se dedica a acompañar a los muertos. La historia se desarrolla en la capital del Estado de Nuevo León y es en claro por qué ganó los premios Julio Torri o el Premio Obra, porque es una historia con soltura y es incapaz de hacer perder el interés.





Por FERNANDO  
RIVERA CALDERÓN

## Los zapatos de Venus

**M**i primera gira musical por Estados Unidos hubiera sido un éxito total de no haber sido por Irene. El huracán bautizado con nombre de mujer asustó a millones de personas (entre ellas a algunas de las que seguramente irían a mi show) y provocó una especie de toque de queda en Manhattan.

La mañana en que, según la televisión, el huracán estaba dando durísimo en la isla me pareció que el clima no estaba tan mal y me antojó salir a caminar. Recordé que con ese acto violaba las indicaciones del alcalde Bloomberg pero me dije: "carajo, si no le hago caso a Ebrard en el DF, me vería muy mal cuadrándome ante este señor acá en Nueva York".

Salí a una ciudad desierta, como la de la película *El abogado del Diablo*, mientras el viento arrojaba basura sobre mí. ¿Por qué tanta basura? Quizás el personal del servicio de limpia también tuvo miedo del huracán, o ellos sí tomaron la orden de Bloomberg. La basura de Nueva York reinaba en las banquetas de las mejores esquinas de la colonia Anáhuac y gracias a ello mi síndrome del jamaicón disminuyó cualitativamente.

Pasaba frente a algunas tiendas exclusivas de ropa y zapatos en la quinta avenida cuando descubrí en una de ellas un objeto que me causó una profunda conmoción. Eran un par de zapatos negros al centro del aparador, con un precio a su lado cuya cantidad me resultó indescifrable pero imposible. Unos zapatos de lujo, no para cualquier simple pisabanquetas: zapatos diseñados para un CEO y de ahí para arriba. Unos zapatos perfectos.

¿Qué era lo peculiar de estos zapatos? Un detalle que me cuesta trabajo adjetivar. En cada

suela de tan magnífico calzado estaba estampada una imagen perfectamente impresa de "El Nacimiento de Venus" de Sandro Botticelli (que ni se llamaba Sandro ni se apellidaba Botticelli), ese cuadro maravilloso ubicado en la galería Uffizi, en Florencia, pintado a finales del siglo XV.

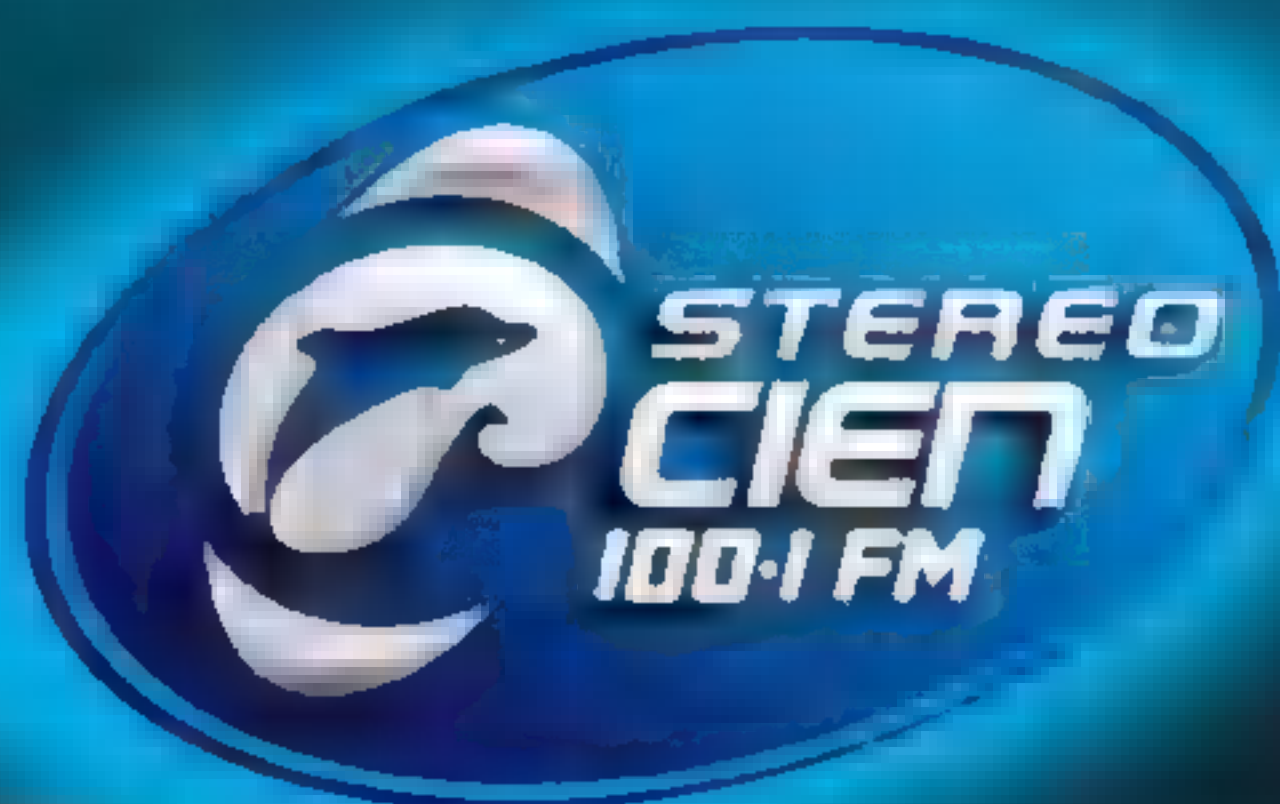
Si me hubiera encontrado los zapatos en el Museo de Arte Moderno tal vez habría celebrado su belleza conceptual, pero los encontré en una tienda exclusiva a disposición de un comprador anónimo y millonario cuyo arte tan paradigmático (sí es que este comprador existe o existirá) que se va a comprar unos zapatos porque a la Venus de Botticelli, pero a la vez ese amor no le impedía una de las obras maestras de la pintura bajo sus pies y pisar sobre la imagen que es, más atención feminista, una mujer.

Quien compre esos zapatos los escogerá porque aquello que ha decidido pisar. ¿No les parece que en esos zapatos encuentra el enigma entero de nuestro paso por el mundo? ¿No les parece extraño que Venus, la diosa de la belleza y el amor, emerja de la suela de un zapato que emerge de un aparador en la Quinta Avenida, que emerge de una ciudad paralizada por el miedo a un huracán con nombre de mujer?

Lo que el recorte de la suela del zapato no deja ver del cuadro original de Botticelli es a los dioses alados que soplan y soplan de un lado para hacer que la concha donde viaja Venus llegue a la playa, ni tampoco se ve a la ninfa que espera a la diosa para cubrirla con un manto de misterio que cubre la belleza y al amor, aunque se encuentre bajo la suela de un zapato.

**¿No les parece extraño que Venus, la diosa de la belleza y el amor, emerja de la suela de un zapato que emerge de un aparador en la Quinta Avenida, que emerge de una ciudad paralizada por el miedo a un huracán con nombre de mujer?**





**SaberDisfrutar**

[stereocien.com.mx](http://stereocien.com.mx)

 [stereo cien 100.1 oficial](#)

 [@stereocienmx](#)

**NRM** Comunicación con pasión!  
COMUNICACIONES



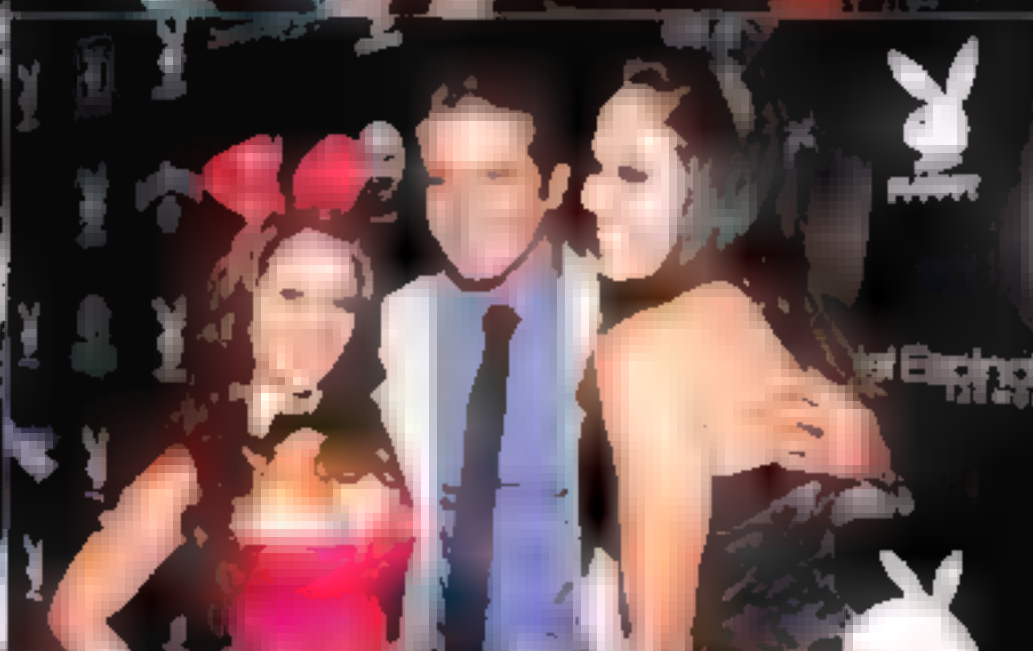


# UNA NOCHE EN LA MANSIÓN

**L**a gran expectativa generó el anuncio de la fiesta en La Mansión Playboy, una vez que llegó el momento de celebrar el evento superó las expectativas.

Decenas de hermosas conejitas dieron la bienvenida a los miles de asistentes dispuestos a vivir la mejor noche de sus vidas. Por la alfombra roja desfilaron personalidades como Sugely, Karla Díazleal, y Jeanes, Sylvia

© 2010 PLAYBOY INC.





# Los caballeros las prefieren brutas

Nueva  
Temporada

Estreno Jueves 13 de Octubre 9 PM por Sony Entertainment Television



¿QUIÉN  
LOS  
ENTIENDE?

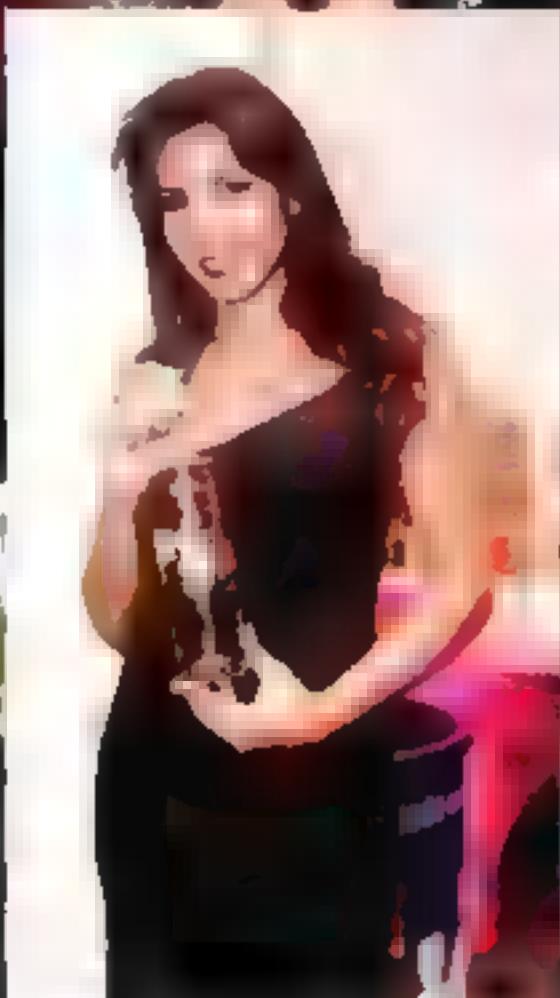
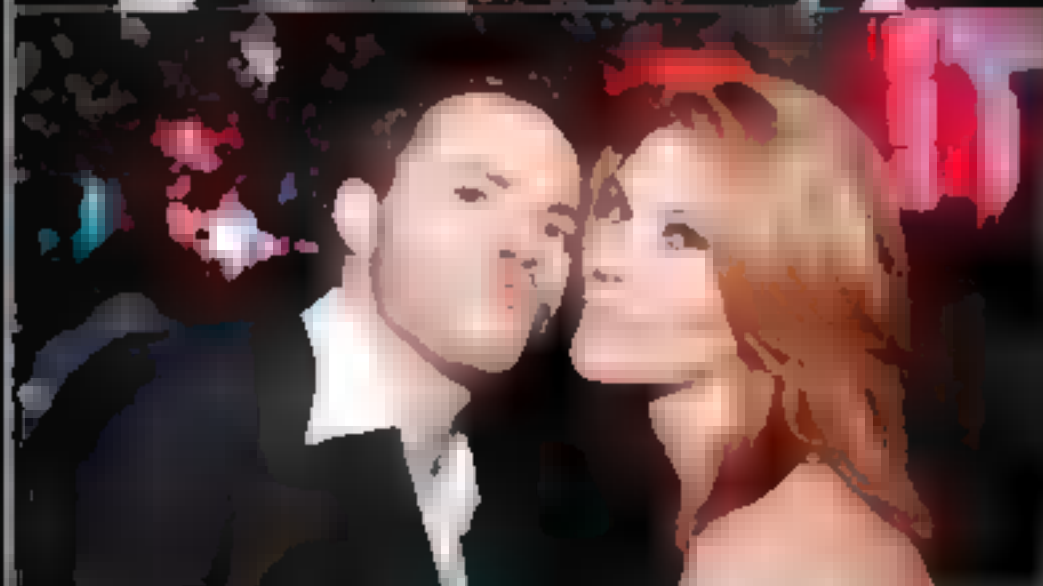
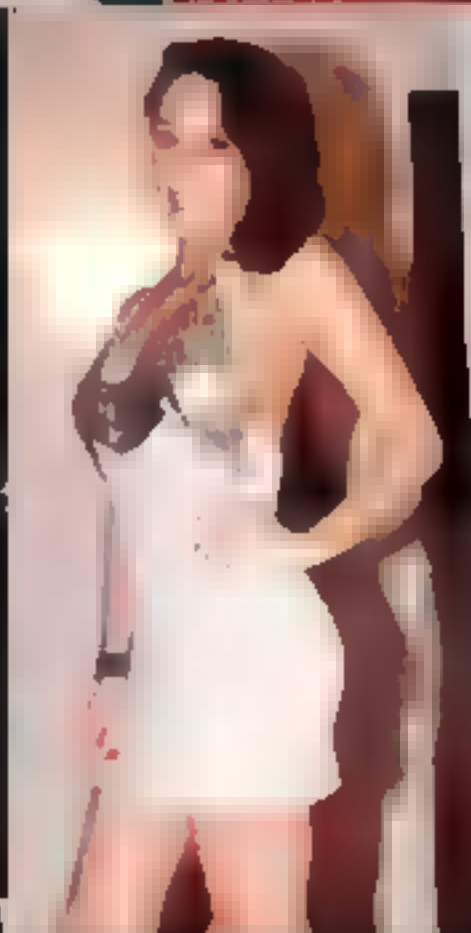
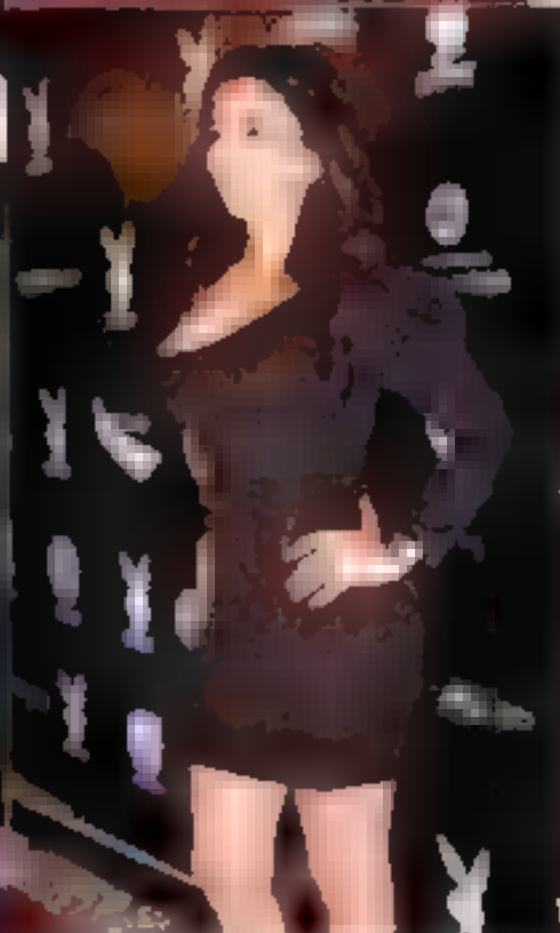




www.mundo-playboy.com

Pleskova, Bobby Laríos, entre muchos. El por de flamante portada de septiembre, Pilar, quien puso a los. También trabién La Chiva, que se colocó tras las tomamesas, excelente.

Alguien que la atención fue Lorena Herrera, de nuestras portadas más exitosas, se mostró muy contenta por saludar nuevamente al de Playboy encabezado nuestro director general, que acompañado su. La diversión terminó hasta bien entrada la madrugada y los asistentes dijeron que no faltarán a.



Agradecemos a los restaurantes **ZENITH** (Artemio del Valle Arizpe 17, Col. Del Valle) y **LA CHIVA** (Altadena 51, Col. Nápoles, México D.F.), así como a todos nuestros patrocinadores, por su valiosa participación y presencia en nuestra Fiesta Playboy.



PLAYBOY MEXICO

Daniel Espinosa JEWELRY

STORM EN







# Kandy HALLOWEEN

## 5th Annual

Kandy Halloween at the Playboy Mansion  
THE SEXIEST AND SCARIEST HALLOWEEN PARTY IN THE COUNTRY!

Friday, October 28, 2011 &  
Saturday, October 29, 2011  
8PM to 2AM

Experience the Playboy Mansion...  
PARTY WITH OVER 1,000 KANDY GIRLS!  
Celebrity Superstar Performances Both Nights TBA

- ☠ Body Painted Models
- ☠ Sexy Costumes Modeling
- ☠ Playboy Mansion & Cyber City
- ☠ Over 4,000 sq ft Haunted House
- ☠ Open Premium Bars & Buffets
- ☠ Two Greenrooms & Spooky Forest

80+ Actors Working You Throughout The 5 Acre Mansion Grounds

HOLLYWOOD EXCLUSIVE! HOTEL TAKEOVER ALL WEEKEND!

FOR TICKETS/TALES INFO:  
[KandyHalloween.com](http://KandyHalloween.com)  
USE VIP CODE  
PB2009

QUESTIONS/RESERVATIONS:  
[SUPPORT@KANDYEVENTS.COM](mailto:SUPPORT@KANDYEVENTS.COM) OR  
(310) 499-9581







LA CHICA  
QUE SIGUE

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

# CARLOTA CHAMPAGNE

Su apellido lo dice todo. ¿A poco no te gustaría servirla en una copa y degustarla lentamente, trago a trago? Deja de soñar. Compra nuestro siguiente número y sacia tu sed.

FOTOGRAFÍAS ■ MARTÍN ALONSO





**DEL 2 AL 4 DE DICIEMBRE 2011 CD DE MEXICO**



**LA UNICA EXPO DEL MUNDO MASCULINO**

**moda**

**salud**

**belleza**

**deportes**

**gadgets**

**sexualidad**

**autos**

**entretenimiento**

**LAB  
SERIES**

**PLAYBOY**  
M E X I C O



**OPEN**

**reserva tu stand hoy!**

**info@expomen.com.mx tel: 26 87 09 39**

**www.expomen.com.mx**





# WWW.PLAYBOY.COM.MX

Todo lo que no tienes en papel

REGÍSTRATE  
Y FORMA PARTE  
DE LA COMUNIDAD  
PLAYBOY

Únete ahora y disfruta de:

- > Playmates internacionales
- > Cybergirls
- > Videos
- > Fotos exclusivas de nuestras celebridades
- > Promociones
- > Contenido exclusivo
- > Y mucho más

Síguenos también en:

- Twitter (@playboymx)
- Facebook (Comunidad de amigos del conejo)

Entra y conoce  
**LA NUEVA CARA**  
de  
**PLAYBOY.COM.MX**





# DESTINATION CHALLENGE

[www.cat-relojes.com](http://www.cat-relojes.com)

Mid Century 18 791 26 18





mazda

Mazda 2  
No te detengas!!!



WOT02/240476  
SPECIAL GUEST  
\$1,500.00  
WOT02/240476



- Bolsas de aire
- Frenos ABS
- Vidrios, espejos y seguros eléctricos
- Entrada auxiliar de audio
- Controles de audio en el volante
- Sistema Bluetooth (manos libres)\*

Desde \$179,900\*\*



01 800 01 Mazda (62932)

REVIVE EL ZOOM-ZOOM

Mazda.com.mx

Las fotografías que se muestran son sólo para efectos ilustrativos. Accesorios Originales se venden por separado. \* Sólo versión Touring Automático  
\*\* Precio de contado en Moneda Nacional, válido para la República Mexicana, sujeto a cambio sin previo aviso. Incluye IVA e ISAN. Aplica a MAZDA2 Sport 2012.  
MAZDA2 Touring Manual 2012 \$199,900 y MAZDA2 Touring Automático 2012 \$ 209,900.